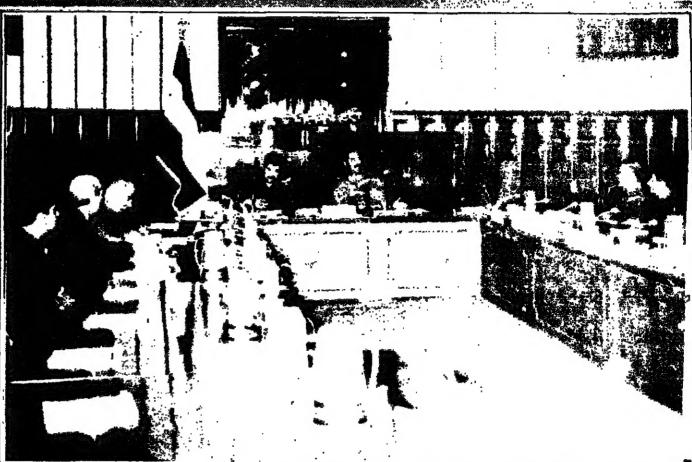
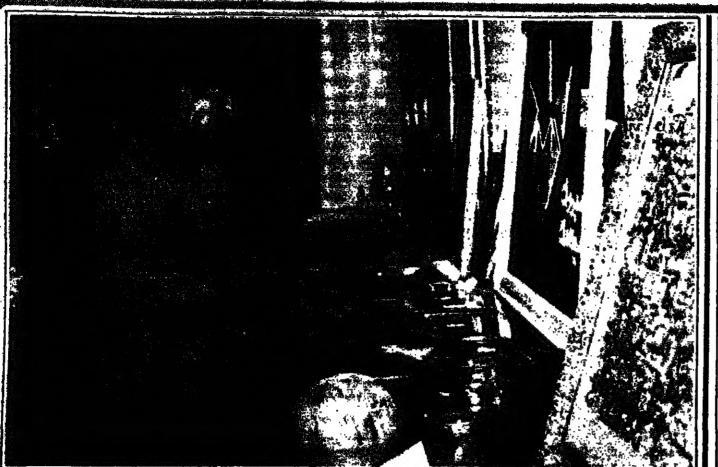
ATH- THAWRA- Monday, 9, May, 1988, No. 6558

الاثنين ؟ أبيار ١٩٨٨ ـ ٢٢ رمضان ١٤٠٨ ـ العدد ١٥٥٨

الهداياتع برعن ابتهاج العراقتيين وسرورهم باشرافته الامل. ولادة ساني مسواله العظيم حديث الرئيس المتاكد يستانشر بالهستمام اعسادي واسع صريبان مدمرتان على هدفين بحريبن فترب جزييرة سين شعيب



رئيس القائد يلتقى بعدد من القادة الميدانيين



اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على الهدانيا المقدمة لسيادته في المواطئين العراقيين لمناسبة عيد ميلاده

وعبرت هدايا المواطنين عن ابتهاجهم وسرورهم باشراقة الأقل الشراقية على الغراقيين جميعا بولادة باني مجد العراق العظيم ورَهو حاضره السيد الرئيس القائد صفاح حالتها الثانين والعشرين من نسان الخالد

ساء السعدية

من اهم واكبر الحقائق التي اظهرتها واكدتها ملحمة تحرير الفاو بكامل الوضوح حقيقة أن عراق القائد صدام حسين قد حسم المعركة لصالحه بصورة نهائية برغم اصرار النظام

لقد مثل تحرير الفاو من براثن الغزاة الايرانيين دليلا

ساطعا وملموسا على الاستحالة المادية المطلقة لبرنامج خميني

التوسعي ، واكدت عملية رمضان ميارك على نحو واضبح عجز

العدو الأبراني عن تحقيق اي من اهدافه واطماعه التوسعية

الشريرة في بلادنا .. وهذا يعنى ان العراق المقتدر الذي يدافع

عن الحق وعن الامة العربية استطاع أن يمنع أيرأن من

تحقيق اهداف عدوانها ، وبالتالي فان العراق هو الذي انتصر

يقول الرئيس القائد صدام حسين في الحوار الصحفلي

والسياسي الذي اجرته مع سيادته الكاتبة الصحفية العربية

سناء السعيد : (فالحسم يأتي بقدر تحقيق اي من الطرفين

لإهدافه الستراتيجية وهدفنا الستراتيجي هو الذي قلناه اي ان نحافظ على العراق ومن موقعنا ندافع عن شرف وامن الامة

العربية وقيمها بينما ايران تريد التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين ، فالذي يعجز عن تحقيق هدفه هو المهزوم

والذي يستطيع تحقيق هدفه هو المنتصر .. هكذا ننظر الى

واذا كان الانتصار العراقي الرائع في الفاو يعبر اكمل

التعبير عن اقتدار العراق المتعاظم وتفوقه السلحق على أيران

في شتى ميادين الصراع ، مثلما يجسد حقيقة أن أرادة

العراقيين المدافعين عن ارضهم وشرفهم وسيادتهم الوطنية

والقومية هي الان اقوى واصلب من اي وقت مضى ، فان

الهزيمة الإيرانية النكراء تعنى في مقدمة ما تعنيه أن نظام

طهران اعجز من ان يطاول الاقتدار العراقي وأوهى من ان

يصمد أملم الفعل العراقي البطولي ، وقبل هذا وذاك فأن الهزيمة الايرانية في الفاو تؤكد مرة اخرى انحسار ارادة القتال

في ايران وتراجعها وانهيار معنويات القوات الايرانية

والاقتدار العراقي الذي مازال يتنامى ويتصاعد باطراد

برغم ان الحرب في الاشهر الاخيرة من سنتها الثامنة ، اقتدار

شامل ، عسكري ومعنوي وسياسي واقتصادي ، وهو حالة

نابعة من ايمان الشعب العراقي المطلق بعدالة المعركة التي

يخوض غمارها ومشروعية الاهداف التي يقاتل ويضحى في

سسلها .. وكما يقول القائد المنصور عبدام حسين فأن تحرير

الفاو (ليس حالة مقطوعة عن الاقتدار العراقي الذي يبدأ من

قناعة الطفل في المدرسة الى قناعة ربة البيت التي تقود البيت

وتنظم شؤونه وتعد الابأ والابن والزوج بالمعنويات وهو

والعجز الايراني .. عجز شامل هو الاخر ، فهو عجز

يقاتل في الجبهة).

الايراني على مواصلة الحرب.

وايران هي التي هزمت

عقى الإهد

اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣١٧١ اجملت فيه فعاليات جند القائد الغذ صدام حسين في قواطع العمليات ضد القوات الحمينية الباغية لمساء امس الاول ونهار امس.

بيان رقم ٣١٧١ صادر من القيادة العامة للقوات المطحة بعم الله الرحمن الرحيم

الى قواعدهم سللين تحف بهم رعلية

الحجم قرب رصيف التحميل لجزيرة

(شيخ شعيب) . وبعد ان سند

لهما صقورتا الكواسر ضربتين

دقيقتين ومؤثرتين علدوا بطائراتهم

العربية والاجتبية فقد ابرزت مختلف ومنثل الإعلام

فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس وبشكل خاص تأكيد سيادته على أن الزمن الآتي سيظهر على الدوام ما هو جديد ومؤثر في القدرات

كما تتاولت وسائل الإعالم وياهتمام قول المبيد الرئيس غلى ان العراق ليس تحت جناح لحد ولا لحد يمكنه أن يقليض بحمنة العراق.

وفي ما يلي نص البيان : شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور ليلة امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين احدهما كبع والاخر متوسط

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها مسآء امس ونهار أليوم وعلى النحو التافي اً _ مُعارِسةً لحقتا الثابت والمضروع في تصريق شسراسين الامدادات النفطية للنظام الإيراني وحرماته من تسفير عوائدها

لاغراضة العدوانية الشريرة فلقد

۲ ـ امىطىمت دورية من اهدى البقية ص١٥

لرابس معاد كثيل الالا العنفون لَمْعَ عَلَالِتُهَا مُعَ لَيْرَانَ عِلَى لَيْهَا خطوة جريلة وقنجاعة وتأكيد سيانته على أن مسؤولية سخول الاسركان ال النظلة للع على علق الإيرانيين وتصرفاتهم التسوعة .

قول سيعته بأن مواصفات صاروخي الحسين والعياس لا تنطيق عل الـ و سكود ب ، وأن كل الايتكارات في مجال التسليح عن عراقية غفي عمان أبرزت صحيفتا الراى وصوت الشعب الارستيتان وبعناوين

كما رغرت وسلكل الإعلام ل

اول رئيس فرنسي تجدد ولايته عن طريق الانتخاب المباشي

باريس ـ٨- الوكالات : اعيد انتخاب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس اليوم مجندا لرئاسة الجمهورية الفرنسية لفترة رئاسية تستمر سبع سنوات وذلك بعد فوزه على منافسه رئيس الوزراء جاك شيراك وقال التلفزيون الغرنسي أن الرئيس ميتران حصل على ٩ر٥٣٪ من اصوات الناخبين بينما حاز جاك شيراك على

والرئيس ميتران (٧١) سنة اول رئيس فرنسي في تاريخ فرنسا تجدد ولايته مرة ثانية عن طريق الانتخاب المباش ويعد ايضا خامس رئيس جمهورية في - الجمهورية

الخامسة _ حيث كان أول رئيس للجمهورية الخامسة هو الجنرال ديفول وثاني رئيس هو جورج يومبينو والثلث غليري جيمكار ديمنان والولاية الرابعة كانت كيتران

وفي اول رد فعل لرئيس الوزراء المعافظ جاك شيراك اثر هَرْيَمَتُهُ فِي الدُورِةِ الثَانَيَةِ لِانتَخَابَاتِ الرئاسةِ الفرنسيَّةِ مسامً لليوم ، الاحد ، قال .. (لقد قرر الفرنسيون أن يعهدوا بمسؤوليات الدولة الى فرانسوا ميتران وي نولـة ليمقراطية ، الشعب هو السيد وانتي انحثي امام

الكويت ١٨٠ الوكالات

للشؤون العامة المبيد عيسي المزيدى أنه سيصدر قريبا الكويت مرسوم ينمن على البقية صودا

علن وزيس النواسة الكويتي علوبات صارعة بحق مرتكبي القرصنة الجوية واعسال

الارض المعتلة ـ ٨ ـ الوكالات : انهت انتفاضة شعبنا القسطيني شهرها الخامس اليوم لتبدأ شهرها السادس غدا بذات العزيمة والإصرار والتحدي البطوق لكل الة القمع المبهيوني التي فشلت في اخماد حركة الانتفاضة أوحتى التخفيف من حبتها

قوات العدو في مختلف انحاء الضفة وتفيد الانباء ان ابناء الوطن المحتل احتقاوا بهذه المناسبة بتصعيد مقاومتهم الباسلة اليوم وغدا للترحم على الشهداء والتضامن مع الاسرى والمعتقلين استجابة لنداء القيادة الوحدة للانتفاضة واشارت الإنباء الى ان المواطنين

الاحتلال بحفار التجول واشتبكوا مع

وبيت سلحور واريحا ورام اش العبرب تحدوا قرارات سلطات وجنين والخليل وقرية طمون ويعبد

وشملت هذه للصادمات مدن القدس وتابلس وقرى كفر ألنيك وطلوسة وسكم وكقطية وقرية ثلث المجاورة وطولكرم وقريتى زيته وعلار الجاورتين ومدن بيت لحم

التجول في ارجاء واسعة من الاراضي المحتلة وقامت بحملة مداهمات واعتقالات فيها فيما وقعت أشتبكات بين قوات العبو واصحاب للحال التجارية والافران ومحطات المحروقات لتحديهم سلملات الاحتلال وفتحهم هذه المجال التحاربة . كما جننت مظطات الاختلال قرار تمديد أغالق الدارس والمغاهد

وقباطيه وبيت سيرا ودورا القرع

بمنطقة رام أف وخان يونس ولحياء

وقرضت سلطات الاهتلال حقار

لنظمة التحرير الظمطينية أكد ل رسلة وجهها ال الشعب القلسطيني أمس انه لاسلام ولا استقرار ولا امن ولا تسوية في الشرق الاوسط بدون تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفسطيني بما فيها حقه في

والجامعات لدة شهر اخر في محاولة

بالسة منها للحد من تصعيد

مِنْ جِهِةِ احْرِي نَكِرتِ وِكِلَّةُ الإنباء

القلسطينية (وقا) أنّ المبيد ياس عرفات رئيس اللجناة التنفيذية

الهروب العظيم بدلا من الهجوم الكبير

سيد تصان • القاهرة •

البقينة من ١٥

建筑建设部建

لدى ملال أيران القرة على تسمية الاشياء بغير اسمائها ، الهريمة يسعونها انتميارا والارهاب يسعونه استشهادا والالحاد يسعونه الاسلام والعدوان يسمونه السلام والانسحاب يسمونه اعلاة تنظيم للصقوف ، وهذا ما حدث فهم اخيرا امام الجيش العربي العراقي في

لاشك أن الوجدان العربي اهتر لهذا الانتصار العربي في مثلث القاو ، وبعد احتلال ايران نها قبل عامين جامت المعركة سريعة وخاطفة لم تتجاور اكثر من خمس وثلاثين ساعة .. كان الخبر صدمة لايران وملاليها النين تصوروا اثهم بصدد توسيع رقعة الارش التي يين أيديهم وكاتوا الى ما قبل استعادتها يساومون ويزايدون ويصولون ويجولون ويعدون شعويهم بمزيد من الانتصارات ، ولم تعد القضية بالتسية لهم سوى تحديد الزمان للهجوم الكبير الذي ظلوا يبشرون يه شعوبهم يون تحقيقه وما تحقق حقيقة كان الهروب العظيم لهم من الفاو يدلا من الهجوم الكبير .

وتوالت هزائمهم وبدلا من أن تروعهم الهزيمة بقعهم الطيش الى المقامرة من جنيد في كسب المزيد من عداوات الاخزين فاعتدوا على الكويْثُ والسعودية والإمارات وهم في كل ذلك يريدون أن يثبتوا انهم ليسية والمنتجاد الدين يهرمون من معركة أو الانسحاب من أرض وأنما هم قادرون على التفوي هناوالنك حتى ضاق صبر العالم بمغامراتهم . موقف

في خدمة المشروع الصهيوني

من تفسير واحد وهو ان نظام حافظ اسد متواطىء مع

في القطاع الشرقي من جنوب لبنان ، والإبلة على ذلك تقطع الشك

باليقين ، حيث نجدها واضحة في تصريحات السؤولين الصهابنة

وفي سِجة اطمئنانهم وتقتهم بأن القوات السورية العاملة في تلك

النطقة لن تتعظ ، وتجدها واضحة في تصريحات المطولين

- السوريين التي برروا فيها بوقاحة متناهية تخاتلهم ، ثم نجدها ق

الاوامر التي صدرت الى القوات السورية والقاضية بعدم اطلاق

رصاصة واحدة وبالانسحاب من نقاط التماس مع القوات

الصهيونية تاركة لهذه القوات حرية القصف والتقدم والتتكيل

ويزيد من الله الاتهام الموجهة الى نظام اسد ان المنطقة التي

جرى فيها الاجتياح الصهيوني تعد منطقة حيوية بالنسبة للامن

السوري فهي منطقة محانية للحدود السورية ، وعلى اطرافها

تتواجد المثات من حرس خميني الدجال واعداد كبيرة من القوات

السورية . والواقع أن هذه ليست هي المرة الأولى التي يبرز فيها

التقاهم الصهيوني الاسدي يشكل صارخ على مسرح الصراع ق

لبنان ، فلقد حدث الامر ذاته عام ١٩٧٨ عند الاجتياح الصهيوني

الاول لجنوب لبنان وسمعنا ف حينها ذات التبرين الشبوه وهو ان

النظام السوري لم يتصد للقوات الصهيونية حثى يغوت عليها

استدراجه لمركة لم يحدد هو زمانها ومكانها بعد . وتكرر الامر

ثلنية في العلم ١٩٨٧ حين اجتاح العدو الصهيوني لبنان وحاصر

عاصمته بيروت لدة ثلاثة اشهر متواصلة دون أن يحرك حافظ أسد

سلكنا ويومها قال حافظ اسد قولته المشهورة انه لايستطيع عمل

ومن ذلك نستنتج دون جهد او عناء ان الموقف الرسمي لحافظ

اسد لايستند فقط الى انهزامية محسوبة ومبررة بدعوى عدم اكتمال

التوازن الستراتيجي وعدم الوقوع في المصيدة الصهيونية ، وانما

يستند ايضا الى تفاهم سري واتفاقيات خفية لاينكرها ولاينفيها

مَثَلَمُ اللَّهِ ولا يتكرها أو يتَغْيها الصهايئة انفسهم . وقد سيق لحافظ

اسد أن اعترف عام ١٩٨٢ بأن اتفاقه مع الصهاينة كأن يقضى

بلجتياح جنوب لبنان فقط ولكنهم فلجاوه بالوصول الى بيروت ..

والحقيقة ان الدور السوري في لبنان والذي بدأ عام ١٩٧٦

مكرس لخدمة المشروع الصهيوني ، ودليل الاثبات الواضح والذي

لاينتقش ان حصيلة هذا الدور وعلى مدى الاثني عشر عاما الماضية

يصب في خدمة الاهداف والمخططات الصهيونية المرسومة للبنان

وللمنطقة على حد سواء ، ومن حقنا ان نسال في ضوء نلك عن ماهية

الدور الرسمي السوري وعن طبيعة الوظيفة التي يؤديها حافظ اسد

لحساب العدو الصهيوني او لحساب الاعداء الآخرين لامتنا

واذا كانت المهمة المعلنة لحافظ اسد في لينان هي الدفاع عنه

ارضا وشعبا وسيادة فان ماشاهدناه ولمسناه طيلة الفترة الماضية

عكس ذلك تعاماً ، فهو لم يدافع عن الأرض بل سلم جرَّمًا منها

للصهاينة وهو لم يدافع عن الشعب بل تركه فريسة للتعزق والجوخ

والغوضي ولالة الفتك المبهبونية وتختلف العصامات الشعوسة ،

وهو لم يدافع عن السيادة ولم يحمها بل انتها القسم الاكبر منها

وترك الباقي للصهاينة أو لعملائهم . وأما زعمه بحماية الثورة

القاسطينية والوجود القلسطيني في لبنان فلا نقلن بان احدا لم

يقتنع بعد أن حافظ اسد هو الذي تآمر على الثورة الفلسطينية وهو

الذى حاول تصفية الوجود الفلسطينى ومنظمة التحرير

اذاً حافظ اسد كان اداة المنهيونية في تخريب لينان وفي تقويض

كيانه الوطنى واضعاف سلطته الشرعية ودوره ل لبنان كان مكملا

للدور الصهيوني في ظل تتأوب المهات وتوزيع الادوار وتقاسم

الحصص ، وحافظ اسد هو السؤول الرئيس عن حالة قادان الامن

وعدم الاستقرار وهو المسؤول عن الخطر الذي يهدد هوية لينان

العربية ووحدته الوطنية واستقلاله السياسي، وهو بالتالي

المبؤول الباشر عما يتعرض له لبنان من عدوان وكوارث سياسية

اما ان يحمل حافظ اسد كل ذلك لغيره او ان يبرر انهزاميته

وتخاتله امام الغزو الصهيوني بعدم اكتمال مشروعه الزعوم لبناء

التوازن الستراتيجي ، فهذه حجج لاتنظل على احد ، لان مشروم

التوازن الستراتيجي لايوجد الاعلى الورق في اجهزة الدعاية

والأعلام . ولان التوازن الستراتيجي ينطلب خطوات عملية لم

تنجرُ واحدة منها على الاطلاق ، لا في الجانب الناسي ولافي الجوانب

شيء اطلاقا حتى لو كان هو نفسه محاصرا في بيروت ..

ملجري خلال الإيلم الماضية في جنوب لينان لايحتمل اكثر

العدو الصهيوني في عملية الاجتياح العسكري التي جرث

الحرب الامر الذي يؤكد كما يقول

مراسل لوس انجلس تايمس اصرارا

متعيزا على التعليش مع الحرب

وعن معارك شرق البصرة التي

فشلت فيها ايران فشلا تريعا نكل

مراسل الصحيفة عن دبلوماسيين

اجانب في بقداد قولهم. انهم

والعراقيون يعتقبون ان الاسوا في

الحرب قد انقضى لان ايران لايمكنها

ان تحقق في طروفها الحالية ما عجزت

عن تحقيقه في معارك البصرة الماضية

عندما كانت في ظروف افضل من تلك

وحول استعداد العراق لسحق اي

هجوم ايرائى قال مراسل الصحيفة

ان العراق قد ضاعف من عدد قولته

وطور تسليحها بينما تكافح ايران

للمحافظة على عدد مجنديها الذي بدأ

يتناقص تدريجيا اثر انكفاء

الايرانيين عن المجهود الحربى للملالي

وهذه حقائق ادت بغيران ال تلجيل

وعلى الصعيد الاقتصادي فقد

قلت الصحيفة ان العراق قد نوع من

متغلا تصدير نقطه واحدث ثورة

ادارية كانت احد اهم نتائجها توفر

البضائم بكافة انواعها في الاسواق

العراقية حتى الكمقية منها يقابل

ذلك في الجانب الإيراني تدهور حاد في

كمية الصادرات النفطية وبالتالي

المُقاضا جادا في مدخولات البلاد من

العملات الصعية التى لنت بدورها

الى تدهور الأقتصاد الإيراني ..

هجومها السنوي هذا العام ..

التي تعيشها اليوم ..

وافرازاتها ..

ولماذا سهرابي ؟!

لاجدال في ان هزيمة ايران في الفاو كانت فاسية ومريرة

جدا، بل هي السي وامر هـزائمها على امتداد زمن الحرب ... ذلك انها ليست هزيمة عسكرية فقط وانما هريعة سياسية وفكرية واحتماعية ايضا .. انها مازيمة نهج ، وسقوط

ولانها هزيمة كبيرة جدا وفائحة جدا فقر كان طبيعيا ان تطول اثارها وتفاعلاتها الوضع الإيرانى الداخل وأن تفاقم الصراع الدائر بين تبارات الطغمة الخمينية الحاكمة واحتجتها ... وكان طبيعيا ومتوقعا كذلك ان تُطيخ ببعض الرؤوس في طهران وان يكون هناك اكثر من (كيش فداء) لها ..

بالطبع ، لا احد يتوقع أن تطبح الهزيمة بخامنتي او رفسنجاني مثلا برغم ان الاول رئيس لما يسمى بمجلس الدفاع الاعلى والثاني معثل خميني في المجلس ذاته .. ولا احد يتوقع كذلك ان تحرق نار الهزيمة ايا من الملالي او قادة حرس خميني ، لأن هؤلاء جميعا يحكمون ويأمرون وينهون ولايتحملون ابة مسؤولية ، اما مسؤولية الهزائم، فكما حدث في كل مرة ، فإن الجيش الإيراني وهده هو المسؤول !

والاخيار افلات ان مجلس (الدفاع) الإعلى عقد اجتماعا استثنائيا في طهران ليلة الاثنين الثامن عشر من نيسان الماضي، وان الاجتماع تعيز بالوجوم والعصبية وتبادل الاتهامات ... وان رفسنجاني كان اكثر الحاضرين تأثرا بهزيمة الفاو وانه اتهم الحرس بالإهمال، اما قائد الحرس فلم يكن مشغولا الا بامر واحد فقط وهو كيف يستطيع مواجهة خميني ؟

والنجال رفض مقابلة الجميع ، هكذا ابلغهم ابنه احمد ، ولكنه امرهم بالانتقام من الكويت !... ولكن لا لحد في (مجلس) الدفاع استطاع ان يقدم تفسيرا او تبريرا لما حدث في الفاو ، ولا احد يعتبرف بمسؤوليته عن الهزيمة طبعا ، وهكذا وكما في كل مرة فإن العتب كل العتب على الجيش الايراني ، واللوم كل اللوم على قياداته ورئيس اركانه ... فهذا الاخير هو المسؤول عن تدمير ثلاث فرق ايرانية ، تدميرا كاملا في الفاو ، ولابد من محاسبته

لقد اصدر خمینی (بصفته قائدا عاما للقوات الايرانية !) قرارين ... الاول يقضى باقالة اسماعيل سهـرابي ، رئيس الاركان ، من منصبه والثانى يقضي بتعيين شهبازي بديلا له في منصب رئيس الاركان .. وسهرابی لیس اول ولا آخر (كبش) يقدمه نظلم خميني (قداء) لهزائمه وليس اول رئيس لـلاركان يعزل من منصبه ... فقد سبقه كثيرون الى هذا المصير .. قبله عزل صيلا شيرازي وظهير نجك واحترق لخرون وبعده سيعزل شهبازي ايضا وغبر

شهباري ..

وعزله من منصبه !

وليس دفاعا عن سهرابي هذا القول بانه ليس مسؤولا عن هـزيمتهم في الفاو ... فللسؤول اولا واخيرا هو صبائع القبرار السياسي والعسكري في طهران ، وهو نهج التوسع والعدوان ... وهو خميني واعوانه من البيجالين الصغار ... اسا سهرابى وامثاله فليسوا الا ادوات تنفذ ماتؤمر به فهل يتعظ شهبازي ويفهم ام يلقى مصبر سلقه ايضا ؟!

● صبري ●

خبراً. عسكريون ومحللون في الصحف الأميركية :

العراق يستخدم احدث

الولايات التحدة ـ مراسلنا خاك سرحان : تحت عنوان (الصواريخ العراقية الحديدة ذات الدى البعيد تشكل خطرا كبيرا على المن الإيرانية ومنشاتها النقطية)) نشرت صحيفة نبويورك تايمس مقالا بكم مراسلها في واشتطن جاء فيه أن العراق قد جرب مؤخرا صواريخ ارض ـ ارض جنيدة ذات مدى يصل الى ٩٠٠ كيلو متر الامر الذي يعنى ان هذه الصواريخ سوف يكون بمقدورها ان تصل الاهداف الإيرانية الناطية والعسكرية في مضيق هرمز ...

ويقل الراسل عن خبراء عسكريين خطوط دفاعية متعددة واستخدام غربيين تقديرهم نقابلية العراق التكتيك العسكري النلجح كما حدث الكبيرة في التغلب على تفوق أيران مؤخرا عنيما استعادت القوات العددي عن طريق الخلق والابداع في المسلحة العراقية شبه جزيرة الفاو مبدان الصناعة العسكرية وتغيير التى كيلات تحتلها اللوات سياسته النكتيكية باستمرار .. واكد هؤلاء الخبراء ان الصواريخ

امكاناتها لافشال التفوق العددي الايراني الذي يتبجح به ملالي

رئيسية في الشرق الاوسط لايعكن

ان الحياة تسير بشكل طبيعي في تلك المنينة بالرغم من القصف للنفعى

العراقين بشكل عام وابناء البصرة بشكل خاص قد تعويوا بعد ثمانى سنوات من الحرب على التعليش مع ظروفها وان المعنويات عالية جدا بين اوساط السؤولين والواطنين على حد

وللتبليل على ارائه الثي كوثها خلال فترة بقائه في مدينة البصرة ائتى امتنت الى أمعبوعين قال الصحفي الأعيـركي: أنْ الثورة الادارية الجديدة في العراق قد افادت كاقة المواطنين نتيجة لزيادة الانتلجية ومعنل الدخل القومى

ونكل الراسل عن محفظ البصرة انور سعيد الحديثى قوله انه واثق من ان ابناء البصرة ان يتغيروا هتى لو استمرت الحرب اكثر من ۲۰

• ثلاث حروب

وخاضت إلىولتإن ثلاث حروب

ومنذ تقميم شبه القارة عام

۱۹٤۷ لم يقم رئيس وزراء هندي

بزيارة رسمية لباكستان رغم انه ف

علم ١٩٨٦ اوشك السيد راجيف

غاندي رئيس وزراء الهند على تلك ..

وفي العلم المُأْضِي زائت حدَّة التوتر

فقد زعمت الهند ان باكستان تدرب

الصيخ في سبعة او ثمانية معسكرات

في أراضيها وأن قبوات الأمن

أماً السيد خان فيقول ان الجانبين

يدركان ان توتر العلاقات ليس في

مصلحتهما وان عوامل التوتر ليست

من الضخامة بحيث تحول دون

• انعدام الثقة

وقال السيد خان ((المشكلة

الرئيسية هي عنصى الريبة وانعدام

الثقة ألذي لايبنو مستشريا بين

شعبي البلدين بقدر ماهو على

مستوى الحكومة ووسائل الإعلام

والبرغان والاحزاب السياسية)) ..

وقد قال روميش بلنداري وزير

خارجية الهند السابق ل الاونة

الأخيرة لزويتر أن الهدفين الرئيسين

لياكستان هما مواصلة الحصول على

دعم عسكري ومساعدات لخرى من

الولايات المتحدة والحفاظ على مشاعر

وقال ليضا أنْ بأصنتانْ تعدف أل

اضعاف الهند وأن عدم الاستقرار ق

البنجاب امر متأمب لها لتحقيق هذا

تحت الصوتية وهي عوجات خافتة

وفي نيويورك بدا العلماء في تتبع

الاصوات المادرة عن الاضال

فوجدوا ان هنك نوعين من الاصوات

تمدرها الغلة توعا لاتسمعه

باستخدام الموجات تحت الصوتية

للتخاطب فيما بينها عن قرب ونوعا

اخر تتخاطب عبر مسافات بعيدة ﴿

الغابات وهو صوت الغيل لللوف

ومنخفضة للغفة

مناهضة للهند في بالستان ..

فين المناط البلغ

وأمنوات لايقهمها الإنسان فهى

تستخدم موجات غوق الصبوتية

بععنى اخر انها موجات تفوق

مستوى الصوت الذي لايمكن للاذن

البشرية تأمسره واستيضاح

کما ان حیوانات اخری تستخدم

النقيض الموجات دون الصوتية او

اثنتين منها نبزاعا عبلى منطقة

كما نقل عن مالك احد الفنادق ف قلب البصرة قوله انه يقوم باعادة تعمير فندقه الذى اصغبته قذائف المفعية الإيرانية و:نه غير مستعد للرحيل عن البصرة بالرغم من ظروف

وقال عراسل المنحيفة اثه لاحظ طلاب حامعة البصرة يتهبون بأنتظام الى صلوفهم وأن أعمال الصيلاة مستصرة لترميم الدور والمبانى التي تلحق بها الاضرار نتيجة للقصف الإيرانى العشوائي

الاستهانة بها .. من جانب لخر نشرت صحيفة لراسلها في مدينة البصرة جاء فيه :

الايرانية السابقة عن طريق بناء للمدينة .. واضاف مراسل الصحيفة أن

> الايرانية .. واتفق الخبراء الغربيون النين تحيثوا لراسل نيويورك تليمس في واشيطن على ان العراق مصمم على ارسال رسالة واضحة الى ايران مفادها ان العراق لايمكن دحره وأن القوات العراقية سوف تستخدم كاقة

> > وخلصت الصحيفة في مقلها الى القول أن الإحداث الإخيرة قد أكنت بشكل قاطع ان ميزان القوى في الحرب العراقية .. الإيرانية وبعد ثمانى سنوات بدا يميل لصالح العراق الامر الذي يؤكد كما تقول الصحيقة ان العراق سوف يخرج من هذه الحرب وهو قوة عسكرية

لوس انجلس تايمس مقالا موسعا

الهند _ ماكستان ..

القادمة تطبيع العلاقات ؟ هل تحقق المحادثات

واسع من باكستان قلب الموازين في

وقال السيد هومايون خان سفح

باکستان لدی نیودلهی لرویتر (یجب

ان اسلم بانه في الاعوام الاربعة او

الخمسة الماضية حملت العند من

مسالة تنخلنا المزعوم في البنجاب

قضية رئيسية تؤثر على العلاقات

نيودلهي ـ ٨ ـ رويتر : تبدأ الهند وباكستان اللتان غالبا ماتسود مشاعر الخصومة الشبيدة بينهما محادثات هذا الشهر تستهدف ازالة مشاعر الربية المتبلالة ولكن الليلين يتوقعون لها أن تكون مثمرة .. القتال ضد السيخ ولكن تهريب بنادق ويجتمع وزيرا داخلية البلدين ق هجومية صيئية الصنع على نطاق

نيودلهي لبحث اتهامات الهند بأن بالكستان تسلح وتدرب المتطرفين كماً يجتمع وزيرا الدفاع في اسلام اباد لبحث مسالة نهر سياتشن الاستراتيجي المتنازع عليه حيث

العراقية الجديدة قادرة على الوصول

الى الإهداف الايرانية بضمنها منيئة

كرمة التي تقع في اقصى الشرق

واشيار المراسل في هذا الصند الي

ان اكثر من ١٩٠ صاروخا عراقيا قد

سقطت عل مدينتي قم وطهران

وحدهما ملحقة خسائر جسيمة

كما اكدت الصحيفة أن صاروخ

العياس الذي نجح اطلاقه التجريبي

مؤخرا سوف يهدد مضيق هرمز

وميناء بندر عباس الرئيسى وخاصة

مواقع صواريخ سيلكوورم ألتي يهدد

النظام الايراني بها الملاحة الدولية ق

الخليج العربي اضلقة الى الاهداف

الايرانية في جزيرتي شيخ شعيب

اما على صعيد الحرب البرية فقد

ذكرت الصحيفة ان العراق قد

استخدم احدث الخطط العسكرية

المعاصرة لامتصاص زخم الهجمات

بِالجانب الإيراني ..

(لافان) وسري ..

اشتباكات متقطعة على امتداد ستة كيلو مترات .. وتنفى باكستان تدريب وتسليح السيخ الذين يطلبون بالانفصال في

خاضت القوآت الهندية والبكستانية

ولاية البنجاب في الهند .. تهریب الاسلحة وقال مسؤول بوزارة الداخلية

الهندية انه حتى كانون الاول لللضي

كانت قوات حكومته لها الغلبة في





هجوم للجيش على مواقع

للجيش قصفت المعارضين بصواريخها بوسط الظبين عما ادى الى مقتل حوالي ٣٠

نجروس يوم الجمعة وقع بعد قتال استمر ثلاثة ايلم وقتل فيه تسعة من الجنود واصيب سبعة اخرون بجروح وققد اربعة . لقد شاهدنا العديد من الجثث وكان بعضها معلقا بالأشجار .

اسرار لغة

والحيوانات !!

هي أن الانسان هو الذي لايفهمها ..

ظغة الطيور والحيوانات اختلطت

بقول العاماء لقد ثبت لبينا منذ

سنوات أن الدرفيسل البصري

والوطواط والخفاش من الحيوانات

التي تتخاطب مع فصيلتها بلغة

في التراث الانساني بالاساطع

والقصص الدينية والحقائق العلمية

فلين وصل العلد، حتى الان .

الطيور

ومضى يقول (في الحقيقة فمن حين لأخر مع تازم ألوضع في البنجاب جعلت الهند هذه المسالة عقبة املم

(تحسين) العلاقات الثنائية) .. القارة الهندية اثر أنتهاء الحكم البريطاني والريبة وانعدام الثقة يوجهان أفعال البلدين ..



للمعارضين وسط الفليين مانيلا - ٨ - رويتر : ذكر الجيش اليوم الاحد أن طائرات عليكوبتر تابعة

وقال الكولونيل رينيه كاردونيز ان الهجوم على مواقع المعارضين ف جزيرة

والبلغ الكولونيل كاردونيز الصحفين بعد ان حلق بطائرة فوق مسرح القتال في النطقة الجبلية الواقعة على بعد ١٦ كيلو مترا الى الشمال من مدينة بالكولود انتا تقدر أن مالايقل عن ٣٠ من المعارضين قتلوا غير أن حسائرهم يمكن أن تصل ألى ٥٠ وقل الكولونيل كاردونيز وهو رئيس قيادة الجيش في جزيرة نجروس ان ١٣ جثة فقط من جثث المعارضين قد رفعت من المنطقة

● واشنطن: الفيلة وبعض الحيوانات تتحدث وتفهم بعضها والشكلة

أعلصتانية تصاعد المعيخ على بخول الهند ومعهم اسلحة متطورة .. وقد لقي أكثر من ٨٠٠ شخص مصرعهم في البنجاب حتى الان هذا ومنذ ٤٠ عاما وعقب تقسيم شبه العلم بعد أن كان الرائم ١٢٠٠ في العلم الماضي بأكمله .. ويقول راجندرا سارين وهو خيير

التعاون بينهما ..

في الشُّوونُ الْبِكَسْتَانِيَّةُ انْهُ لَايِتُوفِّعُ ألكثع من مصعفات وزيري داخلية

وقالت صحيفة الشعب ان

واردفت الصحيفة تقول انه في فجر الحُميس المُاضي غُرقت سبعة صَّنادلُ لنقل البضائع في نهر بانجنسي بالليم جيانجسو من جراء عاصفة أخرى .

اعمال عنف حديدة في البنجاب الهند ـ ٨ ـ رويتر : ذكرت الشرطة

اليوم الاحد أن منظرفين من المسيخ هلجموا حفل زواج بشمال ألهند مما ادي الى مصرع مالايقل عن ١٣ شخصا وجرح ١٣ اخرين والهجوم الذي وقع مساء امس هو الاول هذا الشهر في ولاية هاريكا ذات الغلبية الهندوسية والمطنبة لولاية البنجاب التي يُغلَب عليها السيخ .. ووقع الحاث عندما فتح سيلتون النار على افراد تجمعوا في

مدينة بالبيات من اجل حال وقتل التطرفون ايضا عطة اشخاص ممناء امس في أحدى القرى بعقاطعة كاربوتهالا في ولاية

ولقي اكثر من ٨٠٠ شخص مصرعهم هذه السنة في اعمال العنف التي يقوم بها السيخ المتطرفون.

عزالدين العراقي رئيس وزراء للغرب بـزيارة رمعية لمصر في الثانم والعشرين من الشهر الحال تستفرق وقال الدكتور عاطف صدقى رئيس

القامرة ـ ٨ ـ واع : يبدأ السيد

الفتصار

 وصل إلى مونتفيديو في ساعة مبكرة من صباح امس

البايا يوحنا بولص الثاني في

الرحلة الاولى من جولة لعند من

دول اميركا اللاتبنية تستغرق

وستشبيل أضافة الى أورغواي

كلا من بوليفيا وباراغواي

راسكاليسكو رئيس الوزرآء

الروماني في بوخارست الليلة قبل

الماضية مع لبو الحسن بن عمر

وزير خارجية ماليزيا وتم بحث

سيل تعزيز العلاقات بين ألبلدين

على جنيع الاصعدة كسا

● تلقى الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية رمطة شفهية

من السيد ياسر عرقات رئيس

منظمة التحرير القاسطينية حول

تطورات الإوضاع على السلحة

● اعلن في موسنكو امس ان

ادوارد شيفلرسندرة وزيسر

الخارجية السوفيتي سيلتقي في

جنيف مع نظيره الأميركي جورج

شولتر في الجادي عشر والثاني

عشر من الشهر الجاري بناء على

• اعلنت وزارة الداخلية في

بيرو اس عن مقتل سنة من رجال

الشرطة اثناء هجوم شنته قوات

من المعارضة على مركز لهم في

مبيتة كرشيرو جنوبة شرق

رئيس وزراء الغرب

يزور مضر

العاصمة ليما ..

ثلاثة عشر يوما .

الوزراء المعري في تصريح تقله وابيق القاهرة أن المبيد عزاليين العراقي سينقل خالال الزيارة رسقة للرئيس الممري حسني عبارك من اللك الحسن الثاني عامل المغرب .

كما يتراس رئيس الوزراء خلال الزيارة جانب بالده في اجتماعات اللجنة المسرية المغربية للشدكة العلاقات بين القطرين في مختلف المجالات ..

عواصف تلمية عاتية تدور الاف المنسازل فيي إلم

بكين .. ٨ . رويتر : قالت وسائل اعلام رسمية في الصين اليوم الاحد ال عواصف تلجية شبيدة ابت آلي مصرع ٢١ شخصاً وبعرت الأف المنازل في البلاد في الوقت الذي ادت فيه اصوا موجة جفاف منذ ١٠٠ عام الى حرمان ٣ ر ١ مليون نسمة بلحد القليم البلائد من مياه الشرب ..

> العواصف الثلجية والرياح العاتية والإمطار الغزيرة ألتي لجنلحت الليم جيانجسو في شرق الصين لدة خمسة أيلم انتهت يوم الخميس الماضي وقتلت ١٧ شخصا وجرحت اكثر منّ ۱۲۰ لخرین ودمرت ۱۵۰۰۰ منزل والحقت أضرارا بنحو ٧٥٠٠٠

> وقلت الصحيفة ان العواصف استمرت للدة تصل الى ٢٠ دفيقة ق الدة الواحدة مما ادى الى سقوط امطار بلغ ارتفاعها ١٢٥ مليمترا . ومضت الصحيفة تقول ان احدى العواصف التي هبت مساح الاربعاء المُأْضِية على مُقاطعة هيمن الت الى ستوط ١٤ من خطوط الضغط العالي وتوقف الانتاج في ٧٨٠ مصنعا والحقت اضرآرا جسيمة بللعدات والمواد الخام والمباني في أكثر من

١٠٠ مصنع منها

باريمين مدينة ومقاطعة تغطى مسلحة ٥٠٠٠ كيلو متر مربع

٣/٣ مليون فدان من الاراضي الزراعية .

وقالت صحيفة الشعب إن الكد والمتلخم للاتحاد السوايتي يعاني من اخطر موجة من تراكع المياه منذ عام

واضافت الصحيفة قولها أن العواصف اجتادت ايضا الليم هيئان في ومنط الصين بعد ظهر الاثنين الماضي معا ادى الى مصرع شخص واحد وجرح اكثر من ١٥٠ شخصا اخرين والحاق اضرار فادحة

وققت وكفة انباء الصين الجهيدة ان الرا مليون نسمة من سكان الكيم هوباي في وسط الصين حرموا من مياه الشرب بعد اسوا موجة جفاف منذ ١٠٠ عام الحقت اضرارا بنعو

وقالت الوكالة أن موجة الجفاف ادت الى نصوب المياه في معظم الانهلى والبراء وانخفض منصوب الياه ف نهر يانجنسي في اظيم هوباي ألى تزجة تعدّر معها ري الماميل . هايلونجيانغ الواقع في اقصى الشمال

أن حافظ اسد يتقد سياسة هذم ستراتيجي لكل عناصر القفل والقوة ف القطر السوري وفي الجسد العربي بشكل علم ، ودوره في لينان هو مثل واحد من عشرات الامثلة الدامغة .. انه يؤدي وظيفة خطيرة ضد الامن القومى العربي وضد مصالح الامة العربية مرعتها ..

السياسية والاقتصادية والعسكرية الأخرى ...

واقتصادية وامنية واجتماعية ..

● فيصل زكى ●

تحربة نووية سوفيتنة

موسكو ـ ٨ ـ رويتر : قلات وكلة التجرية بهدف انقان التعواوجيا تاس السوايتية للأثباء أن الإثماد السوايتي اجرى تفجيرا نوويا تحث الارض في وقت مبكر من اليوم الاحد

ن اقمى شعال البلاد . وقالت الوكالة أن التفجير الذي تراوحت قوته بين ۲۰ و ۱۵۰ کيلوطتا اجري في منطقة جزر تواليا زمليا ، وقبات الوكيلة لقد أجربت يوسط اسيا ..

وهده ثاني تجربة تووية تحت الارض يعلن عنهـًا في الإنصاد السوفيتي خلال مُستة ابلغ ، وكلات الوكلة قد اعلنت يوم الاربعاء اللقي عن اجراء تفجير نووي في منطقة

بمحاولة وصلوا خلالها اق ارتفاع • قمة افرست : تعكن فريق سطح الارض في المجاولة الاولى

منذ اسبوع ثم عادوا فاتموا تسلق الست منة متر التبقية مع ,زملائهم اليابانيين والنيبالين ...

عاصفة شهيية تجتاع الكرة الارضية

 ● واشنطن : اعلثت الإدارة الحكومية الإميركية المتخصصة في شؤون المصطات والاحوال الجوية أن عاصفة مغناطيسية شمسية تجتاح الكرة الارضية حليا ومن المكن أن تؤثر على الاتصالات الهاتفية واللاسلكية

وقال مُتَحدثُ من مركز الخدمات للبيئة الفضائية بولاية كولورادو ألاميركية أن العاصفة التي تؤثر على المجال المغناطيسي للارض ضربت الكرة الارضية نهلية الاسبوع الملقي ومن المتوقع ان تستمر ٤٨ ساعةً وقال هَيرمُانَ أَنَّ المُشكَّلَةُ بَدات عَبْرِ انْهِيلِ تَارِّي رَهْيِبِ وَقَعْ فِي كَوْكِي

موسم الصعود الى اقرست !!

● طوكيو : وزعت في شوارع الصينى انه سبق لهم القيام

> العام .. وتزرع ورود القرنقل غلدا ف بلدة شيونيشو في جزيرة شيكو في الجنوب الشرقي من اليابان .. وورعت الأف الورود في اقل من تصف ساعة ربعا

وللتعبع عن امتنائهم فإن اطفال

القرئفل .. هدية يوم الام في اليابان

طوكيو ورود القرنقل على النساء احتفالا بيوم الام في اليابان الذي مبايف امس ، وغالبا مليوزع القرنقل الأحمر عل الامهات البابانيات من الابناء مع عبارة لقد احسنت باامي خلال كل

اليابان وشبابها لايسمحون للامهات بالعمل في المطيخ في عيد الام كما باختونهن للسرهة الى الصدائق واملكن اللهو .

ثمانية الاف ومئتى مثر فوق

من متسلقي الجبال ينتعون ألى الصين والنيبال واليابان من الوصول ألى أمة أعلى حيل في العلم قمة افرست الشهيرة . وقال متحدث باسم الغريق

وتلك التي تتم عبر الإقمار المتناعية

سرداب أثاري

• روما: اعلن في منينة

Page 1 Predict an inches

سرداب أثاري بطريق العمقة كان يستخدم على مليدو كعليرة خاصة ويعود تأريضه ال القرن وتكر في هذه الدينة أن يعض اطفل حي بالارو كانوا ملعبون بين انقاض قصر كونسير فاتوريق ماريا القيم الذي شيد علم ١٦٧١ م على بد المركيرة خيراش فينتبعيليا حين فدهم الفقنول العثور على هيلكل عظيية دلخله

السادس عشر . بين الاطلال الى المعردات ولم

فينها التاريخية

ومنشأت دلقاعة فسمة بجري ألان حصرها بالقبط لتحويلها الى عبلة الإثار القديمة الداسة

الشمس الأربعاء المُاضية لكن اللهم لم تصل أني الأرض الا في اليوم التالي .

and the second second control of the second second

الرئيس القائد

37///44/

أن أرض العراق عصية عليهم وأن احلامهم

الشريرة والعنوانية والتوسعية ستقبر .. وان ظهر

اكاديب

وادعاءات

القسم الأعل _

ينحصر تأثير المعارك الناجحة التي تشهدها الحروب عادة على اضافة مؤشر تعيي الى مجريات الصراع المتحققة . ويبقى المؤشر في معظم الحالات مرتبطا بعلاقته المحصورة بالحدود التعبوية لسلحة للعركة. وقد تعكس بعض المعارك اثارها على المستوى الاعلى عندما تفتح افاق النجاح امام مستوى العمليات ولكن نادرا ما يكون للمعارك الناجحة تأثيراتها السوقية الشاملة لختلف مفاصل الصراع العسكرية وغير العسكرية والإتفاق الخاصل ازاء هذه الحقيقة العسكرية ينطلق من فكرة أن التحولات السوقية في مجرى الحرب وبتائجها هي التي تاتي عادة من خلال محصلة عدد من المعارك المتعاقبة فضلا عن دور العوامل غيرُ العسكرية الأخرى في تهيئة هذه التحولات

غير أن تأريخ الحرب لم يسقط عن وثائقه المسجلة المالات على مجرى الصراع ونتائجه ومع قيمة هذا النجاح الذي ارتبط ياسماء معض المعارك الكبيرة الا ان مردوده ظل مقتصراً على القيمة السوقية للعسكرية كما أن النجاح في هذه المعارك جاء ضمن سياق قانون الحرب وضمن توقع الاحتمالات المكنة لمثل هذا النجاح

وعند محاولة أخذ هذه القواعد العسكرية بنظر الاعتيار والوقوف ازاء الانجاز للعراقي الذي تحقق في ملحمة الفار سرعان ماتتاك حقيقة أن هذه الملحمة قد ارتقت بحالة الاستثناء التي احررتها بعض المعارك السوقية النلجحة وتقدمت عليها بتميز خاص كانت اهم مظاهره واضحة في تلك المفاجأة التي افقدت العدو الايراني اتزانه العسكري واربكت رمود فعله خلال المواجهة ومابعدها . كما أدهشت هذه الملحمة كاقة المراقبين والمطلبن العسكريين والسياسيين الذين كانوا يتابعون احداث هذه الحرب وتطوراتها بتقديرات لم ترتق الى مستوى توقع مثل هذا

. فضلاً عَنْ كُلُّ ذَلِكَ فَأَنْ مَلْحُمَةُ الْفَاوِ قَدْ تَجَاوِرْتِ فِي مَرْدُودِ نَتَاتَجِهَا السلحة العسكرية وامتدت الى كافة الحلقات غير العسكرية الاخرى ذات التأثير المباشر وغير المباشر على الحرب . الامر الذي يمكن معه القول بان ملعمة الخمس والثلاثين ساعة التي طوت ورقة الغزو التي علق عليها مطام طهران كل اماله قد انطوت على فيض من الادلة والبراهين القاطعة. بأن الحرب المفروضة على العراق كانت ولاتزال تتحرك ضمن حدود سيطرة الإقتدار العراقي وارجميته للتطورة مع تعاقب زمن الحرب وان ملحمة القاو جامت بالدليل القاطع حول كل ذلك .

وييقى السؤال هنا .. كيف يمكن الوقوف على تقاصيل هذا الاقتدار وكيف يمكن قرر هذه الادلة والبراهين من بين مجمل الاحداث ذات العلاقة بالحرب بشكل عام ويملحمة الفار بشكل خاص لاسيما في ظل القيم السوقية المالية التي علقها نظام طهران على احتلاله للقال . اقد اخفقت العسكرية الايرانية في احراز الانتصارات المدانية التي تضمن تحقيق اعداف السياسة الايرانية المطنة من هذه الحرب ارتقرب من فرص تحليقها ، وهذه حقيقة وأضحة اكتسبت حكم الفشل النهائي التي أن العداد عنى العراق على العراق لاسيما بعد لنسجاب القوات السلحة العراقية إلى الحدود الدولية في علم

ويدل أن تشكل مظاهر الفشل المتراكم سببا موضوعيا لراجعة جدوى استخدام القوة خد العراق والاسرار على الاستمرار بالعدوان والحرب ، انحرف القرار الايراني سواء تحت ضغط الشورة الخارجية الو لتيجة استقرار رديد فعله المتاثرة بتراكم الفشل صوب تصعيد العدوان تحت مسميات مختلفة جامت ذروتها بشعار علم الحسم الذي لحبطته القوات السلحة العراقية وحالت بينه ويين اهدافه السوقية المطنة أيد احتلال جنوب العراق ووضعه تحت السيطرة والوصاية الايرانية واستثمار هذا الاحتلال في قطع منلة العراق بالنطقة الخليجية وتهديد دول هذه للنطقة من خلال ماسيترتب على مجاورة قوات الغزو

ويدل أن تؤدي النتائج التي أسفرت عنها تلك الجولة الحاسمة من المرب اثر معارك البيم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون الى خلق التاعة تجديدة تعيد ال حكام المؤسسة العدوانية في طهران رشدهم ويضعهم ازاء حقيقة عدم جدوى النيل من العراق مهما اتسمت محاولات الحران بسعة الاستحضارات وحشد الامكانيات الواسعة ذهب مسؤولو هَذِهِ لِلْوَمْسَةِ أَلَى التَّبْسُكِ بِالْفَارِ التي انْحَشَرَتْ فَيِهَا قُواتُهُمُ الْمُكْسَرَةُ بِعد فشلها في تباوين العمليات العدوانية وفق الخطة المرسومة لاعدافها النهائية ... ورقم الحسائر القادحة التي تكدتها القرات الغازية في عام * ١٨٨ كان القرار الايرائي ملحا في ضرورة التمسك بالفار تتيجة مايترتب على استقلال هذا التمسك من اعتبارات انية واخرى مستقبلية في اتجاه خدمة الاطماع والامال الايرانية للعلقة على الحرب

قرهم أن الفار لم تكن الهدف السوقي لحدوان عام ١٩٨٦ غير انها كانت الربقة المحددة التي يمكن من تقلالها تأكيد مايؤشر احراز ايران لتعام في معارك ذلك العدوان . ثم أن لهذا النجاح ويسبب من أهمية الفاو السرامة مايوره كليمة عسكرية على مستوى المسابات الستقبلية النسبجة كليا مع القطعات الإيرائية المسرة على استثمار الحرب في الرمول الى الاطعاع المعنة ازاء العراق والنطقة الطبجية

العميد الركن منذر عبد الرحمن ابراهيم

والفاو ضمن هذه التبريرات هي خطوة فاعلة في اتجاء تهيئة الظروف والعوامل المساعدة للقفز الى هذه الاهداف مما جعلها الهدف الاكثر تأثيرا على مجرى الصواع في هذه الحرب والاكثر فعالية في تحقيق الحسم النَّهائي من وجهة نظر أيرأن ، الامر الذي افضى بايران ألى اتشاذ قرار التمسك ألطلق بالقاو بعيدا عن كل احتمال يمكن أن يناقش فكرة اعادة الهوية العراقية لها . وتبدو حقيقة هذا الامر اكثر وضوحاً عندما يصار الى قراءة القرار المعادي من وجهة النظر الايرانية ومن خلال

الاول هو المحورة الربط بالمردود السوقي المساعد على تعزيز العدوانية الايرانية وتهيئة مستظرمات تحولها المستقبلية الى اهدافها النهائية في هذه المنطقة ويمكن رصد هذا المور من خلال الحقائق التالية

 أستخدام الفاو كقاعدة للإنطلاق نحو تحقيق حسم في هذه الحرب من خلال التسنهيلات التي يمكن ان تقدمها للقوات الغازية في حالة تطوير عملياتها باتجاه (ألم قصر ومجاورة الكويت والاندفاع شمال غرب والوصول الى المنشأت النفطية واسقاط البصرة) ٢ - , كونها مؤشرا لقدرة ايران على الترسع في الاراضي العراقية

واستخدام هذا المؤشر في التلويح بتهديد مستقبل الامن العربي في الخليج فضلا عن استخدامه الفعلي في العدوان المباشر على الكويت ٣ _ التاثير على فعالية القوة البحرية العراقية وتحديد ساحة عملياتها والسيطرة على تحركاتها باتجاه منطقة الخليج أ ـ ورقة مقايضة رابحة في ظروف اضطرار آيران الى قبول السلام واستخدامها في للقايضة من موقع الطرف الاكثر احرازا الكاسب

أما المحور الثاني فهو الذي يوثق الحقائق اعلاه ويؤكد أن أيران قد جعلت من أحتلال ألفاو فرصة للحيارة عليها وعدم التخلي عنها مستقبلا وتبدو حقائق هذا التوثيق ساطعة عند الوقوف ميدانيا ازاء طبيعة التحصينات والاستحضارات العسكرية التي اعدتها القوات الغازية في مدينة الفاو واطع على تقاصيلها كافة مراسلي الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية الذين زاروا الفاو بعد تحريرها .

فقد اتخنت القوات الغازية اجراءات تتغينية بصدد اقامة مواقع قيادة رئيسية ذات تحكيمات عالية ومواصفات خاصة لايمكن عدها في كل الاحوال مواقع لادارة معركة دفاعية وانما هي ضمن مواصفاتها وسعتها ذأت مؤشرات دالة على انها قد انشئت لتتلامم مع ادارة العمليات

وبالاضافة الى ذلك فقد دلت اكداس العتاد الهائلة والمتنوعة التي تم تجميعها في مخازن محمسة وواسعة في منطقة (رأس البيشة) على ان هذه المفازن وحجم التكديس المتحقق فيها لايمكن ان يكون قد حصل لمجرد سد احتياج الاسلحة المتيسرة في المواقع الدفاعية وإنما جاء هذا التكديس في ضوء احتياج العمليات الستقبلية الواسعة له .

ثم أن العدو الايراني قد انشأ مستشفى ميدانيا واسعا ومحصنا بالقرب من ضفة شط العرب بالمنطقة الغربية جنوب الفاو وأمن له كافة للستلزمات والاجهزة الطبية وكان التساؤل الذي يثيره حجم وموقع هذا المستشفى ومحازن العتاد ايضا لماذا لجأ العدو الى اختيار ارض الفار لاتشاء ذلك بدلا من جعلها ضمن اراضيه على الضغة الشرقية الت لاتبعد أكثر من عرض شط العرب البالغ في تلك المنطقة بحدود سبع منةً

والجواب بكل بساطة ينحصر في سببين : الاول هو أن القاو من وجهة النظر الخمينية قد انتهت الى الوصاية الإيرانية وما دامت كذلك فليس هناك مايمنع من استثمارها في اقامة المنشآت العسكرية ذات التكاليف الباهضة والسبب الثاني هو ان كافة هذه المنشأت والمرافق العسكرية ماهي الا استحضارات تم اعدادها بموجب هذه المواصفات لخدمة تطور العمليات العدوانية مستقبلا ومن أجل أن تؤمن هذه الاستحضارات وهي في الارض العراقية فرصة ادامة رْهُم العمليات القادمة وتجنيب القوات الفازية المخاطر التي يمكن ان تنجم عن تواجد مثل هذه المنشآت في الضغة الشرقية ومايترتّب على ذلك من أعاقة او تأخير استثمارها نتيجة احتمال تدمير الجسور التي تربط الضفة الشرقية بالاراضي العراقية وتؤدي الى اعاقة سير العمليات

أذاً فالفاو ويموجب الحسابات الايرانية الذكورة لم تعد مجرد هدف يمكن المساومة عليه او التقريط به وانما هي محطة امال العدوانية الخمينية وسبيل اقتناص فرصتها الضائعة على مدى الاعوام الماضية لذلك اؤكلت مهمة الحفاظ عليها الى افضل القوات المعادية .. والنظام الايراني وان لم يفصح عن حقيقة استحضاراته العسكرية التي داب عل انشائها وتطويرها في منطقة الفاو ولغرض أن تسهل عملية وثويه اللاحقة الى اطماعه الاوسع في هذه المنطقة الا أن هذا النظام لم يتردد عن التلويح بهذه الاهداف من خلال تأكيده السنمر على أن ملحققه في الفاو ماهو الا مؤشر قاطع على قدرة قواته التوسعية في القفز الى اي هدف يختاره في العراق .. كما ورد ذلك صراحة في حديث المدعو رفسنجاني في نيسان من عام ١٩٨٦ عندما قال (ان تحرير الفاو برهن لحماة النظام العراقي أن مقاتليناً يستطيعون حتى من تحرير البصرة ويغداد وبالامكان أن يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر أيران) فضلا عن ذلك فأن رفض نظام العدوان في طهران لمبادرات السلام وفرص انهاء الحرب واخرها قرار مجلس الامن ٥٩٨ لم يكن في الواقع بمعزل عن حللة القناعة التي كان يعيشها هذا النظام تحت وهم الاعتقاد أن الفاق لم تكن مجرد أرض عراقية محتلة يمكن أن تنتزع منه عندما يقرر العراق ذلك وانما هي الدليل والسبيل للوصول الى اهدافه الاوسع في العراق والمنطقة الخليجية

وهنا يتجدد سؤال مهم .. اذا كانت ايران قد اولت الفاو كل هذه الاهمية وعقدت على الاحتفاظ بها كل هذه الامال . فكيف يمكن قرامة الإجراءات العراقية التي تمكنت خلال خمس وثلاثين ساعة فقط من اسقاط حسابات طهران وتبديد امالها وانجزت مهمة تحرير الفار ووادت الى الابد تطلعات ايران العدوانية .



أن ثلاثين كيلو مترا من سلحل شط العرب كانت تمت

سيطرتنا والان اصبح ميناء البصرة معطلا لأن ضفتي

ىحسن رضائى

1447/1/12

الشط قد اصبحتا تحت سيطرتنا الان .



عيد البطاينة عمأن _ الأردن

> رعشة يعجز عن وصفها ومهما حاول ان يستعين بادق العبارات واروع الجمل ليدلل او يعبر عن شعوره حينما يشاهد القائد المنصبور باللبه صبدام حسين يتوسط رفاقه كواسطة العقد الكريم الميامين وقرسانه الاشاوس يغترف الفاظه من صميم

تنتاب الإنسان

ويتحدث الى جنوده الغر فؤاده ليقول لهم لانريد ان نسمع بعد اليوم انه توجد مقاومات نحن نعلم اننا لم ترسك الى حقلة عرس

وأنما ارسلناك للقتال . تمتلك الانسان رهبة وايما رهبة وهو يسمع ترديد قسم تقلد نسيف القادسية بسم الله الرحمن الرحيم ، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه مم بالله العظيم ويغيرة كل رجل امين واقسم بالعراق ارضا وسماء هواء وماء وشعبا ومقدسات .. واقسم بمبادىء الامة العربية ويأمجادها ورموزها .. واقسم بدماء الإكرم منا جميعا ويشرف العربيات والعراقيات واقسم بشرف العسكرية ان اصون مبادىء هذا السيف العربي العراقي الذي ما أن أمسكت به قبضات الرجال الشرفاء المرمنين حتى فعل فعله النبيل دفاعا عن المقدسات والشرف والوطن

واعلن بتصميم لايلين بإن لاادع هذا السيف يسقط من يدي حيثما اشتدت المنازلة مع الاعداء الا وانا صريع الواجب الوطن المقدس والله

عندما استمعت الى رئيس ديوان الرئاسة وهو يقرأ المراسيم الجمهورية بتقليد الفرسان اوسمتهم وانواطهم ثم يلتفت الى البطل الاغر منهم حينما يقرأ مرسوم تقليده هذا السيف ويخاطبه ايها المقاتل اذا حملت هذا السيف فتذكر قيمه .. وتذكر أن من بين قيمه أن الهامة التي تتقلده لاتركم الا لله رب العالمين .. وان من يحمل شرف هذا السيف فهو مكلف بصورة دائمية في الدفاع عن سيادة وشرف وأمن العراق والامة العربية في كل الظروف والاحوال ومن الله التوفيق.

وقفة عز وايما وقفة وقفها هؤلاء الصناديد بين يدي قائدهم ورفيق دربهم وحادي مسيرتهم وهو يتوسط بقية رفاقه واخوانه اعضاء مجلس قيادة الثورة والقادة والمسؤولين وتتسلل الكلمات من فمه كالشهد . نحن نخطط منذ الشهر الخامس عام سنة وثمانين لعملية تحرير واسترداد الفاو . الم اقل في مقام اخر ان همه وهاجسه كل شبر بل كل ذرة تراب في العراق بل وكل ذرة تراب عربية طاهرة تابعنا قبل ايام تلفاز بغداد وهو ينقل رحلة الجندي المقاتل صدام حسين في ربوع الفاو ويرفع سماعة هاتف ويلقي باخرى الو ماهي اخبارك لاتسقطوا من حساباتكم الامور الاخرى التي تكلمنا بها .

من اراد منهم ان يعبر الى الشط الاخر اتركوه دعه يولي ، لله .. مااروع انسانيتك ايها الرجل الرجل.

وسيحان الله الذي الهمك كل هذا العلم وزويك بهذا الحلم فوالله جاوزت معن بن زائدة في حلمه وقاربت جدك الامام في علمه الست سليل هذه الدوحة الطاهرة أو لم يقل عز وجل في محكم تنزيله ، ولكم في رسول الله اسوة حسنة ، صدق الله العظيم وانك والله لتهتدي بنور هذه الاسوة وتتبع خطاها وتسير على منهجها وليس كبرا أن تكون على خلق عظيم وليس هناك اعظم وأنبل من الفلق فعن الحسن عن أبن الحسن عن جد الحسن ، أن أحسن الحسن الخلق الحسن ، فما اروع خلقك ومأاجمل قدرك .

اعود الى سماعات هاتفك الوسارسل لك قصي لالا هذا تخطيطي وانت ماهى اخبارك ... الملحة .. كلام كثير كالشهد والذي يتابع كلام صدام حسين ليكتب فيه وحده فقط يحتاج الى مجلدات ليشرح ويعلق ويوضع مع أن كلامه وأضع كالشمس في وضع النهار ساطعا كنور القمر بدرا يداعب شغاف القلب ويسبر اغوار النقس فهو والله السهل المتتع وهو والله البيان الذي ليس كعنله بيان ساربيل لك عدي ويلقى السماعة ليتلقف الاخرى وانت .. وانت اضربوهم مزقوهم شر ممزق ويلقي بسماعة ويعسك الاخرى.

وتضع المعركة اوزارها ويعود القائد وتزف بشرى النصر وتتحرر الفار ويعود الاسود الى مرابضهم واول مايطالعنا تكريم الصقور وللصقور نصف النتيجة وبتكريم قائد الصقور فان القيادة العراقية والشعب العراقي يكرم كل الصقور بشخص القائد ويمازحه القائد ويقول ساطالبكم بنوط شجاعة فياسيد الرجال كنت اول الصقور وكنت اول الفيالق وعدت اخر الجنود واخر الجيوش كل انواط الشجاعة وكل اوسمة

الرافدين والقادسية وكل السيوف وكل الماثر لاتفيك حقا وانت النوط وانت الاوسمة وكل عراقي مهند صارم بيديك وكل عربي وشريف طوع بنانك كل الماجدات العربيات والعراقيات صوارم بيمينك وكل القيم والمآثر أنواط على صدرك وتنبع من نفسك ومن ثناير اضلعك فياوسام الاوسعة ويانوط الانواط وياكل المأثر والقيم لو اتينا بكل ماصنع ومايصنع من انواط واوسمة وسيوف وعلقناها على صدرك وفي عنقك وبيمينك فاننا نعلم انك لاتتباهى بها او تتخذها مفخرة ولكنك تعدها امانة مضافة الى الامانات التي تحملها او لم يرد في قسم السيف ومن مراسيم تقليده ايها المقاتل (واعلن بتصميم لايلين بان لا ادع هذا السيف يسقط من يدي حيثما اشتدت المنازلة مع الاعداء: الا وانا صريع الواجب المقدس) . مااروعها وقفة عز يقفها قائد بين رفاقه واخوانه حانيا مداعيا معلما ومرشدا مااعظمها وقفة اباء وكبرياء يقفها جنود الحق في حضرة قائدهم يقلدهم أوسمتهم وإنواطهم ويلاطفهم ويداعبهم بكلماته الشفافة

فهنأك الحديث العام فصل بين الخاص وألعام لاتوجد بعد مقاومات فهذه يجب أن ترفع من قاموس الرجال ومن قاموس العسكرية . وهنا همسات وبسمات تدغدغ البهجة وتشرح الفؤاد .. اروني بريكم

ابا وقائدا يدفع بفلذة كبده في جحيم المعركة . و ليس كِافيا أن يكون هو بنفسه في مقدمة الفيالق والجيوش وفي أول

الصقور والفرسان . وياحملة الاوسمة والانواط أو لستم ابناء هؤلاء الناس جميعا بل أن تكريمكم هو تكريم للعراق كله ارضه وسمائه هوائه ومائه .. ترابه ونخله او لم تقسموا قسم السيف الذي لن يسقط الا وحامله صريع الواحب

دفاعاً عن كل ماذكرت ومالم اذكر او مافاتني ذكره . أيها الابطال الصناديد بربكم هل هناك وقفة عز أعز وأعظم من هذه الوقفة وقفة بين يدي التاريخ فكما سجل التاريخ قبل عام او عامين بل وخلال ثماني سنوات لكل من سبقوكم في الفداء والتضمية ممن لااستطيع ذكرهم وحصرهم فكلهم خير صيد وكلهم بطل صنديد اية وقفة تقفون وأي مجد تصنعون فارجعوا الى صفحات التاريخ لتقرأوا عن سعد بن أبي وقاص الذي قاد قبل اربعة عشر قرنا قادسية عظيمة كقادسيتكم وانبرى في تلك القادسية ابو محجن والقعقاع فكما تقرأون غدا وبعد مئات السنين ستقرأ الاجيال وسيقرأ احفادكم اسماعكم ياسفر التاريخ الذي لايدح صغيرة ولاكبيرة الا ودونها كما سجل التاريخ سعدا وخالدا وابا عبيدة فانه سيسجل على صفحات بيض ناصعة مشرقات ان قائدا اسمه صدام حسين قد نبت من بطن الارض وظهر حوله نبت كثير خصب يسر الناظرين وكل جندي عراقي بطل له قصة وله سيرة مشرفة في هذه القادسية في الفار والبسيتين والشيب والطيب والفكة واليوم العظيم وتاج المعارك والحصناد الاكبر ورمضنان مبارك والاتفال وسيف سعد وسيذكر التاريخ كم من وقفة وقفها بطل صنديد امام عدو مارق لنيم وجاد بنفسه والجود بالنفس اسمى غاية الجود وليس ارفع وانبل من وقفة صنديد هو اكرم من الجميع فالى هؤلاء تنحني الهامات وتبتسم السنوف والاوسمة والانواط فهؤلاء هم الذين سيسجل التاريخ بدمائهم صفحاته المنيرة المشرقة وكما سيكتب التاريخ عنكم في هذا اليوم المبارك فانه سيطرق خجلا ليسجل أنه ظهر في دمشق بنفس الفترة ذات يوم حاكم خائن خائب بأع نفسه للاجنبي بنفس المقاييس والمعايير التي اوردها التاريخ منذ

منات الاعوام .

ان خاننا وخانبا اخر اسمه ابو رغال قد دل الاحباش على طريق الكعبة وغدر قومه وباع نفسه للعدو والتاريخ لايرهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وغدا ايها النبلاء يامن ضحيتم بانفسكم وانتم وباقى حملة هذه الاوسمة والانواط سيقف التاريخ امام اسمائكم وقفة عز مثل وقفة العز التى تقفون امام شعبكم وقائدكم وسيسجل التاريخ اجلالا واكبارا لاسمائكم واسم قائدكم وسييقى لالاف السنين والاعوام ساطعا باحرف من نور ان شعبنا في بلاد الرافدين على ارض العراق قد دفع قوافل من الشهداء ثمنا للحرية والكرامة ودحرا للطغيان والمجوسية المقنعة وان هذا الشحب العظيم قد أنبرى لدهاقنة الجهل والرذيلة والبسهم ثوب الخزي والعار واملى بمنطق السلام والقوة اسمه على صفحات التاريخ وسيذكر هذه الماثر والمكارم وسيقول أن هذا الشعب قد دفع عن ارضه ونخله غائلة القهر وسيذكر التاريخ ايضا أن قائد هذا الشعب كان جنديا مخلصا لمبادئه واهله ووطنه وكان اسمه صدام حسين وقد ظهر من بين ظهرائي هذا الشعب وحمل اسعه وأفراحه والامه . وسيذكر التاريخ ان اقواما اخرين في ديار اخرى قد هوى قادتهم الى مزيلة التاريخ وستحل على هؤلاء لعنة التاريخ والله والناس اجمعين لانهم انحرفوا وانجرفوا وعاثوا في الارض فسادا والتاريخ يعيد نفسه ويتجدد باستمرار فكما لعن ابو رغال سيلعن حافظ اسد وكما لعن رستم ويزدجرد سيلعن خميني وخامنتي ورفسنجاني وسيخملهم وزر دماء ابنائهم وكما لعن التاريخ اجدادهم الاولين سيلعن احفادهم الحاليين وكما خلد ومجد اجدادنا الاولين فانه سييرز باحرف من نور اسماء احفادهم من الكرام البررة الحاليين ، ولعمري انها وقفة عز في حضرة التاريخ وانها لوقفة عز في حضرة

القائد ووقفة عز في حضرة الشعب الا الذي بذل واعطى والعاقبة ولقد فعلها صدام حسين شاكرا بالبيت العتيق دوماالنصر الامن عند الله، صدق الله العظيم وانها لوقفة حق بين يدي الرحمن ليس كمثلها وقفة عز خضوعا وتذللا لله وشكرا له نابعة من النصر وفرحة العمر فهنيئا بها وقفات تترى وتتوالي وتاتي على قدر الكرام المكارم.

علذا منه المصل



الميد الرئيس عدام حمين يطع على منافقة التصاميم النشائية لنصب بلاط الفقداء

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على مناقشة التصاميم النهائية لنصب بلاط الشهداء الذى امر سيلاته باقامته تخليدا لنكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء . وحضر المناقشة السادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وخالد عبدالمنعم امين بغداد وسكرتير رئيس الجمهورية .







لقطتان من اطلاع الرئيس القائد

تحية لدور الرفيق القائد صدام حسين الكبير فسي المسيرة النضالية للع الرفيق عزة ابراهيم يقلد كوكبة جديدة من الرفاق المناضلين شسارة الح جبر السعدي والرفيق على كاقلم رسن الساعدي والرفيقة انيسة عبدالهادي



اكد الرفيق عزة ابراهيم نلئب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان تحرير الفاو يؤشر حالة النهوض الحضاري التي يعيشها العراق المُناصَل .. وأن هذه الملحمة ستبقى خَكَّدة مع التاريخ .

واشار الى ان مسيرة الثورة،

اوضحت بشكل قاطع هوية الحزب

وعقيدته وبرامجه النضالية من اجل

بناء العراق والامة العربية وتحقيق

اهدافه في الوحدة والحريثة

وقتل أن القوى المعدية وجدت

ضالتها المنشودة في النظام الايراني

الجديد بعد ان اخْفق الشاه في عرقلة

مسيرة الحزب والثورة وراهن في هذه

الْمُؤْامِرةُ الْكَثْيرِ مِنَ الْقُوى دَاخُلِ

واشار الرفيق عزة ابراهيم في

كلمته الى الانتصارات الكبيرة

والإنجازات التي تحققت خلال مسيرة

العراق بقيادة الرفيق المناضل صدام

حسين وحقة النهوض الشامخ التي

يشهدها ف مختلف ميلاين الحياة .

ودعيا الى تجديد الطاقات

والاسداعات وتعميق المبارسيان

الفكرية والنضالية بسزيد من

التضحية من اجل المبادىء التي

واكد أن شهر نيسان الخالد

سيبقى من الاشهر العزيزة والكبيرة

على نفوس العراقيين والعرب لما فيه

من مناسبات تتمثل بميلاد الرابيق

القائد صدام حسين وتحرير الفاق

وذكرى تاسيس الحزب وسيظل

تكليدا من تقاليد الحزب الذي يكرم

فيسه النضسال والتضحيسات

والانتصارات والقيم التي تجسدت

عبر نضال دام ومرير قارب الاربعين

عاما من حياة حزب البعث العربي

وكان الرفيق مدير عام مكتب امانة

سر القطر للحزب قد ذلا قرار القيادة

القطرية بمنح الرفاق الناضلين النين

امضوا ٢٥ سنة في صفوفه شارة

تثمينا للدور النضالي للرفاق الذين

امضوا خمسة وعشرين علما

مناضلين في صفوف حزب البعث

العربي الاشتراكي من اجل تحقيق

أهداف الامة العربية في الوحدة

قررت القيادة القطرية منحهم شارة

صدام حسين

امين سر القيادة القطرية

الرفاق المشمولون بشارة الحزب

الذين امضوا ٢٥ علما تضالا في

صفوف الحزب ممن ارتبطوا علم

الرفيق عباس راخى عريان عاشور

الخزعل والرفيق عبود كريم خليفة

العبيدي والرفيق عبدالكريم احمد

غثوان الغريري والرفيق محمود

عبدالرزاق قسام محمد السامرائي

والرفيق عيدالرزاق عيداللطيف محمد

الراوي والرفيق ابراهيم رجب على

التكريتي والرأيق أحمد محمد خضه

حمد النوري والرفيق سعيد غالب

هسن حسين السودائي والرفيق

عباس محمد عبدالحسين والرفيق

۱۹۲۲ نزولا ..

والحرية والإشتراكية.

وفي ما يلي نص القرار :

والاشتراكية .

جاء ذلك في كلمة للرابيق ناثب امين سر القبادة القطرية لدى تقليده اعس شارة الحزب لكوكبة جديدة من الرفاق المناضلين النين امضوا

ونظل الرفيق عزة ابراهيم تحيات الرفيق القائد صدام حسين والرفاق اعضاء القيادة القطرية الى الكرمين ومن خلالهم الى تنظيمات وجماهير

(۲۰) ستة في صفوف حزب البعث

العربى الاشتراكى

وحيا دور الرفيق القائد صدام حسين الكبع في المسيرة النضالية للعراق والامة العربية ورفع رايتها من اجل ان تستعيد دورها التاريخي في بناء القاعدة الإساسية المتينة لإنطلاقة حركة الامة ونضالها وصناعة تاريخها المشرق الجديد ومستقبلها الزاهر .

وقال ان النكريم يؤشر تاريخا مجيدا لنضال حزب البعث العربي الاشتراكي ومناضليه ويمثل علامة بارزة وواضحة في الجهود الخيرة التى بسئلت وتسوجت بساروع الانتصارات التاريخية على ارض العراق الطاهرة وعطاء ابضائها والحزبيين في طليعتهم .

واضاف ان منح الشارة الذي هو تكريم للتاريخ والنضال والحزب والتضحية يقترن هذه الايام بالاحتفاء بعيد ميلاد الرفيق القائد صدام حسين وتحرير الفاو بدلالاته الوطنية والقومية ومعانيه السامية في حقة النهوض .. وكذلك في ظل الانتصار العراقى العلمي الكبير منعثلا بانتاج صواريخ الحسين

واستعرض الرفيق عزة ابراهيم التاريخ النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي والنور القيدي للرفيق المناضل صدام حسين في مواجهة الهجعة الشرسة والقوى الشبريرة داخيل الامة العبربية وخارجها التي حاولت ضرب الحزب وتسريب حالة الياس والشك الى صدور ابناء الامة .

وقال ان الحزب بقيادة الرفيق . الرئيس صدام حسين وثلة من المناضلين عرفوا عبر المعافاة الفكرية والنضالية مكامن القوة في بناء عقيدة الحزب وبرامجه النضالية وتثويرها لتجاوز المحن والإنشقاقات التي خطط لها النظام السورى ونغذها للقضاء على العقيدة والمؤمنين بها . واضاف الرفيق عزة ابراهيم ان حزب البعث العربي الاشتراكي توج انتصارات الصمود والتحدي التي واجهها في السنوات الماضية بانقصار كبير هو ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ٠ لتصيح الاداة القرية الفعقة بغضل قيادته التى تبنت وصاغت مفردات حياته بطريقة تاريخية وثورية

فتاح عطار باثي والرفيق عيسى كريم حسين على الدوري والرفيق عدنان محمود دهام حسن الساعرائى والرفيق مهدي نوار حلجم سلطان والبرفيق فصال شتيوي حسين المعاضيدي والرفيق قحطأن محمد على جاسم الطائي والرفيق ناجي عبدات وهيب شهاب الدوري والرفيق نجم عبدات محمد صالح الجبوري والرفيق صلاح حسين على الجنابي والرفيق صادق نايف مخيف الشافعى والبرفييق عبيدالصميد محسين عبداللطيف الحديثي والرفيق متعب ملال حمد حسلني والرفيق عبدالرزاق حمد كمر حسين المعيني والرفيق جاسم كاقلم محسن العكيلي والرفيق وليد عبدالعزيز سليم عبدالوهأب والرفيق عبدالله مصطفى عبدالرزاق الخزرجي والرفيق مزهر حلج سلطان جنوع الناصري والرفيق محمد جاسم أغلا حمادي والرابيق عبدالسلام سعيد توري ابراهيم والرفيق صالح خليل ابراهيم مرجان والرفيق حسين حمزه خليل غازي الطائي والرفيق خالد جاسم محمد يوسف الطائى والبرفيق سلجبر ابراهيم علي عبدالعزيز والرفيق فضيل صباح فرج جواد الكبيسي والرفيق هارون عبود كريم العزاوي والرفيق جواد هلال ربيع حمود العبيدي والرفيق حكمة حمين عبداته الفراجي والرفيق عبدالرحمن والرفيق حسين عواد عبداته البدراني يونس عبدالمجيد السامرائي والرفيق ننون محمود حسين العبيدي والرفيق حبيب محمد حميد احمد العزاوي والرفيق عبدالرضأ رحيمه والرفيق غانم عبدالرحمن سعبد عبيد زرزور الربيعى والرفيق امن محمد حميد خلف الجبوري والرفيق والرفيق جاسم محمد على سلطان التكريتي والرفيق سعدي رشيد حاتم على خلف السامراني والرفيق صالح الحبيب والرفيق اسماعيل زين الدين نلجي عبدالفتاح يوسف محمد يونس جرجيس الازدي الراوي والرايق سليم محمد سليم والرفيق عباس عليوي فهد صالح حمد العطار والرفيق مزعل صالح

عادل عباس ابراهيم حلمي المفرجى

والرفيق هاشم عبدالرحمن محمود

حسين جبر العبودي والرفيق خلف سيد مخان صلح غلب والرفيق محمد حسن جلوب الجبوري والرفيق مسلط محجوب جبل الجنابي والرفيق محمد جواد ميس جبر الخفلجي والرفيق على حسين شندي اللامى والرفيق فخري حمزه عباس خضير الدليمي والرفيق نوري لحمد حميد لبراهيم الحنيثي والرفيق حمود مطلك عطيه كسانسي والرفيق عامر حسين على حساني السامراني والرفيق شاكر شائل مصلح والرفيق محمود جبر حسن خشان والرفيق قصي عباس وهيب ارزيق التكريتي والرفيق محمود ابراهيم رسول سلطان والرفيق طالب حسين مهنا المعموري والرفيق عباس عبود كاظم حسين الشمري والرفيق احمد عيمى ظماهس والسرقيق عبداللطيف رمل جاسم المعيني والبرفيق واصل محمد حسين عبدالقدر الراوي والرفيق غالب عباس جعفر النجار والرفيق فتاح مصعب سحل عبدات الجميل والرفيق زويان رغيان سطام هويدى والرفيق جميل ابراهيم مهيدي صالح العاتي والرفيق دولة حمين على امين الدوري والرفيق خلد ابراهيم نيبان عبد الناصري والرفيق سامي حنا جرجيس عطاات والرفيق على مرهون

حسين جبر الكمسومي والرفيق

السامرائي والرفيق جواد عجيمي

جسلم محمد الجبوري والرفيق غالب رنكه فرمان اطلس والرفيق عوف عبىدالسرحمن سليمان خضير التويجري والرايق فأروق عبدالسلام عونى قاسم القيسي والرفيق عربي حملو العبد اليوسف والرثيق احسان فهد خلف العاني والرفيقة بدرية عبداللطيف كبر السامرائي والرفيق فلاح رؤوف صلح عبدالقاس والرفيق سعد هاشم محمد الهيش والرافيق رياض جاسم محمد الجنابي والرابق عامر شاكر محمود معروف الهاشمي والرفيقة سلمى محمد عل احمد المختار والرفيق محمود ناصر تسركى العبائي والسرفيق لـؤي عبداللطيف عبأس رشيد الاعظمي والرفيق عبدالمبار رشيد فراس

التكريتي والرفيق حسن فاضل عطيه

حسن كمر الدليمي والرفيق شلكر مردي سعد السودائي والرفيق وحيد قاسم الحرياوي والرفيق غازي طه مهاوي غضيب النشدي والرفيق جبر زغير طابور الملكي والرفيق زهير محمد زكي جرجيس كرجيه والرفيق اسماعيل خليل علي جدوع التكريتي والرفيق ياسين محمد حسن الدوري والرفيق مصباح عمر على الحاج حسن والرفيق زاحم كاتلم محمد خميس السعدي والرفيق اياد عبدالوهاب عبداته والرفيق محمد نعمة وسمي لفته الفلاحي والرفيق حاتم خليل ابراهيم العاني والرفيق خَالًا رَشْيِد صَالَح التَّكَرِيتِي وَالرَّفِيقَ يونس صالح لطيف العاني والرفيق فريق صيهود رساط طه حسن العوادي والرفيق مهدي تلجي جالي الدليمى والرفيق محمود اسماعيل النعيمي والرفيق على أحمد محمود خميس والرفيق طأرق عبدالهادي راضي علي التميمي والرفيقة فاطمة محمود نديم محمد والرفيق رسمي برجس محمد العانى والرقيق حامد محسن علوان البياتي والرفيق شكيب احمد سلوم الجبوري والرفيق شهلب احمد ويس المشهداني والرفيق سامي خلف محمد سلمان الحديثي والرفيق قاسم صالح على خميس التكريثي والرفيق هادي صالح هاشم محمد والرفيق طارق احمد طعمه الدورى والرفيق وليد خالد سليمان مصطفى الجعاس والرفيق نزار هادي صلح راضي والرفيق رشيد خضير غدير الشهداني والرفيق محمد صالح

والرفيق علام نايف داود حسين كريم حمد الغالبي والرفيق عبدالامير والرفيق محمود ابراهيم محيميد رجب العبيدي والرفيق محمود عبد أحمد حمد التعيمي . والرفيق خضر حمود مزيان الراشدي والرفيق عادل بطرس قرياقوس بريرو والرفيق عيدالاله عيدالكريم خلف محمد والرفيق عمار ياس حسين البكرى والرفيق صالح خلف محمد البطاوي والرفيق سلمان عبدالكريم احمد العزاوي والرفيق عاشم رزا سعد ضيف ألله الشمرى والرفيق مهدي زامل عبيد البصراوي والرفيق مسى جادر محمد والرفيق حمود شاهر ضلحي نجم المنتفكي والرايق خلف محمد راضي شناوة الاومي والرفيق اسامة أحمد عبدالوهاب الرحماني والرفيق عبدالامير كشكول محمد عياس والرفيق عبدالحسين جابر شنيار جاسم والرفيق جواد تاية عطية سبك الخلدي والرفيق جباري شنون حسين طريفى الساعدي والرفيق صأبرطاهر عودة كرنوس الحجاج والرفيق حسن رشيد حمود الاسدي والرفيق كمآل عبدالجليل صالح الجلبي والرفيق عبدالجبار احمد رجب والرابيق عدثان عبدالحافظ حسن عبداته الكثعاثي والرفيق احمد حسن الطيف العكيدي والرفيق طارق نياب هويدي العزاوي والرفيقة نعيمه مولود صالح الحسن والرفيق حسام حميد الأو العلى منصور ناصر الخياط والرابيق عطا والرقيق هلال احمد مهدي السامرائي والرفيق محمد ياسين محمد احمد الحنيثى والرفيق توفيق فليح حسن الطه الراوي والرفيق نايف عمران

الجبوري والرايق عنادجبورى

مصطفى الجبوري والرفيس

عبدالكريم غضبنن شواى فهد

صالح حمودي التكريتي والرابق سامي عبجل حمود السامرائي والرقيق رشيد احمد عباس التكريتي والرفيق طارق شاكر محدود العزاوي والرفيق مخلف بديوي احمد سلطان العبيدي والرفيق محمد عباس عبد مصطفى احمد والرفيق ليراهيم عامر حسين زيار العبيدى والرفيق ناصرا رجا منصور حسين العبيدي والرفيق فَلْدُر كَاثِلُمْ حَالُقًا عَبِأَسُ ٱلتَّعْيِمِي والرفيق حميد فرحان على احمد العاميدي والرفق أحمد حمدي صبري عبدالقلدر والرفيق سامى عزو على امين البياتي والرفيق حميد رشيد

عايش العاني والرفيق حسين على طعمه ظاهر الحياني والرفيق خاند داور سلمان العاني والرفيق محمد خليل على عبدالعزيز البياتي والرفيق بحري شَعِثَى حَسَيْنَ عَلَى الساعدي والرفيق عنتان خضير عباس على الخزرجى والرفيق سعد مجيد حبيب خلف السامرائي والرفيق نعمان ابراهيم احمد العياش والرفيق على نعمان يوسف على التكريتي والرفيق اجمد مهدي حميدي والرفيق حردان لحمد نجم عبداش العزى والرايق خزعل محمن شلش جدوع والرفيق حمدي جاسم حصادي العكيدي والرفيق صادق عبداللطيف محمد عزور الفتلاوي والرفيق فأضل كأتلم حسون والرفيق عبدالكريم خلف حمد الجبوري والرفيق علي رضا كريم الشهدائى والرفيق محمد على شبكر عبد علي الجبوري والرفيق كأقلم غبد على مهدي الجبوري والرايق عبدالهادي محمد جواد كاظم الشرقي والرفيق جبار منصور راضي

عبود والرفيق بأسل عبلس عل السلمان والرفيق اسساعيل فساشط سهيدي دفسن الجنابس والرفيق مهدي ابراهيم خضير حلو العبيدي والرفيق تركى شعلان عبيد عباس الخفلجى والرفيق عامر محمود نلجى عبدالله والرفيقة ليل عل حسين الربيعى والرفيق محمد صالح مجيد عبد حمد والرفيق اكرم عثمان يوسف الاحمد والرفيق وسلم سليمان المفتي والرفيق فوزي احمد مجيد العائى والرفيق نوري جاسم سألم المفرجى والرفيق محمود جمعة مجيد الكبيمي والرفيق مشعل نورى شهوان عليوي الغريري والرفيق احمد حواس فياض والرفيق وداد حلمى اسعد كمال والرفيق بأصي صادق شريف قفطان العاشي والرفيق على محمود صميدة والرأيق تعيم

ابراهيم عبدالله النعيعي والرنيق مألك عيدالرزاق محمد بوسف العاني والرفيق محمد سعيد صالح حسن ظاهر الحانى والرقيق كتاب محمد حسون علي التمسراوي والرفيق صفاع صطلح مهدي القلكي والرابيق عبدالقهار عبد الطبق رجب الراوى والرفيق محمد حسين راضي مجيد الصفآر والرفيق مهدي حسين فليح حنبوش والبرفيق عبىدالمطلب عبدالغنى ناصر والرفيق صلحب حسين ظاهر جابر والرفيق هاشم عبدالجبار محمود العلى الراوي والرفيق عبدالرزاق حسن محمد احمد الحيالي والرايق خزعل نياب احمد التكريتي والرفيق اكرم جاسم محمد السدوري والسرفيق ليث رزوقى عبدالوهاب الشيخل والرفيق نوري النيد الحاج نقاوه والرقيق صلحب جاسم حميدان والرفيق عننان جابر غبود العنبكي والرفيق عدنان كاظم منصور شريف والرفيق ثامر زيدان محمود يونس والرفيق نعمة ضعيف كيطان والرفيق محسن مهدي على الياسري والرفيق عبدالفتاح حسن مجبل والرفيق طارق عبداللطيف حسين العزاوي والرفيق يونان يوسف عبو قاشا والرفيق نلجي عليوى حسين المداوي والرفيق عبدالعزيس علبوان عبداللطيف والرفيق مريد خلف راعى فرهود الجبوري والرفيق دلى مطر محيسن مطر والرفيق حسين عواد عبل عبدالله والرفيق عيدالكريم جاسم حمادي والرفيق خطاب عمر بكر عبيد الدليمي والرفيق عماد عبدالمبد اسماعيل الجواد والرفيق حمد جاسم محمد الجبوري والرفيق رشدي عطية احمد التكريتي والرفيق احمد سيمان حمد الدماغ والرفيق غانم يونس سليمان حسن الجبوري والرفيق محمد عبد عرموط فارس الدليمي والرفيق محمد لحمد محمد محسن والرفيق محمد رشيد حسين احمد البليمين -

والرفيق مهدي مجيد عبود حسين الخزرجى والرفيق رمضان نجم عبدالله حسين العبيدي والرفيق وحيد ماشي حربي الجوهر والرفيق صباح حسين عبدالله عبدالزهرة والرفيق فليع حسن سلمان خلف طوبان والرفيق عبدالرزاق وهيب مبارك حميد العكيل والرفيق الياس خضير عبدالرحمن سليمان والرفيق احمد عبيد محمد العمد اليأسين والرفيق يأسين خضير جاسم المحمدي

الجنائي والرفيق بشير احمد خلف طه السامرائي والرفيق عوض فخري كاظم جواد الاعظمى والرفيق شلكر خريبط مهتك على العتابي والرفيق هائى غفوري هميد رجب العزاوي والرفيق سليمان داود ابراهيم عيس الجبوري والرفيق عبدالرزاق زبيب فضيل الدوري والرفيق اسماعيل جاسم صالح حسن الدوري والرفيق صبحى عبدالجبار طله حمادى الراوي والرفيق قيس باقر سعيد الغبان والرفيق هاشم عبد عباس ذياب التميمي والرفيق احمد موسي جد الله الجبوري والرايق لبيب مراد جمعة محمد الدوري والرفيق حميد عبيد جاسم الفتلاوي والرفيق صالح محمد عبدالله خضر النعيمي والرفيق سلام داود سالم الشهدائي والرفيق فاضل عبدالبرحمن لفتة القرد غوي والرفيق نزار طه عمر نطقى والرفيسىق فاضل على لطيف أبراهيم السامرائي والرفيق على حسين على صحن الجنابي والرفيق عبدالرزاق عبدالنبي محمد سلمان والرفيق عبدالكريم عواد احمد ضامن النليمي والرفيق غاندي سعيد احمد الجادر والرفيق عامر محمد سعيد حمدي والرفيق رياض

والرفيق حسن خضير عبود الدليمي

والرفيق عطية نوح - مدلل مرزوك

نوري حسن على الخلف والرفيق عبدالرحيم صلحب حمد الشريقي والرابقة حامدة محمد على الطيار والرفيق عبدالرزاق عبدالحاقظ صالح العلتي والرفيق سري اسماعيل حسن والرفيق حسين علوان مهدى على والرفيق حسين شلكر قلسم والرفيق صباح محمود عبداللطيف القاشي والرفيق نعمت عبدالهادى دهش ابراهيم والرابق محمد طلاب موسى والبرفيق فباروق فباثق حمسين

السامرائي والرفيق عبدالامع كريم راضي رهيف والرفيق فاشل شكر محمود العاني والرأيق خلد نياب أشيلى الكبيسي والرفيق صادق عباس درناج حسن السعدي والرفيق كاظم عبداته عودة والرقيق عبدالغنى عبدالكريم حلبوص العلوجي والرايق وأصف غالب شييد على الخَفَائِي وَالرَّفِيقَ نَاظُمُ نُورِ مُحَسِنُ العداري والرفيق فاضل ابراهيم عزيز عماش والرابق خالص لحمد عبدالوهاب والرأيق شهيد موسى غالب مناجى الصالحى والرابق عيدُالقادر حسن خلف الطالي والرفيق حسن طعمة كاظم فلحي الوسوى والرأيق عادل محمد عباس هويدي الخفاجي والرفيقة اقبال عبدالحميد مهدي السور والرايق محمد صالح داود سليمان النعيمي والرفيق طالب مرهج علو سهيل الشمري والرفيق جعفر صادق جعفر جواد والرفيق حمزة حمن عبدات عزيز العزي والرفيق عبدالله جاسم محمد طاقة والرفيق جاسم محمد خنيصر ال ناصر والرفيق عبد صالح حمد ناصر العليمي والرفيق عبدالقتاح عبدالوهاب أحمد حمادي والرابق حسن جياد شلش الحدائ والرفيق شعمان جواد ظاهر والرفيق ثامر شاتل غبين الدليمي والرفيق فاسم محمد مصطاف خلف العزاوي والرفيق ابراهيم درويش صباق والرفيق سمير ابراهيم محمود خضم العزاوي والرفيق نعمان عيادة نحيلان رويشد والرفيق عماد الدين قاصد محمد الحرياوي والرفيق عادل ليراهيم شحلاة جاسم والرفيق بسلم عطية صافي حنتاوي التكريتي والرفيق خيون شالف على مخرب المقدادي والرفيق خسين عبدالكريم محمد الحديثي والرفيق ياسين محمد نلجى العبدالة والرفيق يوسف ياس خضير للسعودي والرفيق فاروق سلمأن عباس الراشدي والرابق نبيل غياس جعد عبدالجسين المتحاف والبرايق شاشم مجمد سعيد عبدالوهاب والرابق مؤيد مصد امحمود ال الجبار والرفيق حربى ابراهيم احمد عبد العزاوي والرفيق

منجد ابسراهيم ادهم والبرقيق

عبدالستار احمد نياب والرفيق محمد

لحمد موسى النداوي والرقيق عياس

منعم محمود والرفيق يونس عباس

مزعل والرفيق عباس جودة محمد

والرفيق شهاب لحمد علاوي والرفيق

فلحي خلف ضامن حسن الياسري ; قيس محمد صالح عبدالرزاق والرفيق عبدالرزاق حسائي مطلوب الدوري والرفيق يعقوب ناصر هدود المنذور والرقيق سقم عمران عبود خليف المبيلاوي وألرفيق خضير سلعان محمد الدليمى والرايق اسماعيل والرفيق مقداد لحمد سلطان حسن وهيب حسون على السامرائي والرفيق. العبيدي والرفيق عبدالجيد اسعد عبدات محمود خضر محمود الدوري حسين عبد الجبوري والرفيق خبري والرفيق لازم حوشي يوسف ابراهيم عبداته زيدان خلف والرفيق عزالدين العلكاوي والرقيق عبداث محمد عمر قاسم حمدي المبعاوي والزفيق على الجبوري والرابق حسين جمعة نباب علو حماره جمعة الطائي والرفيق عزالدين تنون يونس محمد والرفيق حمد سلمان صالح ويس وانرفيق زيدان عجاج فرحان روضان والرفيق فاضل سلمان قهد خيال العجيبل والرفيق داود سليمان غصيبة على والرقيق عبدالحسن حمودي على الرحو والرابيق هاشم حمين حسن الحديثي والرفيق يأسين ايراهيم عبدالغزيز العزاوي والرفيق مععة بمنط حسن والرفيق أحمد عيداثة مناير خسين

خليفة حبيب والرفيق محمد مولود ملعان نجم والرأيق كاظم جواد حافظ مهيدي والرفيق قاسم حوشي يوسف ابراهيع العلكاوي والرابق ابراهيم حمادة صالح بوزو الجبوري والرفيق جبير هندي عوج عبد الدليمي والرائيق رشيد حمود دياب لحمد العانى والرابق نجم الدين على محمد الراوي والرفيق طارق محموا على عباس والرايق وليد ذلكر وال . العانى والرفيق ثابت عبد كسار محمد والرفيق تافع محمد عباس المزرجي والرفيق حميد حسن الطيف راشد عبدالقافر عبدالرحمن حس البكر العكيدي والرفيق مجيد جاسم هوبى والرفيق كاطع على مطلق على الازيرج الاحمد والرابق اسماعيل حويش والرفيق محمد عليوي نهير فرج الحسيني والرفيق مصطلي قاسم لحمد سعود ظيح الكبيس والرفيق كريم عياس حمدان الفهد الجنابي والرابق عباس الخالدي والرفيق معمد حسن توري عبدالقعر على خليل والرايق مزيد ناصر والرفيق دايخ فاضل مُحَمَّودُ عَيِّلُسُ عَبِداتُهُ كَتَيْطُ الانصاري والزابق عبدالواحد جاسم رويعى مشخول والرفيق عبدالحسين حداد كنيهل غليم والرابيق نجم محمد حسن والرفيق فؤاد علوان عبداث فيحان فرحان والرفيق محمد حسين العيل والرابق عبدالجبار شْرُهان ۚ خَلَفُ ۚ سَفَيْحُ ۚ الْبَيْضَائِي محمد الردام صالح والرابق هاتف والرفيق نعيم عليوي مهدي الفارس علاوي عبداله سحاب الجعيل والرفيق كأفلم ضعد على احصد والرأيق عياس جنوع خلف فدعم والرفيق مطر منصور شويع عل للجواري والرفيق صليم كامل ياسين والرفيق فيصل سريح محيى والرفيق رزيك الهيتى والرفيق سامى ندأ عبد نعمة زلجي هزاع والرفيق حسين جاسم الدورى والرابق عبدالكريم على محمد حسين ال براك والرفيق ندا الحسين والرفيق على عبدات برع حميد عبيد حمادى الجعفر والرابق الجنابي والرفيق حسن لحمد عباس ضليل حميد مسلم فيصل والرفيق حسن علوان يوسف والرفيق مطك سلمان والرفيق هادي داود سلمان سالم والرفيق حسن تركى حسين حمد شويل والرفيق عبدالشريف عباس والرفيق عبيد شائل مرعى مسير كريم والرابق حمود تكاد مرزوك حسن والرفيق فاضل جاسم اسماعيل والرفيق كريم عاشور جابر والرفيق الصالح والرفيق نحلم سويد حسين جواد منشد كاطع حسن والرفيق ظاهر والرفيق أحمد يأسين ابراهيم محمد جعفر بايي محمد والرفيق حديد والرفيق عثمان محيسن عياش كنعان شبيب محمود علي والرايق عليوي والرفيق حمد حسين عل شعلان فرحأن عيد والرقيق هاشم عيناش المغيفى والرفيق مساح جمعة عال والرفيق صباح أبراهيم عبداللطيف رجب الراوي والرفيق عباس حربه والرفيق عبود دولان حميد عيد واثل محمد المحمدي حمد والرفيق كريم يوسف عبد عامر والرفيق نواف مخلف غيد حمد والرفيق لحمد دلال موسى فريع والرابق محسن صلحب جاسم العبيدي والرفيق مشرف صالح عبد الصقار والرفيق عبدات كأظم خوين احمد الفراجي والرفيق ذهب عبيد والرابيق على حسون مجيد على والرابيق سامي عبيد علوان النفخ عبدالحميد احمد والرفيق طركى عبد والرفيق عبيد متعب عجيل توفل الجنابي والرفيق خنياب كريم عبداث مياد الربيعي والرفيق محمد صالح مهدي الرئيس والرفيق مجمد عيد الحمد فياض الدليمي والرفيق عزيز هادي حسن ابو جنية والرايق على حسن عل جاسم السمك والرابق

هـرّاع عبر الخليف أوي والرفيق سليمأن احمد عبيد متوخ والرفيق محمود عبود حسين على والرفيق كامل حمودي حميون تاصر والرفيق عبد جمهور احمد عبدات والرفيق حواس موسى عبد احمد والرأيق هاشم حسن على خليلة والرامق عطية حمود جاسم عقدل والرفيق أحمد فهد جمعة احمد والرفيق خيرو مصطفى حسن العزيز والرابيق عبدالكريم حعيد صافي التكريثي والرفيق عبدالرزاق سعيد عمر التأيو والرفيق هميد فأضل كاتلم سيثى والرفيق على ا سلمان ارميض طلال والرفيق ياسين خضير عاشور صالح والرفيق مببأر مسالح عصطفي لحمد والرابق عبدالخالق لبراهيم صائح ميال والرابق عاشور منسى داود الكبيس والرابيق عبدالقادر محمود معدد التكريتي والرفيق (متون) نصيف جاسم نعمة رهيم اللامي والرفيق (متول) جاسم راض كاظم الدراجي والرفيق (متوق) عبدالوهاب عبدالجبار محمود والرفيق (متوق) فلخر محمد عكلة موس تور .

عباس محمد عدار عباس الجبوري

وألرفيق محمد مهدي مجيد محمود

زيني والرايق محمد درقيش مول عبد

العموري والرفيق محمد ريحان

مهيدي عبدالجنابي والرفيق نجم

عبدالأمع جاسم حمادي البرجب

والرابق نايف عبدالجبار محمد

الجنابى والرفيق جاسم محمد بطاح

نياب والرفيق عياس سنندر حسين

البكري والرابق محمد على هادى

موسى للحنة والرامق جيار خضير

عباس ابرآهيم كلكه تى والرفيق عرار

مقللوم فرمان بسالة العيساوي

والرفيق عبدالرحمن ناصر كاقلم عبيد

الجبوري والرابق عبد مسير حميد

مطرود الجنابي والرفيق امين كاللم

كرنقل حبيب العيساوي والرفيق

ُحسىن نميك جَـاسُم رخيصَ البوجاسم والرفيق نياب غضبان

عبود محمد الكريطي والرفيق حسين

منكب اسود حسين آلكريطي والرفيق

ومضرحفل تكليد شارة الحرب عدد من الرفاق اعشباء القبادة القطرية للحزب وسكرتي رئيس

الجمهورية للشؤون الحزبية

،مضانيات

_ [[_

في التنزيل العزيز: ، ولا

تقف ما ليس لك به علم ان

السمع والبصر والقؤاد كل

اولنك كان عنه مسؤولا . .

التنويه بادب من الاداب

المحمودة الكريمة وعظة من

العظات الرشيدة .. فما كان

شيء من اعمال الناس اضر على

الناس من عدم التثبت في

الحكم على امر من الامور ، ولا

كان اجهل من ان يترك احد

لسمعه ويصره وفؤاده عنان

التصرف من غير هدى ولا

بينة ، فإن هذه الإسماع

والايصار والافئدة مسؤول

عنها يوم القيامة فيما تنهجه

من نهيج وتتصرفه من

وهناك من الناس من

يحسبون انهم قد جعلوا وكلاء

على الناس وقيمين على كل شأن

من شؤونهم فهم يحمدون

ويندمون ويترضون

ويسخطون ، لا على قاعدة من

قواعد الامر بللعروف والنهي

عن المنكر ولكن على ما في

تقوسهم من هوی وما ق

ان هذه الخلائق وهذه الخلال

حين تسود في المجتمع تشغله

عن توخى الحقائق وتلهيه

الجهل عن العلم وبالمسدد

لذا ينبغى ان يؤدب النشء

على الوقوف من كل امر عند

حده لئلا يجرفه تيار التنخل في

ما لايعنيه الى هوّة سحيقة من

طبعهم من لجلجة .

عن المسلحة .

تضمن هذا النص القرأني

الوفود العمالية العربية تعبر عن اعتزازها

بتحرير الفاو من الاحتلال الخميني

القائد صدام حسين بتحرير الفاو من بنس العدو الايراني

العراق وهنات سيانته لمناسبة عبد ميلاده الميمون .

وزير الاوقاف يلتقي

بمدير الاوقاف المغربي

التقى السيد عبدات فأضل وزير

الاوقاف والشؤون الدينية امس مع

السيد عيدالعزيز السلاوي مدير

وجرى خلال اللقاء بحث افاق

التعاون الثناثي بين الوزارتين وسبل

التنسيق في مجال توحيد العمل

واشأد السيد عبدالعزيز السلاوي

مدير الاوقاف المغربي بالانتصار

الكبير الذي حققته القوات المسلحة

بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

بتصريس الفساو من المعتدين

وقل في تصريح لوكالة الإنباء العراقية أننا سعداء بهذا النصر

العظيم الذي ترّامن مع شهر البركة

والخير والذي يعد انتصارا للامة

وأضَّفُ أن هذا النَّصر هو بداية

الانتصار النهائي وتحقيق السلام

اجتماع لهيئة تطوير

المنطقة الشمالية

اجتماع لهيئة تطوير المنطقة

الشمالية ترأسه السيد عننان داود

سلمان وزير الحكم المحلى كرس

لمناقشة سير العمل في الشاريع

وخدمات الماء والكهرباء في المدن

واكد السيد الوزير على اهمية

استثمار الامكانيات لتنفيذ نلك

المساريع في مواعيدها المقررة

وضرورة التعاون والتنسيق بين

الجهات المنفذة والاستفادة القصوى

من الأليات وتأمين الكوادر الفنية

واللواد الاولية الضرورية لأنجازهاً.

واستمع السيد الوزير الى شرح

قدمه السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية حول

نسب الأنجاز في المشاريع في المرحلة

ويذكر ان العمل يجري حاليا

لانجاز ١١ مينة جييدة ومجمعا سكنيا موزعة على انحاء مختلفة من

تفقد دوائر العمل

في كربالاء

السكنية والتربوية والصحيا

الجديدة والمجمعات السكنية

عقد في محافظة السليمانية امس

الاوقّاف الْمُعْرِبِي .

الإيرانيين

العربية كلها.

والاستقرار في المنطقة

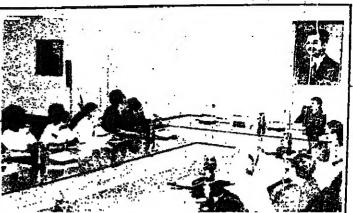
عبرت الوقود العمالية العربية المشاركة في احتفالات الاول من أيار في بغداد عن اعتزازها بالنصر العراقي الذي تُحقق بقيدة السيد الرئيس

وحيت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد المواقف القومية لشعب

توزيع هدايا الرئيس القائد

سُسِين : مراسل ، الثورة ، وزعت إل ديوان محافظة ميسان هدايا الرئيس القائد صدام حسين على اطفال مدرقتة يُدرب الإبتدائية للبنات الشاركتهم في الاحتفال بعيد مولده

> حبه و وفائه للقائد الفذ الذي جعل من هذه العلاقة مبدا اسلسيا ووطنيا .



وتقرر في اجتماع تراسه صباح امس السيد لطيال نمييف جاسم وزير الثقافة والإعلام دعوة الكتاب والشعراء والمفكرين العرب الذبن اسهموا في توثيق معارك تحرير الفاو وكتبوا عثها وتغنوا بها لزيأرة العراق والإطلاع على المعرض . وتقرر ان يقدم المعرض بأسلوب فنى رفيع تستخدم فيه جميع الوثائق

ىحث سىل تطوير

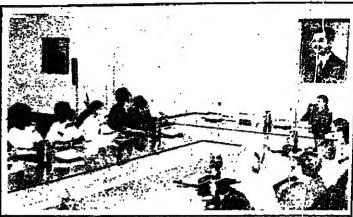
وتقرر في اللقاء الذي حضره عدد من مسؤولي الدوائر ومجيري فروع الشركات التجارية بالحاقظة الاسراع بتوزيع اطارات السيارات الانتاجية على مستحقيها من للساطمين باعمال المجهود الحربى وتحويل طلبات المتزوجين حديثا الى فروع الشركات التجلرية لترويدهم أسللجمدات والشائجات والتلفريونيات دعما للحملة الوطنية لزيادة الانجاب -كما تقرر تأمين الكادر الحصابي لسليلو سعد لغرض استلآء محصولي المنطة والشعير مباشرة من

الفلاحين والمزارعين

على اطفال مدرسة يثرب في ميسان

وتحدث السيد تابه عبدالكريم وقدم الاطفال غفائيات جسدت الحب الكبير للقائد وللجيش محالفه ميسان لدى توريعه الهداما على الاطفال عن الصلة الوثيلة بين القَّالُة: اوشعبه وقوة تعبير الشعب عن وعشر هفل توزيع الهدايا السيد

(الفاو في ضمائر العراقيين والعرب) عتوأن المعرض الشامل لوزارة الثقافة والإعلام



ضمائر العراقيين والعرب) .

وثقت انتصار القاو وتناولت أبعاده

ويذكر ان اكثر من خمس مثة كاتب

وعنحفي ومفكر من انحاء الوطن

العربي قد تتاولوا في احاديثهم

المنحفية ومقالاتهم ومعالجاتهم

الفكرية والمياسية والاعبية هذا

الانجاز اللومي الكبير ونتائجه في

حاضر الامة ومستقبلها ومازال هذا

الحيث. التاريخي محط الاهتمام والمعلجة في الوطن العربي والعلم .

تفقد القطاع

الزراعي في البصرة

وزير الزراعة والري خلال اجتماعه

بالسادة مدراء دوائر الزراعة والري

في محافظة اليصرة الباسلة يحضور

أسيد انور سعيد عمر محافظ منينة

الدن مهمات العملية الزراعية

واشناد السيد وزير الزراعة والري

بالجهود الطبية واللثعرة التي تبثلها

اجهزة الوزارة في محافظة البصرة

الباسلة بما يرتقي الى الـوعي

والحماس المطلوب في تجميد

توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى

راسها السيد الرئيس القائد

مسدام حسين وعما المعركتنا

التاريخية ضد العدوان الإيراني

وفد اقتصادي

يغادر الى بون

اقتمىلاي برئاسة السيد وكيل وزارة

التجارة في بدء جولة تشمل المقيا

وسيجرى الوفد سلحثات مع

المسؤولين في البلدين تتناول سبل

تعزيز وتوثيق العلاقات الاقتصادية

والتجارية بين العراق وبين كل

غلار يغداد امس الى يون وقد

الصهيوني -

الاتحلية وبلجيكا

والإروائية للمرحلة القادمة

تدارس السيد كريم حسن رضا

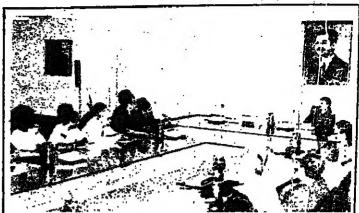
السياسية والاستراتيجية .

ويحتوي المعرض الذي سيقام في مركز صدام للفنون على معرض فوتوغراق للعركة تحرير القاو وعرض شامل لكل ماكتب من قبل العراقيين والعرب والاجانب حول هذه المعركة القومية المشرفة الى جانب عرض خاص لعينات من تراب الفاو المعجون بدماء الشهداء الوضوع في قنان خاصة اعبتها الوزارة لتقبيمها الى اشقاء العراق واصدقائه .

الصحفية والمرثية والصوتية التي

محث السيد محمد أمهدي صالح وزير التجارة خلال القائه أمس مع سالي السيل الكفيلة التطوير واقع القطاع التجاري وتاءين للمسابية الواد والسلع الاسلسياة والضرورية

مدير عام التربية ومشرقو الفعليات



قررت، وزارة الثقافة والإعلام اقامة معرض شامل تحت عنوان (الفاي في

القطاع التجاري في ديالي

السيد عيدالرحيم عبدالحميد محافظ وتوفيرها للمواطئين .

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد وزارة الإوقاف نقيم مأدب افطار في نينوي وكريلاء ويغداد

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشُوون الدينية مساء أمس مادبة افطار في جامع النبي يونس (ع) في مدينة الموصل .

وحضر المأدبة السيد طاهر توفيق

محافظ المافظة الاولى نينوي

والرفاق امين سر قيادة فرع تينوى

واعضاء قيلتي قرعي الموصل وتيتوى لحزب البعث العربي

الاشتراكي ورؤساء الدوائر ورجال

وعلماء الدين الافاضل وجمع من

وابتهل الحضور بعد صلاة

المغرب ألى أله العزيز أن يحفظ السيد

الرئيس القائد المجاهد صدام حسين

ويمن عليه بالعمر المديد وينصره على

وشكروا اله تعالى على نصره البين

في معركة « رمضان عبارك ، وتحرير

الفاو العزيزة من رجس الغزاة

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس

وحضر المأدبة السيد غازى محمد

على محافظ كربلاء والرفاق امين سر

واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب

والسلاة العلماء ورجال الدين وزوار

القائد اقامت الوزارة مادية افطار في

الروضة العباسية المفهرة .

اعدائنا الخمينيين البغاة .

ابناء الموصل .

العتبات ألقنسية وحشد من

وابتهل الحاضرون الى البارى عز وجل أن يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسدد خطاه ١١ اسه خير العروبة والاسلام وان يجعل النصر الحاسم حليف جنده اليامين على اعداء أله والإنسلابية حكام طهران الضالين البغاة .

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس مادية المطار في الحضرة الكاظمية

وابتهل المدعوون الى الله تعالى ان يمد في عمر السيد الرئيس القائد صدام حسين ويعزز انتصارات جنده المامن على الخمسين اعداء الاسلام والإنسانية وحضر المادية عدد من المسؤولين

لهذا القطاع الجيوي والمهم .

وستقام الفعاليات والمسابقيات

والمهرجانات الرياضية لأحراز بطولة

كاس التاميم .. فيما تنظم النوادي

الرياضية النفطية وبالتنسيق

والتعاون مع النوادي الاخرى سباق

ماراتون التآميم .. وينطلق عدد من

منتسبى القطاع النفطي ومن حملة

الإعلام والشاعل من شركتي تفط

الشمال والجنوب متوجهين الى بغداد

لتسليمها الى السيد الرئيس القائد

ارساء حجر الاساس

لمجمع صدام الطلابي في تكريت

رئيس آلاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق حجر الاساس لجمع صدام

ارسى المعيد انور مولود نيبان

برنامج احتفالي واسع للقطاع النفطي لمناسعة ذكرى قرار التأميم الخالد

أعدت وزَّارَة النقط منهاجا احتفاليا واسعا لمناسبة الذكرى • ١٦ ، لقرار التاميم الخَلَّد الذي يصادف الاول من حزيران المُقْبِل تحت شعار ، ليكنْ شعارتاً المزيد من العمل المزيد من الانتاج المزيد من العطاء والإيداع . .

وسيفتتع المبيد الوزير عندا من ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة المشاريع الانتاجية ومعرضا للصور والفرح واللافتات وصور السيد الفوتوغرافية الذي يجسد الانجازات الرئيس القائد واقامة الاحتفالات في التي حظها القطاع النفطي والإشراف مواقع العمل . الباشر والدعم الكبير للسيد الرئيس

ومنيعقد السيد وزير النقط مؤتمرا صحفيا بللناسية .. وستجرى لقاءات صحفية واذاعية وتلفزيونية مع الكوادر العاملة في القطاع الظملي ممن واكبوا وعاصروا فترة التاميم والمتميزين وللبدعين في مجال العمل والانتاج وتنظم جولات اعلامية في دوائر القطاع النفطي _{فيما} ستوضع اكقيل من الزهور على نصب الشهيد والقاء العديد من المحاضرات .

كما سيثم تكريم وكلاء محطات التعبثة وسلحات الغاز في عموم القطر من المتعيزين بأداء المضل الخدمات للمواطنين ووفق الضوابط

صدام حمين في الاول من حزيران عرفاتا بالوقاء والولاء للسيد الرئيس والشروط الموضوعة بهذا الشأن . مركز الادريسي يشترف فنيا

والمتابعة التابعين لوزارة الاسكان والتعمير عقدا يقوم بموجبه مركز الادريسي بالاشراف الغني العام على مشروع اسكان بيجي الذي تنفذه الهيئة لحساب المنشاة العامة لتصفية الناط في المنطقة الشمالية .

يتالف المشروع من ٦٠٠ وحدة

ليتدائية ومتوسطة ومركز صحي وسوق اضافة ألى ان المشروع يشتمل على كافة البنى التحتية والخدمات العامة كالطرق وشبكات الماء

سكنية على شكل دور بنمونجين الاول بمسلحة بناء مقدارها ١٤٠ مترا مريعا والثانى بمسلحة مقدارها ١٨٠ مترا مربعا .. كما يحتوي ألمشروع

وقع مركز الادريسي للاستشارات الهندسية مع الهيثة الحامة للاشراف

والمجاري والكهرباء .

على تنفيذ مشروع اسكان بيجي

على مبان عامة هي ثلاث مدارس

الطلابي في تكريت . ويضم المجمع الطلابى بناية لاسكأن الطلبة ونأديا ومطعما ومكتبة وقاعة للمطالعة .

تدارس السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال اجتماعه بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بحضور رئيس الجامعة سير العملية التدريسية والتربوية في الجامعة وأفاقها المستقبلية

تفقد سير التدريس بجامعة البصرة

مناقشة الاستعدادات الخاصة بعقد

المؤتمر العالمي الشعبي للسلام

نقشت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العللى الشعبى للسلام في

وتراس الاجتماع المشترك الرفيق

حسن على عضو القيادة القطرية

لحزب البعث العربى الاشتراكى

السكرتير العام للجبهة الوطنية

كما افتقح فرع الثعريب المهني

التليم للاملنة العامة لادارة الشؤون

الاجتماعية ويتكون من ٢ المسلم

تشمل التكييف والتبريد والكهرباء

والسيارات والراديو والتلفزيون

وتقرر خلال زيارة رئيس المجلس

للمستشفى العام ونادي السليمانية

الرياشي تخصيص ٢٥ الف بينار

و ١٠ الاف دينار لنادي السليمانية

وافتتح السيد سيروان الجاف

مجمع دوائر الرعلية الاجتماعية في المحافظة .

الرياضي دعما للحركة الرياضية .

لقسم ألعلاج الطبيعي بالستشف

اضافة الى الميكانيك واللحام

والقومية التقدمية .

اجتماع مشترك مع ممثل الإجهزة الإعلامية في القطر عقد مساء امس

بحث سبل تطوير واقع الخدمات

المقدمة لمواطني محافظة السليمانية

بحث السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة

كربُمتَانُ للحكم الْذَاتي مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية واقع الخدمات التي تقدمها دوائر ومؤسسات الحكم الذاتي ال

الإستعدادات الخاصة بعقد المؤتس.

وتدارس المجتمعون اهمية تضافر

الجهود الإعلامية والتنظيمية من

لجل لنجاح المؤتمر بقشكل الذي

يجعل منه تظاهرة شعبية عالمية

ودعا السيد رئيس المجلس الى ضرورة خلق هالة جديدة لتضافر كل

الجهود من اجل اكمال المشاريع

الخدمية في وقتها المحدد وتقديم

افضل الخنمات لمواطني المجمعات

وتقرر خلال الإجتماع الذي حضره

السيد الامين العام وناثب الامين

لادارة الشؤون الاجتماعية للمنطقة

تكثيف الزيارات الميدانية الى مواقع

العمل والوقوف على كيفية انجاز

بعدها افتتح السيد رئيس الجلس

التنفيذي لنطقة كربستان للحكم

الذاتي معهد التاهيل ألمهني للمعوقين

بللحافظة ويتضمن اقسام الخياطة

واكد السيد الوزير ان الوزارة

تضع كل امكاناتها لتطوير العملية

التربوية والإكاديمية في محافظة

اليصرة الصامدة انسجاما مع

توجيهات السيد الرئيس القائد عندام

حسين الذي اعطى الاولوية لها

تكريما لعطاءات واستهامات ابذائها في

وعقد السيد وزير التعليم العالي

والبحث العلمي أجتماعا مع مجلس

جامعة البصرة حضره رؤساء

الاقسام العلمية لمناقشة الواقع

العلمي في الجامعة ومشكلات العمل

وسبل تثليها لمواكبة التطورات التي

وتقرر خلال الاجتماع دعم

الجامعة بالكادر التدريسي وتلبية

احتياجاتها من المختبرات العلمية

وكان المعيد الوزير أند زار عددا من

كليات الجامعة ومراكزها العلمية

والعهد الفنى بالبصرة واطلع على

وتوفير المستلزمات العلمية .

واقعها وطبيعة العمل فيها

بشهدها العراق

معركة قادسية عندام المجيدة .

السكنية وللدن الحبيثة

المشاريع الخدمية فيها

والحدادة والنجارة .

لتعزيز ارادة السلام الدولية .

مقليلة

استقبل رئيس لجنة العلاقات العربية والتولية في المجلس الوطني امس الوفد البرلاني الكولومبي وتم خلال القابلة استعراض العلاقات البرلائية الثنائية وسبل

بغداد عام ۲۰۰۰ تحت شعار (يغداد جعيلة باهلها .. وعريقة بمأضيها .. وملجدة بحاضرها) تقيم شعبة الجامعة الستنصرية في فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوة فكرية صباح الاربعاء المقبل حول (المنظور العمراني لمدينة بغداد في فكر الرَّفيق القَّائد) وتستمر يومين ويناقش في الندوة التي تقام على قاعة الجامعة المستنصرية اكثر من (٢٠) بحثا حضاريا وتاريخيا واثاريا واجتماعيا وسيلحيا حول منيتة بغداد في اطار النظرة المستقبلية الى

العمل والشؤون الاجتماعية ضرورة تامين الرعاية الكأملة للعواسل

اک السند یکر محمود رسول وزیر

الشمولة بقانون الرعاية الاجتماعة في محافظة كريلاء تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .. جاء ذلك خلال اجتماع السيد الوزير برؤساء دوائر الوزارة بالحافظة بحضور السيد غازي محمد علي محافظ كريلاء لمناقشة خطط وبرامج دوائر العمل والرعاية الاجتماعية والتقاعد والضمان والتدريب المهني وسبل النهوض بواقع الخدمات التي

ابذاء تفييه وأبذاء الناس .. ٢ تقدمها للمواطنين . بقداد علم ۲۰۰۰ قدمها عدد من الشيخ جلال الحنفى المُتخصصين في هذا المجال .

امس

والنسيج الصوق المقترحات التي

ويعد هذا العرض المقصل من قبل

السأدة رؤساء المنشأت فسح المجأل

للسادة اعضاء المجلس لإبداء

اللاحظات ومناقشة توصيات اللجان

فقد تسامل العضو عبدالعزيز

الدوري عن سبب منّح العلاوات الإضافية للعاملين في معامل للنشاة

العامة للغوسفات في القائم عكاشات

وقد رد رئيس لجنة النفط والطاقة

والصناعة والمعادن بان هذا الأسلوب

مُعمول به في عدد غير قليل من دواثر

الدولة حيث تعنج الفرق الزلزالية في

ورارة النفط محفرات على شكل

علاوات تشجيعية وكذلك في وزارة

الصناعة والعادن اذ لا يجوز أن

يمنح للمهندس العامل في تلك المناطق

أوريتها اللجنة .

في المحلس الوطني

العلاوات الشراو الوزاوي

واصل الجلس الوطني عقد جلساته صباح امس يرتاسة السيد سعنون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس للجلس

وفي بداية الجلسة دعا السيد رئيس المحلس الصادة الدكتورز طلال عشور رئيس لجنة النفط والطاقة والصناعة والمعادن والدكتور منذر وردي الالوسي وسهيل محمد أصالح وقاسم الشريف لأستكمال مناقشة تقارير وتوميات لجان النظنيش

ثم فسح المجال للسادة ووساء المنشأت المعنية بالرد على ملاحظات اللجان مستعرضين طبيعة الإجراءات التي تتخذما تلك للتُشات لعلجة السلبيات والمعوقات التي

فقر اشار السيد نمير توفيق اللفتي مدير عام المنشاة العامة للاوزيع المنتجات النفطية الى الإجراءات المتخذة يشان تقليص الملاك انسجاما مع الثورة الإدارية والذي تكلُّص ينسب ملحوظة كما ابد راي اللجلة في أما ذهبت اليه بشأن الوجودات

المخزنية . وأكد السيد النبير العلم أن عنك مهام كبيرة تضطلع بها النشاة تتمثل في تزويد معطات التعبئة المنية والعسكرية بعضتف للنتمات النفطية من خلال امتلاكها لاسطول كبع لنقل هذه المنتجات كما أأمت النشاة بنقل ١٤ سيارة الى الشاركة لإبدال محركاتها بلخرى جديدة وهنك ١٠٠ سيارة تنقل النفط ال خارج القطر عما أشار ألى الريازات التي تقوم بها كوادر الشركة لحطات التعبثة التي يبيرها القطاع الخاص

الاطلاع على طبيعة اعملها .

واكد السيد أجعد رشيد محعد

للمنشاة ال حصل تطور في الانتاج مند عام ١٩٨٣ والذي بلغتُ فيه كمياً الانتاج ما تعليل ٣٤٪ من الطاقة التمسيمية في حين بلغت في علم ١٩٨٧ ٢٩٪ من الطاقة التصميعية وشهبت الأشهر الاربعة الأخيرة تطورا ملحوظا في الانتاج وصل الى ١٠٠٪ من الطقة التصميمية تامل بزيادتها مستقلاء

واكد ان ٧٠٪ من الانتاج يعد التمسير حيث بلغت قيمة ما معرته المنشاة خلال العلم للافي ٥٩ مليون دولار .. وتستهدف المنشاة حليا تصدير ما قيمته ٧٨ مليون دولار ، اما التحقق لحد الان فقد تجاوز هذا الرقم حيث وصل الى ٩٠ مليون

مدير النشاة العامة للغوسفات اته لم

يحصل انخااض في الخطة الانتاجية

أما عن مشكلة الكهرياء التى اشارت البها اللجنة في توصياتها والتي اثرت على الانتاج بمسب التوقفات التي حدثت (النشأة والثي بلغت _ عام ١٩٨٧ (٣٠) انقطاعا فقد اجريت معقجات أتعة واتفنت اجراءات اخرى لعالجة هذه الشكلة ضما بلغ عبد العاملين في النشاة ١٨٤٣ مقارنة مع ٢٥٠٠ عامل كانت تضمهم النشاة عام ١٩٨٦. واما السيد مدير عام منشأة أور للمساعات الهندسية فقد اشار لل الإجراءات التي انخنت لتوفير بكرات الخشب والحديد التي تحتلجها المنشاة بالأضافة ألى تجلحها في انتاج بكرات البلاستيك للأسلاك الليدانية

الخامية بالغوات للسلحة وينفس

المواصفات العللية التي تعتاز بها بكرات الخشب واكد الدكتور نبيل عبدالرزاق النباغ مدير علم المنشاة العامة للصناعات ألورانية ان النشاة حدة في تامين موارد مطية للخامات السللورية التي تنخل في الصناعات الهرقية لاجل بصومة هذه الصناعة

طريق توعية الواطنين ووضع

الحوافز والاستعانة بالنشاط الخاص

ن هذا المجال وستقام مشاريع

وتقيص نسبة العملات الاجنبية عن طريق القيام بحملات لجمع القصب من الاهوار الركزية ثم تحقيق ١٧ الف طن علم ١٩٨٧ وتم الارتقاء ال معدلات وصلت الى عشرة الأف طن شهريا مؤخرا وهذا يعثل اعلى رقم توصلت اليه النشاة حتى في سنوات ما قبل الحرب وتنخل هذه اللهة حلبا في تمنيع العجبية المحلية العمراء وتعوض عن نسبة عالية من العجينة المتوردة وهنك جهود مستمرة لتوسيس رقعة تجميع المفلفات الورقية في القطر وذلك عن

لاقامة خطوط جنيدة تغطى احتياجات القطر من كافة الإنواع

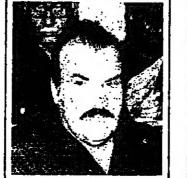
اضافية وجديدة لاستغلال هذه المخلفات في انتاج اطباق البيض وسيساهم في اقامة المشروع الجديد معمل ميسأن لانتاج ورق التعريج والمقوى اللاينر لانتاج الصناديق الكارتونية وهنك دعم من الوزارة

والاخد بنظر الاعتبار اهمية تصعير الفائض الى الاسواق للجاورة .. وايد





ذات الامتيازات التي تمنح للمهندس العامل في بغداد فكانت توصية اللجنة بضرورة الغاء الامر الوزاري القاضى بقغاء هذه العلاوات تشجيعا للحاملين فيها فيمآ تسأط العضو رفعة ابراهيم عبدالباقي عما اذا كانت اللجنة قد



فبما أشار العضو نوري الراوي الى انه لا تمكن مقاربة الجهد الذي ببذله عمل محطات التعينة بما يبذله عمال

واشار العضو خرعل جياد ال جملة من الملاحظات حول توفر

الإمكانات التي تساعد على أن تقوم

النشاة العامة للصناعات الورقية

بواجباتها وتحقق انتلجا اوفر مطالبا

بتوجيهها لعقجة مشاكلها الفنية

مالي على الدولة

العامل الانتلجية الاخرى فهو غم مرهق ولذلك فان استمرار العامل بالعمل ١٢ ساعة يوميا امر ليس صعبا وقد رد عليه عضو اللجنة التغنيشية بأن اللجنة لم تقل أن هذا العمل مرهق وان ما ذهبت اليه يتعلق بمسالة اخرى وهي ان يشغل العامل ١٢ ساعة ويتسلم لجرا مساويا للعامل الذي يعمل ٨ ساعات . وتحفظ العضو الدكتور احسان الدوري على التوصية الضاصة

بمحاسبة للسؤولين في دائرة حماية وتحسين البيئة حيث ان الدائرة المنكورة انشئت علم ١٩٨٦ في حين انشيء معمل غسل الاصواف التلجي عام ١٩٨٥ في حين ورد في



التوصية ان عمليات المتابعة

الميدانية للدائرة متباعدة تقاس بالسنوات وليس بالاشهر . بعد ذلك جرى عرض التوصيات على السادة اعضاء الجلس حيث تحدث السادة نزار العزي وجبار عبدالرضا ود . محيي الدين عياس عن بعض الجوانب التى تضمنتها فيما جرى التصويت عليها من قبل اعضاء المجلس الوطنى ،

توصيات اللجان فغى ما يتعلق بالنشاة العامة

للقوسفات فقد اوصت اللحنة بالغاء قرار الوزير الذي الغى بعوجبه العلاوات التشجيعية والتي هي المعادد علامات التسيد، عكاشات ثلاث علاوات لنتسبى وعلاوتان غُجِمعُ القائمُ والإيعارُ الى وزارة الصحة للسلم المستشفى في المنطقة السكنية في العبيدي وكذلك

ثم استمر المجلس بتلاوة التوصيات التبقية الخاصة بالنشأة العامة للقابلوات والإسلاك الملغاة والمنشاة العامة للصناعات الورقية والمنشاة العامة للنسيج الوطنية .

تعيين كادر صحي للمركز الصحي

عكاشات واعطاء مروبة كافية أي

تحديد اوقات العمل في معامل المنشاة

حسب طبيعة المعامل والامكانيات

الجسمانية لتجمل ظروف العمل

وتجاوز مشكلة الانقطاع للتبار

الكهربائي من قبل المؤسسة العامة

للكهرباء الملغاة حفاظا على المعدات

والانتاج والمردود المادي لذلك

وتشكيل لجنة متخصصة من الناحية

الفنية لتحديد التقصير في هذه

. تصوير: بشير الغزاوي



مثل اسباني

رباعيات عربية

حسان الصغير ـ المغرب

4.10 -

البيلادة والاشيراك

كيف تحصل على اجازة السوق

عزيزي للواطن اذا كنت تروم الحصول على اجازة سوق عمومي او

١ _ أبراز هوية الأحوال المنية أن كنت مسجلا في محافظة بغداد

وعززها بكتاب تأييد تسجيل التعداد العام للسكان ان كنت من تسحيل الماقظات ومسجلا في بغداد علم ١٩٧٧ وتستطيع الحصول على الكتاب من

مكتب الاحصاء في مديرية المرور العامة والذي استحدث لتسهيل مهمتك .

٢ _ ثبت المعلومات المطلوبة في استمارة التقديم وفق الحقول الواردة في

الاستمارة معززة بارقام الوثائق المطلوبة وهي هوية الاحوال المنية

وشهادة الجنسية العراقية ودفتر الخدمة العسكرية وثبت عبوان السكن

٣ _ بعد نجلتك في الفحص الطبي الذي يجرى في احد مستشفيات

إ ـ ق حقة اجتياز الاختبار النظري يجرى لك اختبار عمل في ناس

ه _ يقدم طالب الإجازة العمومي شهادة الجنسية ويخضع لقحص

اما الخطوات الواجب اتباعها في حالة تجديد الإجازة المنتهية فهي :

٢ _ تقييم هوية الاحوال المدنية وكتاب تابيد تسجيل التعداد العام

ورد السياح ، وله تستيات اخرى هي تسرين - وزيد بري -

جلنسرين، وَرَدِ الْكِكُابِ، وَهِي تَبِيَّةُ تَعْلِقِ فِي الْأَجْرِاشُ وَأَطِّرَافِ الْمِعْبِالْكِنْ

يبلغ طولها نحو أريعة امتار واروعها شائكة ذات اوراق بيعبوية تزعر في

وحجمه وأغلب للظن أن هذه النبتة هي التي يطلق عليها العامة . شغلخ وتكثر في بلنينا في التناطق الوسطى وتكون غنية بغيالتي و سي ? وجوانهن ---

عضوية ومادة البكتين ومواد ضررة ومليته للامعات

فلانون في تحضير الإدوية السهلة

حقل دواجن للبيع

يحتوي على ثلاث قاعات جاهزة

ومولد كهربائي جديد وبئر ماء

ومعلف اوتوماتيك ومضخة ماء كبيرة

مسلحته (٨) بونمات معروض للبيع

للمعلومات يرجى الاتصال بهاتف

· (OTPETTY)

شهر جزيران ازهارا بيض مغربة بحمرة خليفة المنزها بشكل الزيتون ي

• ندق مشهل: من فضيلة النفقات، وتندن في الأخراش والراض

الصخرية الكلسية والمتاطق الرطية عيلة أرتفاع النبتة ٢ أمتاز مسراء

قلون واغصانها زمايية بلون الغضة وتنتهى بشوكة دات ازهان خضى

مشربة صفارا المارها عتبية تحجم الحمصة ويداخلها نواة صلبة والثمرة

التاضجة لوتها أسود تابد الملزها الحاوية على مانتي ليعونين ومادة

٣ _ استيفاء رسوم الاجازة للسنوات الماضية لمن لم يجددها.

٤ _ لاتستوق رسوم التجديد اعتبارا من هذا العام

السامة وبنجلتك يصدر لك ضغط الاجازات اجازة السوق من نفس

الصدر بينما لايطلب ذلك من طالب الاجازة الخصوص.

بغداد تخضع للاختبار النظري في الإشارات والميكانيك في سلحة الاختبار في

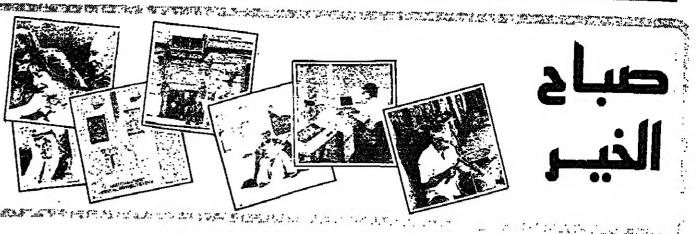
اي ريح اتت بهذا ، التعيثى

خيروه بين

خصوصي فليك الخطوات الواجب اتباعها:

وفق الترقيم الجديد لمدينة بغداد .

١ _ اجراء الفحص الطبي ..



IRAQ ميلاد السيدالرئيس القآئد ددام حسين



Birthday of President Saddam Hussein

• ماذا تعنی

کلمة (بوسطة) ؟

كلمة (بوسطة) مشتقة عن الاصل

اللاتيني povetes) ومعناها وضع

واول من استعملها الفرنسيون

وغى ماخوذة من نظام البريسد

الروماني واز اصل نظام البريد في

وربا جاء عن طريق الرومان فقد كان

لهم رجال يرابطون في مواقع معينة

تسلم الرسائل الى الاول وهو يسلمها

الى الثاني وهكذا حتى تصل الى مكان

المقصود زمثل سباق البريد الموجود حاليا في قاموس الرياضة).

النسورة

بومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة

للصحانة

والنشر

يغداد سلحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۶۱۱۱

تلکس . ۲۱۲۲۱۵ ص ، ټ ۲۰۰۹

. اسعار الجريدة

خارج العراق

• بريطانيا

● فرنسسا • ايطاليا

150 FILS

وقد صدرت في اسبلنيا طوايع تحمل

للفائزين تقبل الردود خلال (٣٠) يوما وترسل الاجليات على العنوان التأتي ـ جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية ص . ب ۲۴۵ بغداد .







مواقيت الصالة

صلاة الظهر ١٠٠٥ مبلاة العصر ٢٤ره صلاة المغرب ٤٥ر٧ صلاة العشاء ١٤ر٩ صلاة القجر ليوم غد ٣٥ر٤ الشروق ٥٠ر٦

امساكية رمضان

موعد الإفطار لهذا اليوم سيكون في الساعة \$ ٥ر٧ اما موعد الإمساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٢٤ر٤ .

الصيدايات النافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : ميسلون العاني _ حي المواصلات الشرطة الرابعة محمد نوري _شبارع الرشيد راس فرقد ـ حى العامل ـ ٧ نيسان الشبارع الرثيسي بيانا _ بغداد الجديدة _ الشتل عماد الدين ـ مدينة صدام شارع

الطهيات والمعضات العربية

تنظم الإمانة العامة للاتحاد العربى للصناعات الغذائية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة غدا وعلى مدى يبومين ندوة حول الطويات السكرية والعربية التقليدية والمعجنات ، وذلك في فندق فلسطين ميربيان كما تقيم معرضا لهذا النوع من الاغنية .

17 11 1 · 4 A V 7 · 6 F Y 1

كلمات متقاطعة

افقيا..

۱ ۔ابل + نصف حسام ۔یسب ۔م .

اعداد معن حعدى عزة

IRAO

السؤال _ متى صدر اول طابع اقيم في مقر جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية الاسبوع الماضي عرض شعم اكبر عدد من الطوابع العراقية والعربية والعللية والسكوكات علما بان هذه العروض

لاستقبال الضيوف ..

• مسابقة العدد

مستمرة مساء كبل يوم خميس

بريدي تذكاري في العالم " واية دولة اصدرت هذا الطابع و في اية مناسبة "

ستخصص جاوائز ثمينة

IRAQ

العراق



مان اسبانيا قد خلدت العالم توریس کویفیدو (۱۸۵۲ - ۱۹۳۳) والذي يعد من اعظم علماء الفيزياء في العصر الحاضر حيث اخترع العربات التي تسير على الاسلاك عبر شلالات نباغارا، واخترع كذلك الشطرنج الكهربائي الإي والحاسبات

اسم كويفيدو تخليدا لذكراه .



الى الثامنة مساء

ذاكرة العدسة

ه ـ حرفان من واحة ـ اداة نصب ـ مبيتة عربية + و ٣ - حرف مكرر ـ دولة أسيوية (م) - ٣ ـ شاعر عراقي معاصر ـ حرفان من مدينة عربية مقدسة (م) - (يدون ال تاهت ٧ _ تلال (مبعثرة) _ الاسم الثاني لمطربة عربية (م). ٨ ـ قسم (م) ـ سنة (م). ٩ ـ جمال (م) ـ تصنعه النحلة.

١ _ مسلسل عراقي بطولة حسن

حسنى وسعبية الزيدي

(م) ـ شريان الحياة

٣ ـ نشاهد (م) ـ مشي (م)

والدة (م). ۱۰ _ ترفعد _ ندم _ ١١ ـ روائي مصري ١٢ _ مسلسل عراقي قديم بطولة سلمى قفطان وسوسن شكري .

● علىل عبدالزهرة مهلهل زياد ●

2	Ė	وا		ĵ	5	ذا	Ī	نآ	ż	Li	<u>,</u>	١,	
>	7	S	ī	6	30	1	J	5	,	5	سی	1	K. S.
9	3	7	7	ن	٠,	J	ī	8	ي	5	,	٣	
		1	,	ط	1	ن	1	,	6	P	٦	٤	-
7	. 1	ż	1	R	ن	3	Š.	9	J	500	ق	۰	
J	1	J	Ü	IJ	,	75	6	9	1	ء	\$ CO.	٦	
?				ي	8 8	ن	3	5	200	1	1	٧	
i	1			3	7	,		5	4	5	٥	٨	
٥	۵		9	ځ.	7	7	દ	2	7	8	1	٩	
,	>	1	>			5.	ن		1	7	ڌ	1.	
7	42		٥	1	9	١	در	J	1	P	ص	11	
3	1 0.	1	>	Ċ	23	ک	1	J	1		1	17	1 1 40 L

ومضه الوردة التي يشمها الكثيرون تفقد عييزها

السائات المنصحة في الاستمارة الخاصة بالعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لاغراض التنبية والتخطيط

1914/0/4

الهيئة العلنا الشرقة عل تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

حوات صبية أفرع نساء خالد

افتتحت في فرع خاك للاثجاد العام لنساء العراق بورة صحية لتحصين المرأة الحامل من اخطار

وتتلقى ٢٠ مشاركة محاضرات عن اضرار التنخين على المراة المافل ومشاكله على الدي البعيد اضافة لما يسبيه من امراض خطيرة كاسرطان وقاة قابلية الجسم على مقلومة الإمراقي ..

من جهة اخرى تم في الشعب الاتحلية التلبعة للفرع عقد ندوات موسعة في مترأت الشعب لناسبة يوم المرضة الشرح دور المرضة في المجتمع وخدماتها الجليلة التي تقدمها للمرضى .

وتم خلال الندوات التوعية يلعمية الانفيمام الى هذه المهنة الانسانية الشريفة ..

(١٥) حورة في عاعف قدماء

ايتداء من الثاني من الشهر الحالي ولغاية السادس والعشرين مته ينظم مركز التعليم للستمر ق جامعة بعداد خبسا وعشرين دورة في مواضيع مختلفة لكليات التربية ، الطب ، الهندسة ، الأداب ، الطب البيطري ، الصبيلة العلوم التربية البرياضية ، الزراعية ، الغنون الجميلة ، التربية للبقات ومثحف التاريخ الطبيعي .

وتاتى هذه الدورات ضمن سلسلة بورات التعليم المستمر التي يقيمها المركز بين فترة والخري

ساسات الصرف الاجنبي افي مصر

ضبن برنامج المعهد القومي للتخطيط في عقد حاقات الثقاش القت الدكتورة قادية عبيدالسلام الخبيرة في معهد التخطيط القومي بالقاهرة أ محاضرة بعنوان نظرة عامة على تطور ونظم وشياسات الصرف واستمع الى للحاضرة رئيس

واساتذة المعهد القومى والشاركون في بورات العهد ويذكر أن الدكتورة ضابية عبدالسلام تزور القطر حاليا بدعوة من معهد التخوليط القومي في وزارة

فقدان جواز سفر.

(عبدالوهاب حسن جاسم) فمن بعثر

عليه الاتصال بهاتف (٨٨٦٧-١٦)

وله مكافاة تقابية قدرها الف بيثار وله

الاجر والثوات .

فقد جواز السفر الصادر عن مديرية الجوازات العامة بساسم

مقبروع لغسل وتشحيم السيارات مع معدات اضافية لخدمات السيارات قَالُم حاليا في بغداد شارع الصناعة مقابل كنيسة زيونة معروض للبيع للمعلومات يرجى الاتصال بهاتك (۱۹۷۹۱۲) او (۱۹۷۹۱۲)

اعلان رقم ٤٤ صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب يعداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتأجير المحلات الموصوفة ادناه ولمدة سنتين فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والإيجار الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١ / ٢ / ١٩٨٨ في موقع التأجير الكائن في مجمع الكرخ قسم الصيانة قرب جامع ابن بنية مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠ ٪ للاشتراك في المزايدة العلنية على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والصيانة والمصاريف الاخرى ..

	المسلحة	نوع المجل	تسلسل المحل
	10 × 17	سقيفة (جملون)	. •
'	* × *	غرفة	•
-	0 × 10	سقيفة (جملون)	٦
- .	0 × 10	= =	A/Y
	0 × 10	سقيفة (جملون)	1-/4
	0 × 10	= =	17/11
	0 × 10	. ==	18/18
	0 >< \0	= =	.10
	المدير العا الواهدة محمد		•







الكبع على العدو الفارسي العنصري وتحريرهم لدينة الفاو ..

نبارك انتصارات جيشنا

بعد هذا الحديث النابع من القلب انتقلنا "ألى الصيد موّمي محمد _ صاحب محل في الشورجة .. ليحدثنا عما تعت تهيئته لشهر رمضان المبارك فَقَالَ : ﴿ البداية نتوجه بقدعاء الى ابته ان يحفظ لنا قائدنا وباني مجد عراقنا العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث ونتقدم لعبيانته بلحر التهانى واطيب الاماني على النصر الكبير الذي حققته قواتنا المسلحة وسحقها لغلول العدو الخميني وتحريرها لدينة الغاو الباسلة .. واضاف ... أن اسواقنا عامرة على الدوام بأضل الجهود الكبيرة التي بيذلها المسؤولون لتوفير كل احتيلجات العائلة العراقية ... لكن ولخصوصية شهر رمضان المبارك وقدسيته تم تجهيز الاسواق المعلية بكعيات مضافة كالطحين والدهن والتعن والبيض والنجاج واللحوم الحمر (الروست) والمواد الاخرى التي تدخل ضمن مائدة المطار شهر رمضان

كطحين التمن والنومي بصرة ، وقمر الدين ، وتمر الهند ، والهيل ونصر

لم يكن شهر رعضان المبارك هذا العلم شهرا اعتباديا في نفوس العراقيين ، ولم تقتصر مكانته على الجانب الروحي والرم في الضمائر والوجدان ، لما يحمل من مناقب الخم والغفران والعطاء ، ويعمق من صفاء القلوب ونقاء السرائر ، ويزيد من ايمان المؤمن بربه ، ويرسخ ثقة المرء بنفسه . وأنما جاء شهر رمضان ايضا مباركا بالخير والانتصار يزف بشائر افعال الرجال الغر الميامين عناوين للبطولة والقا يغيض بنوره ليهزم الليل ، وليعلن للعالم عن تحرير مدينة الفاو من ربقة الهمجية الفارسية ، وليؤكد على أن الله ينصر من ينصره ويثبت على

ومع اطلالة اليوم الأول من شهر رمضان الكريم ، كان اذان الغجر يجلجل بتكبيرة الانتصار ويجعل القلوب تسكن نبضها . والنفوس تهيم ق جبروت الخالق وفنسية عنامته ، وهي تستعيذ برب الفلق من شر ما خلق ، فقد استجاب اندلدعاء الإمهات والإباء والاهوة والاهوات وهم يتضرعون بافلدة يملاها الايمان بأن احفظ اللهم فائدنا من اجل عزة الوطن وكرامة شعبه وسدد على طريق النصر خطاه ... واحفظ اللهم جيشنا ضباطا وجنودا لرد كيد الطامعين المارقين ... فقد اعز ان عيده ونصر جنده وهزم الاعداء وهده ... وصدق جل من قال ..

طريق الحق اقدامه

بواذا سالك عبادي عثى فاش قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان)) .. ونحن لد نعيش اليوم افراح شعبنا بتحرير مدينة الفاو من براثن الغرس الاراذل .. التي تعارّجت مع كرنفالات الغرح المتواصل بين ميلاد الحزب وميلاد الرمز العظيم صدام حسين حفظه اشغان لايلم رمضان المبارك خصوصية تلامس العقول وتجعلها تفكر في قدرة خالقها الذي تستعد منه العزم لاحقاق الحق .. ولهذه الايام الكريمة طعم خاص فهي تملا القلوب ايمانا فوق ايمانها ، وتنقي الضمائر من الرائها وتغرس المحلة والالفة وتنبذ الضغائن وتوهد النفوس في هب الوطن الذي توجه ات سيحاثه وتعالى بنصر من عنده لرد كيد الطامعين واللحدين الى شحورهم .. وشهر رمضان شهر الخع هيث ينعم ان سبحانه بظيمن والبركة على عبادة فيبارك في جهدهم وجهادهم ويرزقهم من حيث لايدرون لتفيض مواند الافطار زادا فيها حق للسائل والمحروم وأبن السبيل ..

في سوق الشورجة

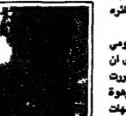
ق جولة سريعة ق اسواق بغداد العامرة باهلها وخيراتها فانك تجد كل متحتنجه لتبتاع ماشات من التوازم المنزلية حيث تزاحم المواطنين على

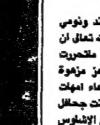
اشده حتى انك تجد صعوبة في المرور بين الناس والبضائع التي تغص بها السوق ومعظم الزينة التي رفعت احتفالا بالنصر المبين الذي تطفح بشائره

السيدة سعاد جاسم اشترت كمية من قدر الدين وتمر الهند ونومي بصرة والهيل والشموع والشرابت وهي تقول اني نذرت لوجه اته تعالى أن اقيم حفلة اوزع فيها الحلوى والشرابت واوقد الشموع اذا ملتحررت ارض الغاو العزيزة وعادت الى المضان اهلها شامخة بالعز مزهوة بالنصر ... واصبح لزاما على اليوم بعد أن استجاب أنه لدعاء امهات المقاتنين ـ ان افي بنذري واحمد الله على نصره المبين بعد ان تعكنت جحافل الحق من مقلتل الحرس الجمهوري الإبطال ورجال الفيلق السابع الإشاوس من استعدة الأرض وطرد الغزاة الحاقدين ..

وفي جانب اخر من سوق الشورجة التقينا بالسيدة أم علاء التي تجاوزت السنين من العمر حدثتنا عن رمضان وايامه في الماضي وعن الإعلات التي تحفل بها ملادة الإفطار ... صمتت البلا وجلت بعينيها على ما ق المعلات التجارية من خيرات وقالت ... الفات مات وادعو من أشان لايعيد ثلك الايام التي عشناها وعانينا خلالها اشكال الجوع والفاقة والحرمان .. عند قرب حلول شهر رمضان كنا ترقب الهلال من قوق السطوح حيث لاتوجد لدينا كهرباء ولا راديو او تلفزيون وانما يتم لخبارنا بهلال شهر رمضان بالشافهة والعهدة على من راه ... وفي وقت السحور يقوم المسحراتي بغيقاظ النائمين لتناول سحورهم .. اما الإعلات فهي الشورية واللين والتمر والتمن والمرق في بعض الايام .. وما نزرعه من بصل وطماطة وخيار وخضراوات اخرى ... غير اننا نعرف اللحم بالاسم ولم تتناوله الا

وخيراتها التي حلت في كل بيت ... اننا نحمد الله الذي وهب لنا القائد العظيم صدام حسين حيث شعلنا سيادته بالرعاية وعوضنا عن سنوات الجوع والحرمان بما حلقه من مكاسب وانجازات تجعلنا نتوجه يوميا ال الباري عزوجل أن يحفظه ذخرا لنا وأن يعده بقصحة والعمر المديد .. وكما ترانى تقول ام علاه - فاني اشتريت كل مستلزمات (الكليجة) الثي سابعتها مع ولدي الذي شرقنى بوقفته البطولية مع رفاقه من ابطال الحرس الجمهوري _ ليوصلها الى كل الحوانه المقاتلين ابتهلجا بالتصارهم



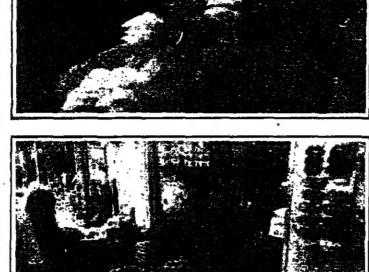


والفات مات، وفضائل الثورة كثيرة

غاما وفي المناسبات اا..

واليوم اقولها صادقة ق هذه الإيام الكريمة المعد ته الذي انعم هلينا بفضائل شعمه وافاض من خيراته فقد ولت ايام الجوع بغضل الثورة





ميدائيا الى الشارع ولساعات طويلة وما اعاروا الكاتب الا سويعات قصيرة لقضاء بعض المراسلات الرسمية مما حدا برجل المرور أن يقف يومياً ١٦ ساعة يبوجه ويرصد ويسعى لتطبيق مرور أمن وهو يحظى برعية السيد وزير الداخلية الذي يكرم بجولاته الميدانية الشرطي او برعيد المسيد وريد المداحد التي تسعى لان يبلغ رجال المرور مستوى الفسلوط المجد وكذلك المديرية التي تسعى لان يبلغ رجال المرور مستوى لاثقا بللهام الموكلة لهم في تحقيق سير أمن وحفظ أرواح وأعراض الناس من المتهورين والطائشين والمخلفين وترسيخ قيم واخلاق مرورية في الشارع

تنهل من معين الاخلاق والقيم العربية الاصيلة التي يتسم بها شعبنا

ويعناسبة اسبوع المرور اوجه ندائي ورجائي ونخوتي لكل اخواننا المواطنين للالتزام يقولعد السير الأمن حفاتنا على حياتهم لانهم ثروة العراق ، واوجه ندائي ال كل رجال المرور للتغاني في خدمة المواطنين وتسهيل مهمتهم في مجال حركة المواصلات وتقديم المضل الخدمات لاي مواطن عراقي او أجنبي والتحل بالصبر والأخلاق والابتعاد عن كل مامن شَانَه ايذاء الْمُواطنُ وتَأْمَلُ ان تَكُونُ السَّنَّة العربية للحد من حوادث المرور سنة خير لانها ضمت في تاريخها الانتصار العظيم على العدو الفارسي في الغاو الحبيبة تلك الملحمة البطولية والمعركة العظيمة الثى خطط لها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين وندعو العلي القدير ان يحقظ

قائدنا وشعينا وجيشنا البطل لدرء خطر الاعداء عن العراق العظيم

نشاطنا بعض عطاء الثورة الادارية

العميد عباس حسن السفاح مدير مرور بغداد رئيس اللجنة التحضيرية

السبوع المرور على واللجنة في تشاط دؤوب لكي يظهر اسبوع المرور بلبهي

حلة ويتضمى اجمل غماليات وعن نشاط جهاز المرور قال أن هذا سبكون

منهاج عمل وليس هنك حقة رجوع الى الخلف بل سيكون من جملة

العطاءات التي تمخضت عن الثورة الإدارية التي يقودها المبيد الرئيس

القائد صدام حسين حفظه اله وستكون جهوبنا عنواصلة لان اعلمنا مسيرة

طويلة لرجل الرور فيها دور يتبغي ان نؤديه بلخلاص ، وبهذه المناسبة

اي مناسبة اسبوع المرور اقدم التهاني والتبريكات وكل ماهو جميل بالقول

والفعل ألى السيد الرئيس القلاد صدام حسين حفظه انه باسمي وباسم

كاقة منتسبي مدير مرور بغداد وندعو لسيادته بالانتصار في معركتنا

العلالة حتى يتحلّق النَّصر المبين في معركة قالسية صدام المجيدة ..

اختصار الحلقات الزائدة

موا مديرية قسم الاجازات في مديرية المرور العامة اختصرت عبدا من

الحلقات الرونينية التي كانت تثقل المواطن الراغب بالحصول على اجازة

السوق وماعليه الا أن يقدم طلبة في القسم ويرسل للقحص وفي ضوء

نتيجته يراجع لجنة الاختبار في منطقة الحبيبية حيث تتولى اختباره نظريا

وعن هذه الخطوة يقول المقدم سمع جاسم مدير قسم الاجازات اننا

نهدف أن راحة المواطن لكي لانتظاه بالراجعات المتكررة في دوائر متشعبة

وعمليا في نفس المعلحة وتصدر له الاجازة ايضا من نفس المكان

والدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية ..

اكلات رمضيان

النظرات الى الفريق المقابل ليقرأ ملامح الوجود التي قد تعجنه س معرفة

المحبس كما هي الحال في العبة المحبيس البغدادية ونتم المسابقات بلعبة

والكشيش والكبون والكزيرة وجهز الهند ، والجوز واللوز والفستق

والدارسين والطرشانة والكرزات والبهارات والحبية والبرغل والشرابت المختلفة والالبان ومشتقاتها والمخللات والحلويات المتنوعة كالبقلاوة

والزلابية والحلاوة بانواعها وغيرها الشيء الكثير ... اضافة الى المواد

الاخرى التي تحتلجها العائلة العراقية في استقبالها لايام عيد الفطر

رمضان في الموصل

وينظنا الحاج حمدي عطار باشي - صاحب محل في الشورجة ايضا - عبر

ذُكرياتُه عن ابلم رمضان الى مدينة الموصل قائلًا ... يتم التهيؤ لشهر

رمضان قبل ١٥ يوما من قدومه لتهيئة كل مليحتاجه الصائمون في وجيات

اقطارهم وسحورهم بالتشتهر به الموصل من اكلات شعبية مشهورة احتفاء

ويعود بنا الحاج حمدي في حديثه الى اربعين سنة خلت ويقول ان عدم

وجود كهرباء في تلك الفترة يجعل من الصعوبة بمكان ايصال صوت المؤذن الى كل سكنة الموصل . فعمد البعض الى رفع علم اخضر فوق منارة جامع

النبى جرجيس في سوفي الشعارين ومنارة الحدباء كاشارة المطار الصائمين ، اما بالنسبة لوقت السحور فيتم عن طريق المسحراتي حيث

وبعد الفطور يتجمع الناس في المقاهي للتمتع بلعبة (الفر) وهي عبارة عن صينية يوضع فيها ٢٤ فنجانا يسمى (زار) مصنوع من البرونز حيث يتم اخفاء الخاتم (المحبس) ﴿ احد الغناجين بعد تغطية الصينية ببطانية تحول دون رؤية الخصم ثم ترفع البطانية وتدور الصينية وبقوم لاعب من الفريق الاخر بلختيار احد الفناجين التي يظن فيها المحبس ويسمى هذا الفنجان (الدوس) ثم يقوم بفتح الفناجين وحسب مايرنديه وهو يختلس

يتولى كل مسحراتي مهمة ايقاظ الناس ضمن منطقة محددة

بمقدم شهر الخير والبركة والعطاء

الفر بين فرق المحلات السكنية ..

وانطلاقا من اهتمام العوائل بموائد الافطار فان كل عائلة تهييء ضمن استعداداتها لشهر رعضان كميات كبيرة من خبر الرقاق يكفي لاكثر من شهر وتصنع البقلاوة ومن السما والشرابت ذائيا هيث تتضمن مائدة الافطار الشواء والشرابت كشربت الزبيب وتعر الهند وماء السوس وعصير الرمان ، واللبن والتمن والمرق والشورية .. حيث يفطر الصائم بتناول التمر تيمنا بالحديث الشريف ثم يتناول قدها من الشرابث ليأخذ بعدها المشويات وغيرها من الإكلات التي تضمها مائدة الإفطار ..

ومن العادات الاجتماعية المالوفة ان يطعم الجار جاره حلى تتنوع المُللدة وتحل البركة كاسلوب لتعميق اواصر العلاقات الاجتماعية .. ويقوم الاطفال قبل حلول العيد بثلاثة ايام بلعبة (العايدة) فيطرقون أبواب الجيران كنوع من التهنئة بقدوم العيد السعيد فيعطى صاحب الدار الاطفل ماتجود به يداه ... اضافة الى تهيئة وسائل لهو الاطفال كللراجيح والدواليب التي ثتم تهياتها قبل اسبوع من حلول عيد الفطر .. ونختتم هذه الجولة بلقاء الحاج ذباب حميد الذي حدثنا عن ايام رمخيان قائلا :

كنا نتشوق لحلول شهر رمضان وننتظره بلهفة ونخرج ال الساحات المكشوفة او فوق السطوح لنترقب هلاله بفرح غامر حيث لايتخلف عن الصوم أحد ماعدا الاطفال الذين لايقوون على التحمل والصبر وهو اختبار

وبعد فترة الافطار يتجمع الشباب في املكن خاصة للاستماع الى قراءة القرآن الكريم أو الإحاديث النبوية أو سيرة أحد الصحابة الصالحين ، التي تعمق الإيمان في نفوسنا وتجعلنا نتمسك بالصوم حتى المريض منا لانه يؤمن بان الصوم هو العلاج الشاق تيمنا بحديث رسول الله (ص) ((صوموا تصحوا)) في حين يتعرض غير الصائم وهو قادر عليه الي كلمات الاستهانة والاحتقار ..

عباس مهدي الحديدي تصوير - بشير الغزاوي

وع السلامة والوعي الروري



اميح الصباح بنوره ولاح ولاحت معه طلائع رجال المرور وهم يحتظون باسبوع المرور ويبدو انه اسبوع حاقل بالتوجيه والغرح وظمآ تجد شرطيا للمرور عابسا في وجهك لانه اسبوع مسرات ويرامج مرورية حافلة يعززون بها ثلة المواطن ويعدون اليه يد الصداقة ويقدمون عربون صداقتهم الخلص تكريم كل سائق عبومي او خصوصي مخى على حيازته الإجازة عشرون سنة دون مخافة .

ابتدا اسبوع المرور وعل مظاهر الشوارع تدل على النظام والالتزام . السائق حريمن جداً على أن يمر أصبوع الرور دون مخلفة ليدلل على التزامة ، بالنظام وشعوره بالسؤولية تجاه وطنه ورجال الرور عبروا عن تقليهم في واجبهم وهم يقلون ست عشرة ساعة في اليوم ليحققوا مرورا

لمنا وسيرا منتتلما ومتلهرا جضاريا لائقا يتناسب والاسم الكبير لوطنهم في العقم ، والمواطنون مدعوون ايضا لان يترجعوا فرحتهم باسبوع الزور ألى الالتزام بالانظمة ومناطق العبور والابلاغ عن كل مخلفة تقع في الشارع لتكونُ كُلُّ ليلم العراق أسابيع مرور بهيجة ..

تعمنق الوعى المروري

لِ لمبوع للرور الثقت ، \$ أسعة ، بالواء قاسم لحمد الداود مدير المرور العلم للحديث عن هدف هذه التظاهرة فقال اننا نهدف من وراء تنظيم اسبوع المور ستويا تعميق وعي الواطن مروريا وعد هذه التظاهرة الحماهيرية مناسبة طبية يتعرف المواطن من خلالها على الجهود العبيرة الثي ببدلها رجال للرور أن تتظلم الشوارع وتأمين حركة أأسيارات

العميد مدير مرور بخداد



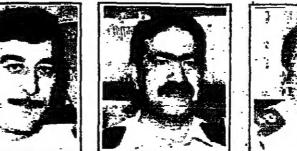
بانسفية علية والحد من حوادث للرور والارتقاء بنظام الرور الى مستوى

وأشاد السيد مدير المرور العام بدعم ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لجهاز المرور وتوفير كل الامكانات التقنية والبشرية والاليات وكل ملن شائه أن يمكن لجهزة المرور من القيام بولجيها على الشكل الصحيح وقد بدانا تقطف النتائج المتمخضة عن هذا الدعم وثمل هذا الاهتمام بتنخفاض نسب الحوادث خلال اشهر شباط ولذار وتيسان لللضية وعل التوالي (٢٦ و٣١ و ٢١ بللتة) مقارتة بعند الحوانث لنفس الاشهر من العلم الماضي وانتى متغاثل بوصول الرقم الى ٧٠ بللنة نهاية هذا العام أن شاء الله وبتجاوب للنظمات الجماهيرية والمواطنين وكاقة الاخوة السواق

واستدهم لرجال المرور في اداء واجبهم . ولاتلف عند هذا المستوى مما بلغناه بل نتطلع اخطوات اخرى في عمانا المروري ونصعى لتطوير هذا الواقع لجعل المواطن يلتزم ذاتيا بالانظمة والقوائين دون حاجة لرقيب ، وامنيتي ان نصل اليوم الذي نسحب فيه معظم رَجَل المرور في الشارع والانبقي منهم الا الظليل الذي يقدم العون والساعدة للمواطئين خاصة ونحن نمتك الشوارع الجيدة المنظمة ووسائل السيطرة التقنية وكل ما يحكم السيطرة على الشارع لان عملنا ليس مروريا فقط بل يكمل عمل الأجهزة الامنية الاخرى من رصد العناصر العابثة والمخربة والخارجة على القانون واقتفاء الرها ف الشارع منذ سلعات الصباح الأولى الى بدء تسلم دوريات لخر الليل الرورية وأجبها الذي يدوم حتى اليوم التالي ..

من اجل مرور آمن

ورجال المرور يتفتون في عطهم وقد ودعوا مسغ العمل للكتبية ونزلوا

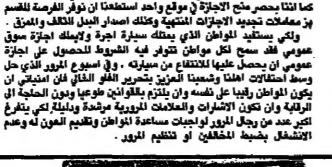








الرائد طارق المديثي





مديرية العلاقات والتوجيه السياسي هي الاخرى كانت في نشاط دائم يحدثنا عنه الرائد عماد حمزة مدير العلاقات والتوجيه السياسي ويقول لقد وضعنا برنامجا حافلا خلال اسبوع المرور لكي يظهر بمستوى الطموح ويحقق الهدف الذي اقيم من اجله وهو توعية المواطن مروريا وخفض حوالثُ الطريق ولم ننسي في هذا الاسبوع أن نكرم عوائل الإكرم منا جميعا والاسرى والمفتودين وشهداء الواجب حيث كرموا من قبل السيد المدير

ويتضمن منهاج اليوم الاول مسيرة الية تنطلق من مقر للديرية عبر شارع السعدون والخلفاء وتتجه الى المنصور وتعود الى سلحة الاندلس عبر جس الجادرية ويتم خلال المسيرة توزيع جوائز المسابقات المرورية التي أعدت لهذا الغرض.

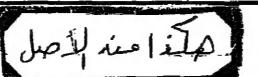
كما يتم في الاسبوع زيارة لنصب الشهيد ووضع اكليل من الزهور وتوزيع البطاقات الأرشادية وتوزيع اللافتات الرورية على كافة القواطع كما يتضمن الاسبوع افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية على قاعة المتحف الوطنى للغن الحديث وكذلك تنظيم مسيرة لعربات الخيل تصلحبها فرقة موسيقية شعبية تطوف ارجاء مدينة بغداد ..

ندوات وتكريم للمتميزين والمثاليين

شوق مديرية مرور بغداد التقينا الرائد طارق الحديثى مدير العلاقات للحديث عن النشاط الإعلامي والتوعية التي ترافق الأسبوع فقال ان الاسبوع يتضمن ندوة موسعة مع سواق سيارات الاجرة في بغداد بالتنميق مع اتحاد تقابات العمال ونقابة النقل وكنك ندوة مرورية بُلتنسيق مع الاتحاد العام لنساء العراق وفي اليوم الاخير للاسبوع يتم تكريم المتعيرين من رجال المرور من قبل السيد المدير العام وكذلك تكريم السواق المثاليين من حملة اجازة السوق الخصوصي والعمومي ممن امضوا عشرين سنة دون مخلفة ويتم كذلك توزيع جوائز مسلبقة اسبوع

ووجهنا الدعوة كذلك الى كافة مندوبي الصحف المحلية ووكالة الإنباء العراقية ودائرة الاناعة والتلفزيون لتغطية برامج الاسبوع اعلاميا واعداد برامج تناسب الاسبوع لكي يحقق الهدف المنشود من اقامته .. الرجال الرور اسبوع مفعم بالخير والبركة واشعبنا دعوات مخلصة ان يكون طريقه أمنا وسلاما.

نعيم حسين عبدالعزيز تصویر: ابراهیم برو



اعملان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبى الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين واصحاب حق التصرف كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة محافظة ديالى مديرية عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد كامل البدل نقدا ويكون البيع كملك صرف ..

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

طيةالاوصاف	القيمة الاحتياد ف د	المساحة	قم القطعة المقاطعة
دار سكنية تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة فوقائي مشيدة بالطابوق ومسقفة	177773 -	۲۱۰/۹۲ م	ا/۱۲ تکیة
بالحديد حالتها العمرانية دون الوسط مثقة بحق التصرف .	NAVa.	_/ ۲۷۰ ۾ '	= Y0/77
دار تحتوي على غرفتين وهول وحمام ومطيخ . ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد	ـ رو۱۱۸۷	F	
دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ـ ومرافق وغرفتين فوقائي مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد وحالتها العمرانية دون ـ	-ر۱۶۱۶۰	-/۲۷۲ م ۲	= Y0/91
الوسط مثقلة بحق التصرف . دار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد وحالتها العمرانية دون الوسط	17112/4	' p Y•٣/٨٣	= Y0/97
مثقلة _ بحق التصرف . دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد وحالتها _	- ر۲۷ ۵ ۷	-/۸۰۲ م ٔ	= 70/117
العمرانية دون الوسط مثقلة بحق التصرف . دار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية دون الوسط _ مثقلة بحق التصرف .	۷٤۸۸) ـ	ـ ر۲۰۶ م ٔ	= /1/e7
دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية الاولى تحتوي على غرفتين وهول والثانية على غرفتين ارضيتين ـ وغرفتين فوقاني مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية جيدة ـ	102	-/ ۲۱۲ م	۷٤٩/۷۱ تکیة
مثقلة بحق التصرف . دار تحتوي على غرفتين من اللبن والخشب وحالتها العمرانية رديئة مثقلة بحق التصرف .	YYAV/4E+	۲٤/ ۱۹۵۰ م	۷/۸۵۷ بهرز
التصوى على غرفة نوم وهول ــ دار تحتوي على غرفة نوم وهول ــ استقبال ومرافق صحية وحمام ومطبخ ارضي وثلاث غرف فوقاني مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية جيدة مع حديقة مغروسة بالاشجار المثمرة مثقلة بحق التصرف .		-/۱۸۹۲ م '	= £A/Y

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في محافظة نينوي المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما لقبول الضم عليها تبدأ من اليوم التائي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجيه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في المديرية المنكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

ملاحظة /في حالة رسو المزايدة على غير صلحب حق التصرف سيكون تسديد بدل المبيع نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة ..

عـ/ وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

الاوصاف	القيمة المقدرة	المسلحة	المقاطعة	رقم العقار
غرفتا طين وفناء الدار	۷۰۱۷٫۱۰۰ دینار	نمالية ٥٧ م	ا٤ نينوى النا	08/44
مع مرافق ثلاث غرف	ـ ر۳٤۲۰ دينار	شرقية ١٧١ م'	٤٠ / نينوى ال	14/1

۔ اعسلان ۔

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالزايدة العلنية إلى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجيه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مبنى مديرية عقارات الدولة الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمتأداة والمصاريف المترتبة على ذلك ...

_عـ/وزير الملية مدير عام دائرة عقارات الدولة عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

1144/0/1

	القيمة التقديرية	ساف	الاوم	الساحة	رقم القطعة والمقاطعة
	7000/77.	ة خالية	عرصا	'r 04A/33	۲/۱/۲ م ۷ مطاردة
	_/ ۲۰۰۰ سینان	-	=	4.700	= = aV\$\$/Y
	_/ ۲۰۰۰ دینار	-	: =.	4.100	= = 0.41/Y
	_/ ۲۰۰۰ دینار	=	=	4 3	F = £7A7/Y
	_/ ۲۰۰۰ دینار	· =	=	70 700	= = 0.EY/Y
	_/ ۹۰۰۰ دینار	=	=	4	= = 7207/7
	_/ ۲۰۰۰ دینار	-	=	4.4.	Y \ . 703 = =
	_/ ۱۰۰۰ دینار		*	4.700	= = £.TY/Y
4.	ــ/ ۲۰۰۰ دینار		- =	76.70	= = £1.A/Y
٠.	ـ/ ۲۰۰۰ دینار	· 🙀	=	4 100	= = £ · TA / Y
	_/ ۱۰۰۰ دیثار	-	.=	4	۲/۲۵۲۹ م ۷ مطاردة
	ـ/ ۱۰۰۰ ستار	=	=	4 100	= = 0174/Y
•	ـ/ ٦٠٠٠ دينار		₩.	4 100	= = 0141/4
	_/ ۲۰۰۰ دیثار	=		4.4.	= = e797/Y
i e e	ـ/ ۲۰۰۰ دینار		=	4 4	= = £11Y/Y
	_/ ۲۰۰۰ دینار	-	=	4 ***	= = £ · YT / Y
	-/ ۱۰۰۰ دینان		-	'e 100	= = 00A./Y
	_/ ۱۰۰۰ دیثار			4.4.	= = £YYY/Y
	۵۹۸۸/۸۰۰ دینار	=	. =,	* 04A/AA	= = ٣٦٨٦/٢
	_/ ۹۰۰۰ دینار			•	
	۹۹۹/۹۰۰ دینار	=	=	10/097/99	= = 4488/4
	_/ ۱۰۰۰ دینار	. =		'p 100	*
	ــ/ ۲۰۰۰ دینان		= '	4. 4	= = \$ · A • / Y
	ـ/ ۲۰۰۰ دیدار		=	'A 100	= = 444/4
	_/ ۲۰۰۰ دینار	=	=	4.50	= = oV\$Y/Y
	•	Ł	ركني		

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن بيع زوارق مختلفة في المناطق التالية وحسب التواريخ المؤشرة ازاعها على أن يتحمل المشترى أجور الاعلان والدلالية .

الزوارق	تاريخ البيع	للوقع	ساعة البيع	
١- زوارق مختلفة	1944/0/77	سلمراء	-ر۱۰ میلدا	
٢۔ زورق فايركلاس	37/0/12	محطة بحوث الثرثار	ـر۱۱ میلما	
٣- زورق فايركلاس	1944/0/40	= = الرزازة	= 1.5-	
4_ زورق معدني للعلف	1944/0/77	مققس اسمك الصويرة	= 1-1-	•
			البير رزوق شمعون	٠.,
			و . الدين العام	ł

تعلن مديرية دفاع مدنى بغداد عن قيامها ببيع المعدات والاليات المدجة تفاصيلها ادناه بالزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١ /٦/ ١٩٨٨ في رحبة دفاع مدني صدام الثاني الكائن في منطقة كسرة وعطش فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والْكُلُن المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات والاليات غير المرسمة مع أجور النشر والإعلان ..

	سنة الصنع	العدد توعها	نوع للادة	ت
واخدة ١٩٧٩ والباتية ١٩٨٧	ام زد	11	دراجة نارية	_1
1441	زكلر	٤	مضخة ماء	_4

رئيس لجنة البيع

وزارة التعليم العالى والبحث العلمي كلية طب الأسطان

١ . السنيد محمد سدخان خربوش / حارس

- ٢ . السيد عادل على محمد / منظف
- ٣ . السيد رحيل شناوه رهيف / =
 - ٤ . السيد عنيد حميد زؤير / =
- ه . السيد حسين اسامة فرج / =
- ٦ . السيد جلوب حميد دوحي / =
- ٧ . السند كاظم بابش فرجان / =
- كلية طب الاسنان (المنقولة خدماتهم من وزارة الشباب)

م/ اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي من ١٩٨٧/١٨١ ولم تباشروا في الوظيفة لحد الان . قررنا اخطاركم بوجوب المباشرة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ تبليغكم بالاخطار وعند عدم المباشرة أو تقديم معذرة مشروعة عن سبب عدم المباشرة خلال المدة المذكورة فستعدون مستقيلين من الوظيفة وستتخذ الإجراءات القانونية لتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٤٨٢ بحقكم .

سمع محمد رشاد معاون عميد كلية طب الاستان

واجتاز

البحر الفسيح ، ٠

تمسدة الخليق

اللبوح السابع

حاول (السواد) ان ينظر

ليل ذلك البناء الرهيب

(سکت منیهة)

به قمرا ، خيطا من دور عبر

بعثمته الخاساة فتلمس يد رفيقه :

ان ومضا احسه ياتينا من

أبتسم رفيقه ، وهو يحرك ساقه

- بلنناسبة .. من ابن جامك اللقب :

السواد ۽ وشند علي الواق. رد علي

ابتسامة رفيقه بابتسامة مبهمة

ثم .. وكعادتهما في اثارة وقتهما

الثقيل راحا يطلقان المزح ليقتلا فللام

ذلك المعتقل البعيد شمالي طهران ..

ـ ارجع لابن منظور .. وتوسل بلسان

العرب .. علك تجد العون عندهما ..

او.. اقول لك .. اكتف بلثورد غهو

يقرب لك المعنى .. وترجع مثل غندى

شرح استلاه الرحوم محمد جواد

ساد : سيادة وسوبدا وسؤيدا

والسواد (بقتح السين)

الشخص ، تقول رايت سوادا اي

شخصنا. ويخبحكة مفخمة اربف

الاستالا جلال: ساود الاسد طرده ا

والسيد هو : الذكب ، الاسد، ايضًا ؛

ـ هل يعنى ذلك ان السواد ، هو

الرائي ، بمعنى او باخر يااستاذ ؟

ثمة انطباع عام يذهب الى ان الاحداث المحداث المعالمة ، وملحمة تحرير الفاو مثل عليها ،

يتميز بطابع غنائى ذي تقنيات بسيطة تكتفى بالتعبير الباشر عن انفعال حار وتُلقائي متنفق ، انفعال يغنيه صبدق

الأحاسيس للعبر عنها فيه عن أن يعلمح ألى ابنية فنية أكثر

رصانة ، ابنية تتخذ وسائل تعبيرية اكثر تعقيدا من الشعر

الغناش ، مثال ذلك الشعر القميمي واللحمي ، والشعر

الدرامي ، ومحاولات اغناء الإبعاد الرمزية للقميدة ، وهي

صعبة وتحتاج ّ الى وقت اطول لأنجازها ، لنلك فان هذه

الابنية تتلخر زمنيا ولاتاتي الا بعد حين قد يطول او

يقصر . لكن هذا الإنطباع لايضدق دائما ، وهو هنا لاينطبق

على قصيدتي الشاعر عبدالامير معلة : مثلث تحت الإضلاع، المشورة في جريدة اللورة يوم ٢٠/٨/٤/١

والمُتوبّة قبل النشر بيوم واحد ، وحَفظيطات لحكاية

ملحمية، للنشورة في جريدة الثورة يوم ٢٨/٤/٨٨

والكتوبة قبل النشر بيومين فهاتان القصيدتان تمتلان

أستجابة سريعة لحنث التحرير العظيم في القاو ، ولكنهما

تطمحان الى أبعد من الغناء البسيط وتحاولان تاسيس

معمار أفنى ثر له بنية درامية حينا ، كما في أصيدة

متخطيطات، أو بنية رمزية كما في قصيدة ستلث ...، وهما أذ

تفعلان ننك لاتزهدان بالعناص البتائية الغنائية تعاما ،

وخصوصا في قصيدة مثلث، . وقد يكون ذلك راجعا الى

قربها الزمني من الحدث - الدافع ، الا وهو حدث التحرير ،

بِلَقِياسَ الْيَ البِعد الزَّمني النسبِي لقَصيدة متخطيطات ...

ان ضرورة تنويع الشكل الفني للقميدة ، واعتماد

طرائق تعبيرية تستلهم الحدث ولاتتكىء عليه هو ماكان

مِثَلًا فِي ادْمِيْنَ الْكِثِيرِ مِنْ الشِيعِرَاءِ ، ولِعِلْ الشِّياعِرِ عيدالامير

معلة في قصيدة متخطيطات لحكاية ملحمية، قد قدم مثالًا

لانجاز فني يتمثل هذه الضرورة ، ففي مطلع القصيدة

ستثمر الشاعر رمزا غنيا مشتقا من حكايات الف ليلة وليلة

ويرتبط بالبصرة والبحر ارتباطا حميما ، ذلكم هو رمز

السننباد الذي اغنى المطلع بالدلالات وشق لها بعد

كأن مرمى الساء ، ومسرى الندى والتدامي

والواقع أن الثراء الدلاق لهذا المقطع تتضافر مع ثرائه

الموسيقي ، ذلك الثراء المتمثل ليس في تطويع المتدارك

لحلَّجاتُ التَّعبير عن الْحركية والفرح بَما يحللُ بُهُ من حركة

واقصة فحسب ، انما ينبع الثراء الموسيقي من خلق

مرتكزات موسيقية متنوعة تشمل تلفية تكييبة وتلفية

داخلية ، ولقد جامت القوال بنوعيها طبعة سلسلة لاتعالى

من اقتعل أو تعمل فِلقُوأَتِي الاعتبادية امثلتها جالدي

السنيدك ، بالعناد ، السندياد ، العباد، وتلاحظ أن اشباع

حركة أخر الكلمة ضرورة لازمة ثم قوالي لخر اللخزامي،

النَّدِامي ، النشامي، وَلَجِا الشاعر الْيُ تَتويع التَّلْقية

نكنت منتك تواف داخلية وكب للالفاظ وايقاع اضاق

متولد من تكرار بعض الإصوات : مكان مرسى المساء .

ومسرى الندى والندامي، أن الشاعر أن ضَمِنَ بِذَلِك تتويم

وَسَائِلُ التَالِيرُ وَنَكُلُ هَالَّهُ الْفُرِحِ بِالْعَنِي وِبِالْبِنِي ، بِالْكُلُّمَّةُ

ويثلوسيقي ولكننا تلاحظ ان بعض العبارات النثرية قد

فالمبارة الأغيرة تبدو نابية وزائدة، جالة وتارية

ولاتنسجم مع بقية المطع أو بقية القصيدة لذلك نفضل أن

تَسْلَلْتَ أَيْ بِدَايَةَ لَلْقُطْعِ النَّاتِي لَا يَقُولُ السَّاعِرِ :

والتي سنبدا مقالتنا بها فنقول :

ابتدىء من جنوب بلادي يولد الان ثانية سلحل السندياد

وجهه مسهد ، مولع بالعثاد

كان ياب الخزامى

ملح زاد النشاعي

وبلادي التي أنركت حلمها

نقرا القصيدة على النحو التالي :

كشفت وجهها بين بدء التطلع والطوفان

ومشت في صفوف الرهان

وبلادي التي الركت حلمها

تَىٰشُهُ ۚ الإن أن تطوي القلر

ان تبلدى السورة الأخرة

وخميرة خبز العباد

اسطوريا موغلا :

سلحل السندياد

رمله ...

تدفع الشعراء الى انشاد الشعر الإني الذي

وسيدودة وسودا الرجال: سارة ..

جلال وهو يعد منوت الالف:

وتسود : تزوج ..

العراق .. مثل بشارة.

المعاللة، سائلا، مازها :

_ الان .. افخر به يحق في ان افخر به

وفي أول رسالة كتبت ألى بثينة :

ابشري .. ان ابن ابینا وامنا لم یخن

ونثت اندموع من عينيها ..

محمد الخزائزى

ألرامي الصبح .

على الهدف فان الزمن سيكون لصالح

وهكذا لم يكن احد يجهل

(السواد) لا البندقية ولا المواضع

ولاالساتر ولا الليل ولا النخل ولا

الرفاق .. حتى الشلخات والشلهات

والابلام والمعاير والابوام .. تالفت

معه فهو حريص على زرع نكرى طيبة

🕻 کل مکان یتعایش فیه، او یعیش

فيه، ويخصص تحية متميزة ومتفردة

لكل من تلك الإشباء، الكالنات

الحيوات : قلنخلة (البرحي) سلاما

خاصا يختلف عن نخلة (البريم)

واشجرة (التين) سلاما يختلف عن

(تكية) مزهر ، أو (طاق الهواز) أو

(ساعة سورين) او (شناشيل قصر

مثقوبا من وسطه مثل حجر احمر

الجلبي) او حلاوة (نهر جُون)..

(يتلكر ، الإن ، سؤاله لاستلاه).. او. الشخص) (عقب الاستلا ابو نزار .. والتمعت ضمكته الوقور خلف زجاج نظارته الطبية السميكة)...

غامت بذهته الصور ، ثم بدات ً

تتكشف وكانها تعر امامه مثل حلم : حين قرر (السواد) ان ينتخى نفسه متطوعا لحماية الفاو وجد قبله الثلاث من البصريين يحملون ذات النخوة شمسا على جباههم ، حزموا حكاياتهم ألملحة وفردوا اشرعة الذكرى ، وهم يتكلون على مقلات (الايفا) في طريقهم من (العشش) الى (القاو) فكل رفاق السواد شاركوا اكثر من ثلاث او -اربع مرات في قتال حقيقي ، في المحمرة وغريل ومجنون ، والقرنة والهور ، وجزيرة ام الرصاص و .. ومشطوا شعور نخيل البصرة من الفاو الى القربة حتى (العزير) نخلة نخلة .. وناموا تحت حيطان الطين الحسري .. وسقـوف البـردي والقصب ، وجبوار الماء الاخضر والجولان والإعشاب العالية ، وحد الجسور الحبيد ، والجسور ... الجنوع والجريبد .. والمعايس

واسماء الاملكن وتواريخ كل خوز حتى عرفوا منشأ الإسماء والاملكن ربيقا للاشقاص والعوائل .. وعجنوا من تراب وماء هذا الخوز او ذاك ، قطعة لبن فرشوها تذكرا ق زاویة مضیف او اساس مدرسه ای دار عريس شاپ .. . وعلى رفاقه تفوق (السواد) ف

معرفة الإملكن كان يقول لهم دوما : اول الهم معرفة الكان ، واسراره ثم حبه .. فهو يحمينا بعاطفته وبفئه ومعرقة السلاح والتأخى معه فهو يعين ذراعنا وبصرنا وارادتنا على التسديد السليم وفي الطاولة .. كان يشعر من ثراء تجربته ان السلاح حين يشاغل به العدو فترة اطول ، فان معنى مصك الإرض

سيكون واضحا .. وحقيقيا اما اذا

تحقق مع المشاغلة التصويب الدقيق

كان يطلق التحليا في طريق ابي الخميب على كل العوالم من (باب سليمان) حتى (الباب العريض).. وحين وصل ورضاقه الضاو ، واستقروا بها ، لم يكن يتمايز عليهم بموقعه القيادي في هيئة ركن القاطع، يل كان حميميا معهم حد الثوبان .. كان الحب يفيض في كل بيت .. وكانت الفاو ساعتها ثائمة في عرش الزهور والحناء والنخيل والإنهر الاربعين .. الفوا الانهر والشلخات والشلاهي لكثه حين نظر الى الضفة الإخرى احس مرة قلبه يسقط في ترعة روحه

شطر ماء الخليج متذكرا سفائن الخشب ائتى عملت الثمر والحنطة والشعير والصوف والخيل وعرق السوس والعفص ، كما حملت الشاي والسكر والقعاش والبطيخ والماش والسمسم والإسمال من الفاو الى مدن الخليج /الملاية وسواهله .. مؤتة للاشقاء حبا وعذوبة تجارة وربحا

وتصاعدت في روحه اغانى البحر والنوخذة .. ورفت تلك الأرز الحمر المخططة بللربعات والغتر البيض والبشامغ والاشرعة والصواري مثل رايات من شعر وغناء وقرية حزن

- أه.. اي زمان ذاك .. احب (السواد) البحر والترحال النبيل ، الاشرعة والموانيء كما احب الرطب المرشوش بلللح .. رطب القاو المغمس بثلك الإملاح نقية البياض.. أه.. رطب شريف، حلو وحزين ! وكأن حين يتأكله الحزن والضجر يلقى بجسده النحيل وسط ماء الشط يندفع الى وسطه تشيله الموجات صعودا فيضرب جدائل الماء باصابعه تُرُولًا ، وكانه يمشط شعر الماء .. فيخرج مفتسلا ، نقيا ، صالي البال ،

وقد تلاشي توتره .. افزعته هذه الصورة فحول وجهه اعتاد أن يحدد نقطة هدف ف الشطء بعيدة في العادة وحين يخزر المكان البعيد في تلك الضغة يتحزم بخنجره هين يلقى بنحاقة جسمه شطر الهدف مستفزا الحب والغضب حتى يصل المراد حتى لو اطلق كل شرارات جسده وعينيه وحتى لو صارع كل (كواسج) القبر هكذا اعتاد ..

وهو يتذكر الان، ذلك الحنو العجيب في الفاو البساتين، النخل، الرمل، الحناء، الملح، الاسماك، واشتهى قبضة (متوت) (يقرطها) تحت اسنانه الان من يد بحار خليجى كريم، (أ .. كم هي لنيدة تلك السميكات الصغيرة الجفقة على

الشعس والرمل واللبح والهواء

".. أفي جولاته الليلية كليرا مااعتمد (السواد) على حدسه وحسه ليقطف تمرة من هذا العذق او ذاك او تيت من تلك الشجرة .. وكانه يعرف تعاما مكان النخلة الواطلة العنوق ، والقطوف الدانية .. و(السواد) حتى وهو يعش ليلا، قلما مستعين بمصبلحه البنوي الصغير ذي الحزمة الزرقاء الرفيعة ففي تدميه واثنيه من رهافة الحس ، مايكفيه ان يعبر الشلخات وسط جسور الجذوع دون أن يخط صراطه.. مرة اتكا على هالط طين في بستان ويمم وجهه شطر الشط: هذه نافذتي! كان الافق يغتسل بالضوء امام اعين الرفاق .. هين غرز السواد اصابعه ق الارض

الخطر الاتي من الشرق . يعرف متي

السواد .. جسده : اذن وعين .. واخذ ذرات ثراب قربها من انفه فشمها مثل عطر، ثم قربها من فعه ليتذوقها انذاك اشرق قمر مترع بالضوء في عينيه وعلي جبينه .. ولاحقت عبناه غاقا ابيض بلتقط رزقه من البحر .. فابتسم .. اياما وشهورا صلحب السواد الحصام والغاق واسماك النهر والقواخت والبلابل .. ومن أصواتها وحركاتها كان يرسم في وارزاقهم .. منذ الطفولة ،، وحين اثنيه وذهنه افق الهدوء او يحنس

تطع الفواخت او تحط بلا نواح ومتى يأتي الغاق بمناقيره الحمر بالزاد لاطفاله .. او متى يغيب.. متى ينساب سمك الصبور مطمئنا ليملأ شلخات الفاو او متى پهرپ الى

من تلك الطقوس وتضاريس الكان صوت الريح، وحجم حبات الندى وكمية الرطوبة المشبعة في الهواء، كأن يعرف أن الشمس ستتاخر غدا ، ن زيارتها مواضعهم، ام لا .. وان (كواسج) الشنقة الاخرى ستحرك

كذلك أدرك رفاقه بالتجربة .. يلم بللشهد رؤية وصوتا ، ويفرز كل غريب دائما .. دائما .. يستنفر الحب والكره في عينيه واذنيه ، فهما تجيدان هب الإرض والناس بنفس مستوى اجادة الصذر والحقد المشروع لذلك (الجار) الشبرقي الشاكس، الفامض الختفي تحت لحيته الوسخة وعلن الترياق والاستان المصفرة .. هكذا كانت صورة المتسللين ليلا ، الفادرين من الضفة الاخرى بصيدي الاسماك المغتطين اغانيهم وامانيهم

کبر ، کبرت معه وکبر قلقه وحذره

ولم تتغير الصورة فقد كير حقد الغادرين ليلا .. وكبرت وسائـل اغتيالهم لكل جميل وعنب وانسانى في الجانب الاخضر من الشط .. والسواد عمد نفسته لحمايية الاخضر في الشط والفاو .. وهو يتحدث عن زهو حبه للارض بشغف

عاطفته امامهم وزوجه يفتح كلبه على

سعته، ويدفئهم بشفافه.. ومن

شقوق روحه تنز موالات الفرح

والحزن مثل (سويحل) علام على زرقة

السماء والماء بين السيبة و (ام

الرصاص).. معا .. تسرق عاطفته

وتقرب بالحب .. والرفاد الاليف،

ومثل عذوق الرطب يعطى دائما

الحلاوة لاطفاله وزوجه مرشوشة

باللح .. حتى ضفاف الشاخات

الموالات ... وذلك النايل الحزين. في

اخر الليل حين تنساب زوارق

الصيادين من امام مرصده يعيدة عن

قوهات البنادق الفادرة من (الجار)

(السواد) يرقب الفناء ويرقب

الزوارق .. وعمره لم يخذل صحو

العلاقات لان جذره مثل ملح الفاو ..

ولم تعرف القرضة والشعيرة في

بندقيته يوما سوى التطابق المثالي ..

ابدا لم يرتجف اليقين في عين وقلب

واصبع السواد وهو يشد على الزناد

حين قلت ئيل سمعنا صوته انه كما

عهدناه قويا .. والا لتبرات منه ..

حملت بئ بديها صورة كبيرة ملوثة له وعلقتها في صدر غرفة الضيوف :

لاتخطئه عين ..

بادلته حبا بحب .

الرسليل

الإغائى

الحليب الطاهر .. حين سالت معلمة التاريخ ابنه البكر عنه، شد الإبن قامته امام عاشق، وحين يتجدث وقلما يتحدث التلاميذ ولمعت حدقتاه بتك الزرقة يكون ملك الكلام يستطيع ان يمسك السماوية، قائلا بصوت واثق وحمرة بالكلمة من عنقها ويظهرها في التحظة خمرية غمرت خديه واننيه : سيعود المناسبة يطوعها للفناء او للبكاء ... ان للكلمة _ عنده _ روحا ولايخاصم ابی .. ابی لیس غائبا .. ابی الكلام مخيلته ولا لسانه .. وبالرغم موجود .. وكان قد سمع من المقاتل المرافق لابيه حتى الاشتباك الدامي في من رهاقة حسه نم تعرف شقيقته ليل تلك الليلة المطيرة قوله : أن رفيقنا ولاحملت رسائل اخته بثيثة من مصر السواد، قاتل عنى اخر اطلاقة .. ولم او اللغرب العربى يوما شكوى ضده ولم يخالج الشك رزاق او احمد ، او كل اخوته في انهم يستطيعون ان في الثامن عشر من نيسان .. احس يلتقطوا بصعوبة رفيف ضعف بين اهدایه ، اولاده فقط یعرفون نقاط ضعفه الإنسانية ومناطق اللين في

السواد ان الجدران الثقيلة تنفتح وان كوة من النور تندفع من الفاو لتضيىء وجوه رفاقه الاسرى .. جس رأس رفيقه فايقظه: چاسم .. چاسم .. هل تسمع وتری ؟ قفر جاسم من كابوس المعتقل متسائلا : ماذا ؟ قال السواد يصبونه البواثق

الداقء : هل تسمع وترى ؟ جال جاسم النظر ف المكان لم ير سوي العتمة والعفن .. انساب صوت السواد عثيا : انتي اسمع الفاو .. أسمع القاو .. وضحت اقفال المعتقل, ومثل

عاصفة حاقدة تشظت اعصاب السجانين ممزقة ومنفلتة .. قال السواد لرفيقه : قم نصل ..

فالقجر في غرة رمضان احسه فجرنا .. هذه المرة انه يحمل لنا البشارة .. ومع نفسه ربد : (قد تبين الرشد من الغي).. و(او نشاء لسخناهم على مكبانتهم فط استطباعوا مضيبا ولايرجعون) صنق الله العظيم... وفي بيته في البصرة .. ومع غرة

رمضان.. ومع صبلاة القجر اطلقت زوجته اولادها مثل عصافير حرة .. وهى تسمع تكبيرات المقاتلين النشامي .. خرجت الى الشارع كشفت شعرها الى ندى القجر ، وصدرها الى السماء .. ومثل سيل من غناء ومطر .. اتهمر صوتها مقصوسا بالدموع والهلاهل: يشراك الفاو ..

باقر جاسم محمد

وتباغت ابنامها بين باب الحيط وظهر البوادي بفتى سنبباد

بنبي يندى قعن شلن مناديلكن

وانن بين الحيارى اتما لحظة الوعد .. والمبرخة الفاصلة السر أيتها القليلة

هنا أستكمل الشاعر تقديم المشهد المعبر عن حكة النهوض الشاملة ، فالفتى السندباد يتجمد رمزا وصوتا ينطق عن امة بكاملها ويعلَّن للملا ميلادها الجديد . فلفتي ننا يمهد غيلاد وانبعاث جديد ، يسبقه وييشر به بين الخلق ، فهو اذاً ريان فيامتها الجديدة ، ويشير انطلاقها الحضياري الراهن ، وللرموز له يقطع السر ، او حيل المر ، قان المنزخة القاصلة قد حانت وهنا تكون ضرورة استكمال البناء الدرامي هي التي املت المقطع الثلاث اذ تقتحم عالم القصيدة حكلية تدور حول افاقين وأبناء خياتات ، ولننظر في كلمة خياتات التي تنصرف ألى معان اخلاقية صرف ، ومعان اخلافية سياسية بمعنى خياتة الامة ، وتمثل هذه الحكاية العنص الدرامي المضاد لل بسطه الشاعر في المُطْعِينَ السابِقِينَ . لَذَلَكُ ظَيِس غُرِيبًا أَنْ يَعْتَرَضُوا تَيلُّر

النهر ومولد القحر يتقدمهم وثن كلسي يلهج : أن تولم للموت هذا الصوت المعارخ بين التهرين أن تقور بالحيل السرى وان نضرم احلام الجان، ويردد لخلاط الأفاقين

.... ùb أن أستثناف القصة الشعرية يمثل هذا المقطع لابد أن بِلَارِح مراعا دراميا تتسع لَهُ بِنْيَةُ القَمبِدة وتُتطلُّبِهُ ، صراعا بين مااعتزمه الاخلاط وكذابهم وبين الفتي السندباد ، لكن الشاعر لم يوف ذلك حقه وأكنفي بأن يعلن انتصار الفتى تقريراً أَذْ يقول : غير ان انتاها

ورفاق فتاها فتحوا النار . تغيرم اورامهم هي ڏي ليلة الوعد ايتها القابلة هي ذي المرحة الفاصلة

واللَّاحِظ انْ طَحِظة الوعد، في القطع الثاني قد استحالت الى طيلة الوعد، في هذا المقطع مما يشي بعس الولادة الوقتي وجسامة التضحيات وان كل مااستطاعه الافاقون ووثنهم هو أن لجلوا مناعة البلاد الى حين فاستحالت اللحقة ليلة وحسب ، ولكنهم قد فشاوا في الحيلولة دونها ، وكذلك نجد أن تربيب الأسطر المتغاير بين المقطعين له معنى محدد فهو بعد أن كان بهذه الصيغة : أنها لحظة الوعد

والمبرخة الفاصلة فكطعي السر ايتها القابلة قد أميح في المقطع الثالي . بهذا الشكل : هي ڏي ليلة الوعد

هي ذي المبرخة الفاصلة بمعنى ان المعرِّجَة ٱلفاصلةُ بعد ان كانت يقينًا أوحى به الفتى السنباد للعداري لكي تبشر به المياري ، قد اصبحت الآن حقيقة والقّعة من خلال التقييم والتأخير، ومن خلال استخدام الضمير واسم الاشارة لتوكيد حضورها

وقربها الفعل ونزولها من علياء البقين الى سنيا التحقق الْفَعَلْي . ويبِدُو لَي أَنْ الشَاعَرِ كَانَ يَحَسَّنُ صَنَعَا لَوْ انْهُ المَجَ المقطع الأخير باللقطع الرابع ، فهو استمرار له من حيث البنية المعنوية سوى اشارة جاءت في نهاية القصيدة تبشر بورك الرب

هذا وميض السلام ان مثل هذا الاماج كان سيعطي القصيدة تركزيا اكبر في نهايتها مما يضمن لها تاثيرا متصاعدا حتى اللحظة , قصيدة مثلث تحت الإضلاع، يستثمر الشاعر رموزا

اضافية تسهم في اضفاء افق مفتوح عنى بالدلالات وهو ملكان يمكن أن يضيق فيما لو اقتصرت القصيدة على البنية الفنظية الماشرة يقول الشاعر : مر على العشاق

مر على الاربية الخاكي وطير الغاق ١٦ مر على الشط ومرسى القاو ، والنحل

فهذى مكة ، العائدة المجرحة ان لفظة (العشاق) لذ ترد بهذه الصيغة التجريسية اثما قصد بها أن تكونَ رمزًا . بل أهم رمز يتمنع لمعانُ ثرَّة ، فهو قد يعنى الناس النَّينُ لِاتمنتوعيهم جلودهم ، فهم رمز الحب والحيَّاة ، لذُلك قدمهم الشاعر على رموز لحَر هي نتيج السر الذي تنطوي عليه كلمة وعشاقي فكانت رموز والاربية الخلكي، كُناية عن الجند الذين يضمون عشقاً للوطن ، وطير ألفاق الذي يربطه عشق غريزي بالارض شم سهل المُلَّحة ومكة المُحرِحة . وكلاهما مشتق من مكان في الارض لكن الاول كناية عن الفاو ومعلجتها ، بينما الثاني يشير الى مكان يتجاوز المعنى الجغراق والوطني الى معان وأبعاد روحية ضارية في النفس العربية والإسلامية ، فالعشق هنا أَصِيحَ ذَا أَبِعِلَّا روحية مَاثَّلُةً فَي نَفْسَ ٱلشَّاعَرِ وَنَفُوسَ المُتلقين لنلك ينتي الطلب بعد نلَّك في سياقه الصحيح :

حتى تلثم الأرض وال : سيدتي .

وغيبي عن مدار الرعب واللغيب ٣

ان بيدا الفتح لكنْ مكة المُجرحة هذه ليمت سوى الفاو ، وقد استحالت الى كعبة ايمان جديد هو استمرار لايمان قديم بدلالة ان الشاعر يخاطبها قائلا .

يأواحة الملح .. ووادي الطلح . فهي اذاً ليست مكة البيت العنيق ، انما هي واحة ملح ووادي طلح تنكيرا بواد في الاندلس بكاه ابن زيدون ، لكن مذا الوادي لن يتفرب أكثر من ذلك ، فالعشاق ، الرمز الإساس في القميدة . كأنوا ملوكا ركبوا ثيراتك للجنحة

> مبلاما هذه مكثنا للجرحة

أن دراسة ومقارنة هفتين القصيدتين قد اظهرت نتائج مهمة فهي قد بينت كيف ان الشاعر عبدالامير معلة يجنح الى محاولة لتجاوز الإداء الغنائي في القصيدة معتمدا صيغا متعددة تتراوح بين الاستفادة من الرموز الاسطورية ومحاولة الآلمة بنية درامية ، كما ﴿ تَصَيدُهُ مُخْطَيطُكُ لَحَكَايَةَ مَلْحَمَيَّةً، أَوْ خَلَقَ رَمُوزُ شَعَرِيَّةً مَكَتَّلَةٌ كَمَا فِي قَصَيْدَةً مِثلَتْ تحت الإضلاع، ولكنه ينشد ال جنر غنائي . وتعتقد ان الشاعر يستطيع ان يقدم رؤيا شعرية ارحب واكثر شمولية واكثر رمناتة وسنوا أذآ ماتخلص من بقايا النفس الفنائي ومساغاته التي تتجه الى تجسيد للعنى في بنية بلاغية جاهزة بدلا من أقامة معمار اني تتعد فيه مستويات لَلْمَنِي وَتَتَمَلِّنُهِ مِعَ الرؤيا الجمالية للْفَتَرَضَةٌ فِي الشَّعْرِ .

(١) و(٢) : وردت في القصينتين لخطاء مطبعية ، وعند التَدَاوَلَ مُعَ الصَّاعِرِ أَشَارِ الَّي انَّ المبيغة السَّلِيعة هي ماوريت في هذه المقالة ..

شعر/ محمد راضي جعفر

هذه الغاو التي احملها الان بقلبی نبضه جدی ، وفي العين ضياء ذات يوم مشمس حدثني عنها اخي قال ئي: كنا صغارا ، نعير الحلم

على سعفة نخلة ونسوي طينة من جرف دجلة شكل صاروخ، ومن طين الفرات طلقة بصرية المعوت ومن شط العرب

زورقا يحمل حيا ورطب

كبر الطفل. وطال النخل وانشق عن الليل قمر وسعت دالية خضراء كانت تنشر الظل على الحارة والدفء على الميناء كانت تنفض الحب عناقيد عنب

ثم القت غيمة سوداء في الفاو _ قبيل الصبح القت مطرا اسود كالموت ..

مرّ عامان .. اعامان ؟

ولكن اخى قال : اجل ..

لم نزل نستنفر النظة والطين ، واحلام الهوى، والنهر، والحناء، والملح، وتاريخ الوطن ثم لما ازف الموعد كنا نركب الموت خفاقا : ونسؤى الطين سيفا ونثار الملح صاروخا وكان القائد المنصور في القلب

> ينبض بالنمىء وتي العين سنا نحمله

جوی





ويضع البرانغ لعبد من البطليات ستى اشمى بالمكأن البريوط تطبقيس

الادراشي الليزيانية والعالمة والا كانت كل هذه الالبليات والاقبال من حك على الانسان واست أنها علالة

اميلاً بالريشات فلقد بأت من المسروري

وغدم تعزيف واغدح الريون رطيه

فالريونات توصف بانها الكائن التي

عمل لذاتها ولها الإمكانيات للتصري

القابل للاستخدام أن طروف معتلقة

متعدة أن القيام بمهام متثلقة .

ان تكنوارجيا النكاء الإصطناع

التي من في تطور سريع أخلت تعلى الماسيات القابليات للاستدلال

والتطيل واتخاذ القرار والقارنة

والفاضلة وفي تتعكس على الريونات بصورة الجابية توفر أنها امكلتية

وقابليات ممأثلة للقابليات البشرية .

كما أن بعض الربوطيات تحتوي على

للتظرمات الخبيرة مما يساعدها على

القيام بالاعمال التي تحتاج الى خبرة

ومهارة عالية جداً وقسم من هذه

المهارات كانت في السابق حكرا على المعرفة المعرفة المعرفة

ويعِش الربوتات ثابت لايتمرك كما

هو الحال في مصائع السيارات ولكن

البعش الاغر منها متعرك يتعرك

بواسطة الزعائف كما هو العال في الربوت الغواص الذي يستغدم للاهمال تمت الماء الربوتات عادة العجلات

للمركة رهي العجلات التي تديرها

ممركات كهربائية تسيطر على سرعتها

واتجاهها وحنس البرنامج المطلوب

تنفيذه وتساعد حركة الربوتات على

القيام بأعمال ايممال البريد وتقل

المرطبات والشاي والقهرة الى الزياتن في

المطعم أو ذلال البضاعة في المغاذن

واغيرا لاتزال الربوطيات في بداية

الطريق وان ماعصل من تقدم

واستنفدامات للربوطيات ماهو ألا بداية

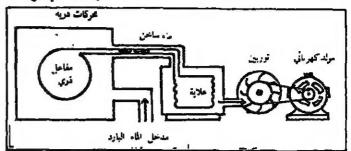
ثورة في هذا المجال .

كُنِّهِ بِنُمْ نَعُولِ مِنْهُ الْبِحْرِ اللَّّفَّةُ إِلَى مِنْهُ عَلِيْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

بعد التقدم الكبير الذي حصل في دراسة الطقة النووية والمفاعلات النووية وانتاج الكثير منها لاستخدامها لاغراض سلمية كثيرة ، فقد تم انتاج مفاعل نووي لتحويل مياه البحر الملحة الى مياه عثبة . وهذا المفاعل يشيه في تصميمه مفاعل القوى الكهريائية زاى المفاعل الذي تتحول فيه الطاقة الحرارية المتولدة منه الى طاقة كهربائية)، فالحرارة الناتجة من الانشطار النووي ، الذي يحدث لنوى ذرات البورانيوم في المفاعل النووى ، تستخدم لتبخير مياه البحر دون ان تتبخر جزيلات الملح المذابة فيه ، وبعد تكثيف ذلك البخار نحصل على المياه العنبة .

ودما أن مقدار الطاقة الناتجة من الانشطار النووي كبير لذلك يمكن توفير المياد العنبة في المناطق القريبة من البحر بواسطة هذه المقاعلات وبذلك يمكن تنمية وتعمير هذه المناطق.

اعداده على خلف السنيد جامعة اليصرة



لطعاء

ايما بول ، طفاة تبلغ من العمر عُمس سنوات ، تعانى منذ فترة

الليلة الواحدة ، كانت أيما ترتدي

حك لراهيها وساليها، لكن المكة كانت

شديدة لنرجة كالود ايما تمزق معها ملابسها. وهكذا أصبحت حياة الام

موزعة بين تعميم طفلتها في سوائل

معقمة وبين علاج جلدها بالراهم

المنتلفة ومراقية حالتها التي أخلت تتعدر يهما بعد أغر ، وكانت والدة أيما

تتمرج كثيراً من الغروج بسبب عالة ابنتها التي كثيرا ملكانت تضطر ال

غلم بنطرنها ف المعلات والمفازن التي

ترتادها مع امها، وذلك عندما لاتستطيع

ان تتحمل المكة التي شهر جلدها

وياغذون اطفالهم بعيدا عنهاء ويدأت

حالة ايما تسوء بسبب ماتاكله ، وظلت

لاشهر تعانى من الم شديد والل اكبر ،

ويذل والداها كل ماني وسعهما لاتقاذها

فكانا يمضيان ساعات الليل الطويلة

يمكان جسمها بلطف ليساعداها عد

النوم ، واصبحت حياة العائلة صعبة

تنغس غيشها حالة الطفلة ، وفكرت

الام في التخلص منها، وأكن من يرغب في

طَلْلُهُ مَمَالِيةَ بِمَرْضَ لِأَعْلَاجِ لَهُ ؟ ...ولِ

أحد الايلم ، وقد يلغ الالم حدا الايطاق

بالطفلة اغسطجنت أيما على الارض

منوسلة بامها قباتة .. سناخديني

ياأمي .. وفي ثلك اللحظة خفق ثلب الأم

حزنا على أبنتها وازداد تشبثها بطالتها

بعد اليأس الذي كاد ينعب بكل قوتها

ورغبتها في مساعدتها.

وكان الناس يتثارون اليها برعب

من مرض جلدي هاد (اكزيما) هم الاطباء في اسباية وعلاجه ، وكانت ايما كما تذكر والدنها طالة طبيعية للغاية وكان جلدها

طريا وناعما وشفاقا ولكنها عندما اتمت عامها الاول اغذ جلدها يجف

وظَهُرتَ الإعراض الاولية على الكابن ثم الرسغ والركبتين ، وقال الطبيب انها (الاعزيما) ووصف لها مرهما خاصا، واعتقدت الام ان ذلك سرعان

غير أن الإعراض انتشرت ألى أنحاء

جسمها، وكانت ايما تشعر بالرغبة في

حك جلدها، وتطورت عالثها الى أخطر

من ذلك عندما بدأت تحك رقبتها

واكتافها بحتى رجهها. ورغم استمرارها

على العلاج بالراهم ، الا أن ذلك لم

وكانت ايما تستيقظ عدة مراث اثناء

لليل تهرش جلدها حتى ينزف ، أبدأت

الالنهابات تظهر عليه واضعة ، وفي

اليوم التال سارعت الام لعرض طفلتها

بحوث الاكزيماء وتمنعها الطبيب

بتجربة أنواع اخرى من المراهم،

ء ولكن الإكزيما زحفت هذم المرأة

كان الالم الذي عانت منه الطُّقَلَّة ايما

شديداً حتى انها في احيان كثيرة كانت

تنتف شعر حاجبيها ورموشها من شدة

الالم والعصبية . وانتفخ وجهها وتغيرت

ملامحهاء وبنت عيناها وكأنهما

مشروطتان وغائرتان أل عمق وجهها

المتورم ، كانت أشبه بعجوز بسبب

جلدها المتفقين ويسبب هذه التغيرات

لم يكن استقاؤها يتعرفون طيها

وتقول والدتها ، ان عصارة كبيرة

واحدة من المرهم كل يوم كانت بالكاد

تكفى لسم جليها ولتطريته ، وكنت

اغير ملاسمها ثلاث او لربع مرات في

قرار تثبيت عائدية عقار مصدا

سلسل ١٣ محلة كركوك بقة س الى

طلب التسجيل ورثة العراقي صابر

عبد الله فيضَّة بتوجب قرار تلبيت

العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٢/٢٩ الصلار

من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار

وعلى من لديه اعتراض على القرار

الدكور أقامة الدعوى لدى المحكمة

المختصة خلال مدة ثلاثين موما

اعتبارا من اليوم النالي لنشر هذا

الإعلان وعند انتهاء المرة وعدم ورود

اشعار من المحكمة باقلمة دعوى لديها

خلال المدة المذكورة ستباشر هذه

الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت

مفقو دات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية

مصر العربية / الاهلية والهوية

الصادرة من مكتب شؤون المواطنين

العرب وكلاهما بأسم (عبد الحافظ

عبد الحافظ سيد احمد) فمن بعثر

عليهما تسليمهما للسقارة المصرية

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسبكرمة المعادر

من دائرة تجنيد النعمانية باسم(فالح

عبد الحسين طريوش) فمن يعثر

عليه تسليمه لجهة اصداره

مشكورا .

عبد القادر محمد احمد

رئيس لجنة الملكية

بناء على ثبوت عائدية تملم العقار

الى فروة رأسها، فأضطررنا الى قعن

ويضعت تحت اشراقه ومراقبته ،

شعرها ۽ _ كما تقول والدتها.

ينفع لعلاج حالتها الصعبة

الليزر منيه قدوم العواصف

ألمتواجدة في مياه المسلبح مكونا مواد

سأمة تعرف بثلواد الكلورو عضوية

ولذلك سعى البلحلون في البحث عن أ

عطهرات جديدة بديلة للكلورين

للتغلب على المشاكل السابقة ومن هذه

والرر والداها: آن يعرضاها على

الطبيب تلمه ، مرة المرى ويعد القمص الدقيق والمتابعة الشديدة ، لك

ان الاكزيما اسبعت

خطوية ، وأن الطعلم الذي تتناوله انما

مِنْ الأَسْبِكِ التي تَعْفَ وَرَاء أَسْلِيْهُا بِهِذَا لَدُوْنِ الْجَادِي ، وَهَكَذَا لَصْحِ

والديها بضرورة الزامها بحمية غذائية

لسلة اسابيع تتكون من سنة اعطاف

من الطعام فقط . هي الرز ، البطاطاء الجزر ، لحم الطان ، التفاح والماء .

الفذاتى

ويعد اتباع مذا التظام

شعرت الطفاة بثيء من التمسن ،

العلاج ، كانت أن الشهر الاول من

العلاج تتناول سائلا غاهما كريه

الطعم ، ولكنه عُنى بالواد المغلية . ورغم ذلك تغبلت الطفلة هذا السائل

وكانت تطلق طيه (عمسير القمر) لانه

يشبه ذلك السائل الذي يتناوله الرواد دَاغَلُ الركبة الفضائية ، وبعد أربعة

اسابيع بدأ جلد ايما يستعيد روت، وميريته تدريجيا، واخذ الاطباء يدخلون

بعدر انواعا مختلفة من الاطعمة في

تظامها الغذائيء وذلك ليحدموا على

رجه الدقة أيا من الاطعمة هو السؤول

عن مرضها الجلدي ، وهكذا كانت ايما

تظوق في كل أسبوع صنفا جديدا من

واثناه ذلك كله اعيث للطفلة اسا

غرفة خاصة في منزلها تمت أشراف

الدكتور المالج نفسه ، وكان على أمها

ان ثبعد كل مامن شأته ان يهيير

سريرها من القبان المالس، أما

أسرير نفسه فصنع من الخشب ، وثم

التخلص من السجاد الذي يغطي ارضية المنزل ، ومن اللعب التي تعود للطفلة ليما.

واخيراً وبعد مض (١٤) اسبوعا من

العلاج الركز ، واقتصار غذاء الطفأة

على ثلاثة انواع من الاطعمة هي الرز وأهم الظان واحد انواع الخضار

استطاعت ايما العربة ال منزلها رهي

تكاد تتماش للشفاء ، ومنذ ذلك الوقت

يدأت رحلة الوالدين في البحث عن للزيد

من الاطعمة لالتقالها شعن جدول

الاطعمة المسموح بها والتي لاتثع اية

اعراض التحسس لدى الطَّفلة ، وكان

من بين. الاطعمة الجديدة اللقت ،

وهي الآن تعيش بشكل طبيعي والامل كبير جدا في ان تتخلص مستقبلا

من اعراض الاكريما ويشكل نهائي ولا

ترجعة

سرور محمد

الشوفان ، والتمر .

رجعة فيه .

عساسية الطاقة ، فكالت اغطي

ال مستشفى اخر لواصلة

توصل البلمثون في الولايات المطهرات الجبيدة مادة تعرف بــ (8) المتحدة مؤخرا الى استحداث مطهر (C I) وتمتاز هذه اللدة بكونها عديمة جديد لتعقيم مياه السابح بدل اللون والرائحة وغير سامة وتبقى الكلورين الذي تصلحب استعماله فعللة للدة عدة اشهر بينما تجب اغىقة الكلورين يوميا الى مياه عدة مشلكل ، ولايعد الكلورين المطهر المثالي لمياه للسليح فهو اضافة الى الحرقة المزعجة التى يسببها للعيون والجفاف الذي يسببه للبشرة يعمل فلى الثفاعل مع الشوائب العضوية

وسر ثبات الركب الجنيد هو المثيل الإربع المتصلة عجليع بالطقة الكاربونية الحاوية على النيتروجين التي تعفع الكشاقة الالكترونية باتجاه الحلقة لتزداد هذه الكثافة معا يؤدي الى تكوية وتثبيت الاواصر بين نرتي

ديدة أتعقيم مياه

سحر جليل باقر المعروف

النيتروجين في الحلقة بين كل من

نرتي الكلور والبروم على التوالي .

معا يؤدي بنوره الى تلبيت المركب

وعدم تأينه بسهولة في الماء وهذا

يعنعه من تكوين معقدات مع

الشوائب العضوية الموجودة ف مياه

المسليح ويجعله غير مؤذ للعيون .

وتبدأ عملية التعقيم بلنفصال ثرة

البروم من الجزيئة والتي تعمل

كمطهر فوري بينما تسنك بقية

الجزيثة كعطهر دائمي .

توصل فريق من العلماء الأوربيين بمعية فريق اخر من العلماء البريطلنيين الى تطوير ليزر يعمل كمنيه الى قدوم العواصف العنيفة التى حنث قامت احدى هاتين الجماعتين بتطوير ليزر اول اوكسيد

الكاربون . اما الجماعة الثانية فقد قامت بتطوير ليزر يعمل على الاطوال وْنْ صناعة ٱلمُناطيد استخدم الليزر لغرض الكشف عن الرياح التي تتحكم في تسيع المنطاد والتي تؤثر في سرعة المنطك اثناء الاقلاع والهبوط . ويدعى هذا النوع عن الليزر بـ(LIDES) او مليسمي بالضوء الكاشف ومحدد المسافات ، حيث يقوم بايلس حركة الجزيلات الصغيرة في الهواء ، والتي تعمل على عكس تبليات ضوء الليزر الى مركب حساس في جهاز الليزر بامكانه الكشف عن الإنحرافات مهما كانت صغيرة ق الاطوال الموجية للضوء المرتد اعتمادا على سرعة الجزيئات في الهواء المتحرك.

التخطيط البيئى للمستوطنة البشرية

الدكتور محمد شبهاب احمد

من الظواهر الاساسية والمهمة التي برزت نتيجة توسع المدن

المنبين بالامراض العقلية وقد ايدت الدراسات الاجتماعية

التفصيلية فقد حاول مخطط المبيتة

ان يجد مفهوم المطلة السكتية مع

السعى لتخفيض عدد سكانها أل الأ

من (۵۰۰۰) نسمهٔ ، تحتوی علی

الخدمات اليومية التي يحتَّاجها هؤلاء السكان اضافة ال أيجاد انواع

معينة من الغضاءات الخارجية التي

تكون لها غلية اجتماعية .. اهمها

ايجك موع معين من التفاعل

الاجتماعي في تلك المنطلة يهدف الى تقليل عزلة الانسان عن بني جنسه ،

المدينة مفهوما المر للمدينة عثيما

نظر اليها يانها جزّه من كل او بالاحرى منطقة من الليم كبير وقطر

أكبر يكون التغلعل بينهما متبادلا

وبذلك حلول ان يوزع النشاطات

البشرية للانسان مبنن هذا المعتوى

بغية أيجاد تجمعات انسانية ظيلة

العبد ، متوسطة الكثافة راعى فيها

الثواحي الجمالية وايجاد فرص العمل المتعددة والمشعبة وتوفي

القضاءات بغية ممارسة التشاطات

العامة التي لها اثر كبير في تقارب

الناس ، بل أن مصمم المدينة تدخل في

تحديد خط سع العجلات واوجد

فلسفات تصميمية في تحديد أطوال

الشوارع والجاهاتها وقد تجلى ذلك في

نظرية المعساري اليونائي (دوكسلايس) عندما راعي بيثة

الانسان في نظريته الشهورة

(اكستكس) وكذلك المعماري (كيفن

لينج) عندما ابرز مفهوم تخيل

الانسان لبيئته وادراكه لها .

اشاقة 14 تقدم الله اوجد

الجامعة التكنولوجية

وخاصة ذلك التي بزيد عدها على الليون نسمة هي زيادة نسبة

والنفسية بان اسباب هذه الامراض هي زيادة العزلة الاجتماعية ولكنها لم

تتوصل ال وجود علالة سببية مابئ توسع المدينة وزيادة نسبة هذه

الا ان معظم المؤشرات تدل على

وجود علاقة ايجلبية ملبين زيادة

المساهات المشيدة للمدينة ، زيادة

السكان ، زيادة الكثالات الانشائية

للمستوطئة البشرية من نلحية وما

بنُ الأمراض الْعَلَلْيَةُ مِنْ مُلْحِيةٌ ثَالَيْةً

وقد ارجع مخططو المدن سبب هذه

١ ـ ان معظم مراكز المدن الكبرى

بدأت تتدهور فيزيئنيا واجتماعيا

لصيأتة المباتى وخاصة دور السكن

مما ادى الى هجرة اصحابها الى

الضواحى وبالنتيجة استغلت من

قبل عدة عوائل مما ادت الى زيادة

الكثافات بحيث اصبحت الخدمات

الاجتماعية والبنى الارتكازية لاتفي

٢ ـ ان معظم النشاطات الركاية

احُدْت مواقعها ﴿ مراكرُ الْمُدنُ مِما ادَّى

الى خُلق رهلة العمل اليومية والتي

بطبيعتها تؤدى الى استهلاك الفرد

وقتاً ليس بالقليل للوصول الى عمله

أو العودة لداره ويطبيعة الحال كم

يرافق هذه الرحلة اليومية من ثلف

المناها المسبية للانسان وتاثير ذلك الله ملوكه .

ان هذا الموضوع يثير عدة

تساؤلات مهمة حول أيجاد الحلول

الخاصة بهذه الشكلة . فقي الوقت

الذي تكون أبيه الدن مراكز حضارية

الا أنها بعد زيادة حجمها عن الحد

الاقتصادي اصبحت تشكل عبنًا على

حياة الانسان من حيث مبحته العامة

وصحته العقلية ودخله الشهرى .

حلول عديدة اثناء اعدادهم التصاميم

الاساسية والتقميلية للقطاعات

المتعددة في المدينة ومن هذه الحلول

تقسيم المدينة الى مناطق محددة

الاستعمال بنشاطات بشرية معينة

كمناطق خاصة بالسكن ومناطق

خاصة للصناعات المتعددة وهكذا .

اما عند اعدادهم للتصليم

جرجيس سرسم ١٠ ـ زکية عزيز

جرجيس سرسم ١١ ـ ماهي عزيز

جرجيس سرسم ١٢ ماري عزيز

چرجیس سرسم ۱۳ ـ صموئیل عزیز

حودي بيثون ١٤ ـ زكية نعوم حودي

بيئون ١٥ - منيرة نعوم حودي

بيثون ١٦ _ دولة نعوم حودي بيثون

١٧ ـ ايليا حنا بيثون ١٨ ـ خضوري

حنا بيثون ١٩ - لطيف حنا بيثون

٣٠ ـ فضيلة حنا بيثون ٢١ نجيبة

حنا بيتون ٢٢ ـ صلو اسحاق تعيم

٢٢ _ منحت صفو اسحاق نعيم ٢٤ _

فخري صفو اسحاق نعيم ٢٥_

فَفُسِلُّ صَفُو اسْحَاقَ نَعِيم ٢٦ ـ

حكمت صلو اسحاق نعيم وكلهم

مجهولو الإقامة اصدرت هذه المحصة

بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٨ بالدعوى المرقمة

١٩٨٨/١٣٤٤ حكما غيفيا بحككم

والمتضمن ازالة شيوع القطعة

المرقعة ٢٥ مقاطعة ٢٦ بيسان بيعا

وتوزيع بدل ثمنها على الورثة

والشركاء ولجهولية محل اقامتكم قرر

تبليفكم اعلانا ف صحيفتن محلبتن

ولكم حق الاعتراض خلال المدة

القلاونية لليوم التالي من نشر هذا

الاعلان وبعكسه سوآب يعتبر الحكم

اسلمة حامد على

بهثرلة الحكم الحضوري .

وقد حاول مخططو الدن ابجاد

بسد احتياجات السلكنين

العلاقة ألى -

اهنئت الربوتات او مايسى بمتورة شلاعة (الإنسان الالي) لـورة كبيرة في مجل الدارة والمكتب الصديث ومن العوامل الساعدة التي الت الى انتعاش تطبيق هذه التعنولوجيا ارتفاع كلفة الايدي العاملة والإسعار الإقتصادية الملائمة للتضواوحسات المائس المتقدمة ، اضافة أنَّى زَيدة القابليات الذكية ومروتة استخدام الربوتات

الربوت المديث يمكن ان ينظر اليه وكانه حاسبة الكثرونية ذات اطراف وأجهزة تسأعدها على القيام بالاعمال الحركية والميكانيكية حيث تقلد فيها اقعال الانسان . أن الماسبة في الريوت المديث هي العلل بالنسبة للانسان فهي تسيطر عل الاطراف والمدات بصورة مماثلة للمثل البشري لكي يؤدي الربيط الإلمال الفتلفة المُكلف بها .

وقد تمثلك ربوتات أليوم كلا أو جزءا من المنظومات التالية العيون الالكتروبنية والاذان السمعية وسائيل اللمس والشم ، وسائل اصدار الامبوات ، اضافة الى الاثرع والارجل والمجلات

جانب تطبيقها في الادارة والمكتب واكن من جانب اخر حققت الربوتات تقدما واضعا وملموسا أي مجأل تعنليع السيارات ويعض الصناعات الاخرى وبالدات تلك التي تحتاج الى ابد عا لة مكلفة ذات الطابع التكراري المل .

عطية التركيب والتصنيع كما يمكن أستغدام المصرة في تصنيف الماصيل الزراعية حيث تم تمنئنغ ربوت يستطيع جني البرتقال الناضع ويثرك البرتقال فع الناضع على الشجرة دون أن يحسها .

وتغتلف الربوتات عن بقية الاجهزة والمكائن ذات الاتمئة وذلك لامثلاكها القابلية على التطم او امكانية برمجتها للقيام باعمال متنوعة والى حد ما يمكنها ان تغير استجاباتها مع تغير طروف البيئة الميطة بها.

تجاربها رمن خلال عملها اليومى فمثلا يستطيع الربوت أن يحسن مستوى عية للشطرنج كلما زاد عدد المرات التي يلفيها أن الرعيل الاول من الربوتات كان مصمما للتيام بالاعمال القيزياوية ولكن الربوت الحديث يستطيع الان القيام بالاعمال التي كانت حكوا على الانسان من مصم الوثائق والتقطيط

> والاجنمة وحتى الزعانف. ولاتزال الربوطيات في دور الطفولة في

بالاضافة الى أن الربويّات بدأ

استُخدامها في المجالات التي تمتاج الى الخبرة الفنية المائية فالربوت باشر العمل في مختبرات الممس الاغذية بقيامه بتنظيف انابيب الاختبار واحضار تملاج الفحص . وفي اليابان وفي احد معلات بيع المواد الغذائية قان الربوت توع من اللحم الى شرائع وحسب الكمية المطلوبة من المشتري هيث يلوم بعد وزنها بتغليفها واصدار قيمتها عل قصاصة ورق تلصق على البضاعة حيث يتوم الشتري بدفع الشن ل تقاط دفع الاسعار كمأ يقوم الربوت قرييا برش المبيدات والاسمدة عطى الاراض الزراعية ومن جانب اخر استخدم الريرت (استراليا (عملية جز الصوف للاغتام وعندما يكون الربوت مجهزا بالكاميرات او المنظومات البصرية المسحية فانه يستطيع اختيار واحس مكونات خط الانتاج أو وضع

هي ليست احسن من الانسان لكنها أسرع يكثيرمن الانسان فرمجال اتغلا انقران وقد تكون هذه السرعة عشر مرات و عشرین مرة او منة مرة اسرع من الانسان وتقرم النظرمات الخبيرة الان بأعمال بعض الخبراء الجيوارجين والفيزياويين والرياضيين ومهنسي المكونات في موقعها الصميح: خلال

أنْ بعض الريوتات التطورة تتعلم من

بهلس البحث العلب

حيث تعطى الابقار كمية حواني ٦ كغم

علف مركز في الاسبوعين الأول والثاني ويعد ذلك تتم تغذيتها حسب مرحلة

الحاب، اضافة ألى كميات حرة من العلف

الخشن الجيد . النظام الثالث : تعدد كبية

العلف للركز الكلية اللازمة خلال فترة الشبتاء اعتمادا عنى انتاج القطيع ونوعية الاعلاف الخشنة والنسبة بين

تكاليف العلف واسعار العليب عيث يتم

استخدام كمية حوالي (١٥٥) مان

علف مركز خلال فصل الشتاء ، كما في إ

النظام الرابع . في مذا النظام يتم

تجهيز الابقار بكمية قر كغم حبوب

لكل كقم واحد من الحليب زيادة عن ١٠

كفم يوميا في الابقار الكبيرة و ٦ كفم

حليب في الإبقار الصغيرة وفي كل

الانظمة السابقة يفضل ان تكون كمية

الدريس المقدمة للابقار التي تنتج بين

(١٠ ـ ١٠) كفم عليب في حدود

(٥ - ١٠) كغم وكمية سايلج

الحشائش (٥٥٥ _ ٥ر٨) كغم مادة

جافة والتبن حتى ٦ كغم والعلف المركز

حتى قر17 كنم على انتراض ان العلف

الركز يعتوى على ١٦٪ بروتين ٥٦٠١

ميكا جول طاقة ايفية)ME(لكل كغم

مادة جافة وان معدل أوران الحيوانات

يتراوح بين (٥٠٠ ـ ١٠٠) كفم

وتستطيع تناول ٣٪ من وزنها مادة

جدول تركين العلف.

مئذر تعمان بكز



التغذية العملية لابقار الحليب

والبروتين اللازمتين للمحافظة على الحياة والنفو وانتاج. الحليب في صورة مواد غذائية كلية مهضوعة ويروتين خام مهضوم ومادة جافة من خلال معرفة اوزان الابقار وانتلجها من الحليب المصحح لنسبة ١٪ دهن ، ومعرفة القيمة الغذائية والاقتصادية المواد العلقية الجاقة المركزة والخشية والعلف الإخضر والحدود المثلى المقيولة لكميات العلف وتوعيثها التي يتوجب توفيرها بدون التأثير على الوضّع المنحى والفسيولوجي والانتلجي للابقار .

التَعَدْية على المراعي: من لللامظ أن المراعي في المراحل المبكرة تحتوي على نسبة ١٨٪ الياف مقارنة ب (۲۲ ـ ۲۸٪) في الدريس الجيد و ٢ - ١٢٪ في الميوب ، كما وانها غنية بالفيتامينات والاملاح والمعادن الا أن من أهم محددات الرعي هو احتواء المراعى على نسبة عالية من الرطوية وانخفأض ألقيمة الغذائية بتطور نضع الماسيل الرعوية وخامنة انخفاض نسبة البروتين من ١٨ ـ ٢٣٪ ل

الخاصة بللرعى .

المراعي الميكرة الى ٥ - ١٪ في المراعي الناضجة وانخفاض نسبة العناصر الغذائية الكلية المفسومة من

الابقار الحصول على الأمثلاء لقترة رعي (٢ - ٤) ساعات يوميا فنن كمية البياة جدا من المبرب يحتاج اليها لتقذية الابقار متوسطة الانتاج حيث تستطيع

ابقار الحليب الاصيلة الكبيرة انتاج الطيب لحد ١٨ كفم على الرعي ققط

حليب لكل بقرة تنتج - 20 غم من الدهن التغذية داخل الحظائر: تستطيع ابقار الطيب الاصيلة كبيرة الحجم استهلاك كمية من الإعلاف الخشنة تستطيع بها سد احتياجات

حليب، أما أبقار الطيب الإصباة منفرة الحمم فتستطيع انتاج لحد (°را ـ ٧) كنم طبيب على الإعلان الخشنة فقط ويفضل أن تكون نسبة البروتين الخام في علائق الابقار التي يمكنها الحصول على نوعية جيدة من كل كميات الدريس والسايلج الذي تستطيع تتارك في حدود (١٠ - ١٢٪) ورفعها الى (١٥ ـ ٢٠٠) في حالة كون الإعلاف الخشنة ربينة النوعية، ادناه بعض انظمة تغذية ابقار المليب

التظلم الاول : في هذا النظام يتم

جافة مهضومة) والرعي الصيفي بتخصيص هيكتار واحد لكل ٥ ابقار مع ملاحظة عدم تقديم العلف الركز عندما تستطيع الابقار الرعي الكامل إ

تقسم الابقار في هذا النظام الى ثلاث مجلميع حسب مترسط انتاج العليب للفترة بين (٥ _ ١٤) يوما بعد الولادة

جامعة اليميرة

الاسابيع بعد الولادة صفر _ ٢ - ٨. ٢ - ١٤ ١٥ - ٢٠ . ٢٢ - ٢٦ كسية العلف المركز كفم /بقرة /يوم

فقدان هوية فتح الله سرسم ٣ ـ سامية منصور بصحيفتين محليتين للحضور املم داثرة التسجيل العقاري في الدبس فقدت الهوية الصادرة من هبئة رعاية هذه المحكمة او أرسال وكيل عنه عبد النور ٤ ـدولة نعوم برهوم ٥ ـ iak;

فقدان اجازة سوق

مقاتل القانسية باسم (عدثان عبيد حمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الخامسة باسم محسن جعفر حمين فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

مشكورا .

المدعى عليه/علاء رشيد على الجاسم لورود الدعونية ل الدعوى البدائية ١٩٨٨/١٥٣ غير مبلغة من

لجهة أصدارهما مشكورا .

الإقامة عليه قرر تبليغه اعلانا

فقدان وصلن

فقد الوصل المرقم (٢٦٧٧٥٩) بمبلغ (۲۰۰) دينار والوصيل المرقم (١٦٨٧٥٣٢) بعبلغ (١٠٥٠) دينار الصادران من مستشفى ابن البيطار وكلاهما باسم (سلوى عبد الواحد الطالب) فمن بعثر عليهما تسليمهما

فقدت اجبازة السوق المرقمة (٢٥٥٥١١) بغداد الصادرة من مديرية مرور محافظة بغداد باسم (مى اسماعيل محمد على) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

قبل الدعى عليه الجهولية محل

محكمة بداءة البياع المدعي / اليشا منخا هرمز

القانون .

اعلان تسجيل مكلأن lake,

الباقان _ ٥٠٠٠ دينار

دائرة كاتب عدل المستنصر

الدائرة من قبل فؤاد عبد الرضا جبار المؤرخ في ١٩٨٧٤/٠ المتضمن طلب تسجيل ألكائن العائدة له والمنصوبة هاليا في شارع الرشيد عمارة الاحرار المدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها وبادوأتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وأبراز استشهاد لهذه الدائرة بفية ايقاف التسجيل خلال مدة خسية عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل الكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل الْكَانُّنَ رَقَّمَ ٦٠ لَسِنَةً ١٩٥٧ وتعطى له الشهدة حسب النظام اللكور

اعسلان

محكمة بداءة تلكيف

لرافعة يوم ۱۹۸۸/۱۷ ويعكسه ستجري المرافعة بحقه وفق القاضي عبد الغفور احمد عيسي

بناء على الطلب المقدم الى هذه

الاوصاف : ملكة خياطة كالمسولاستيك ١٢٥٨ه کي اس يابانية ـ ر ۱۰۰۰ بينار عقص عمودي هيٽڪا ١١٥٥٠ ۾ جي اس

الى المدعى عليهم : ١ - ابراهيم جرجيس سرسم ٢ - متي

يتم توفع الاحتيلجات الغذائية الكلية لايقار الحليب من الطاقة تقديم كمية علف مركز في حدود ٢ كفم يومياً لكل بقرة بالانسانة الى كامل احتياجاتها الغذائية ويذلك تستطيع راحيل داود بطرس سرسم ٦ ـ كلولة الابقار انتاج كمية حوالي ٥ كغم حليب داود بطرس سرسم ٧ _ فائق عريز اكثر من آلانتاج الكلي وعثد توفر جرجيس سرسم ٨ ـ حياة عزيز الاعلاف الخشئة بمورة حرة يتم تقليل جرجيس سرسم ٩ ـ خيرية عزيز العلف المركز وتقترح بعض الدراسات

والابقار الصغيرة لعد ١٢ كغم وبقترح ابحاث عديدة خسرورة تجهيز الابقار الحلوب المغذاة على المراعي كمية ١٥٠ عُم عَلْف مركز لكل ٢٥٥٪ ٣ كثم

> . /0 - 1 - 31 //. V. ويفضل تحويل الابقار كل (٢-٢) اسابيع الى جزء جديد من ألمرعى ومند عدم امكائية رعى كامل المرعى فيجب قطع المشائش وتحويلها الى أعلاف خشئة جافة مع ملاحظة المائظة على مستوى خصوبة الترية

وعندما تكون المراعى جيدة وتستطيع

المحافظة على الحياة وانتاج كمية من الحليب أن حدود (٧-١٠) كفم

ضرورة تجهيز الابقار بكمية اور كنم علف مرکز لکل (٥ر١) کغم طيب نسبة الدهن فيه اقل من ٤٪ ولكل ٢٥ر١ كغم حليب نسبة الدهن فيه اكثر من ٤٪ وتكون كمية الاعلاف الخشية اللازمة للبقرة عند استخدام مذا النظام ال حدود (٧ر١ ـ ٢) طن مادة جافة

سايلج حشائش (يمتري على ۲۰ - ۲۰٪ مادة جانة و ۱۰٪ مادة

النظام الثاني :

جدول تركيز العلف

اعداد : خزعل عبود

والمحديث في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي [الحلقة الاولى]

من حسن حظ الموهوبين ، أن عددا منهم ، يولدون في طلال حواضر فديمة ، كَانت في زمن منارات نور ومعرفة للجنس البشري ، ولاجيال هذا الجنس البشري . شمالا او جنوبا ، شرفا أو غربا ، واذا ادرك واحد من هزلاء الموهوبين ، ومنذ صغره ، انه ابن عراقة في هذه الإرض التي قامت في يوم ما على اليمها أولى الحضارات الخالدة عانه لابد از يكور مُدَّافَعًا عنها " أو جُزَّا مَنْ تَراثها البَّيني أو النّاريخي أو الجَغَرَاقِيَّ ، هكذا الشان مع الدكتور سامي سعيد الاحمد . عبوهي البيئة بعولظورها ، بأساطيرها ، وأي أنه وأرث لبلبل . هو وَلقُومه الذين بنتشرون في حدود العراق وفي عمقه . ورث من بادل اسمها اولا . وُيكِفِي مَنْ هَذَا أَلَاسِم . أَنَّهُ صَّارِ اسما مُنَّدَاوِلاً بِينَ شَعُوبُ الأَرضَ وورث منها رمزا اخر هو الثاريخ ، حيث بيدا مر تاريخ بعل ، فأنوز النشار حرية العلوم في الأرض الأولى ، ثم ورث منها اهم من ذلك كله وهو الوعي بأحمية بقبل القديمة . كيف يوظفيا وْ رؤوسِ الاحيال ۗ لا أننتَح نسخة أخرى من بأبل الماضي ، وانما النعلم الاجبال ان حاضراً بلا ماض هو نسخة عارية سرعان متنزوها رباح من رباح . وان ماضياً بلاً حاضر بمجدَّد بالفعل . بالطاقة . بنوسيع امل الفعل والطاقة . هو ايضا نسخة عارية . مجردة من معاني الديمومة وخلود الطاقة الإنسانية للنطورة ...

ولات كانت مع اختلال بامل القديمة ، وكان منذ صغره يدور إلى هذه الاطلال وبيني احتلامه في هذه الاطلال ، وبعر عني شوارعها الاهنة بطلال الصحر القديم والرغم المنبية القديمة ، هنى عشق الجري هيها ، وحتى است اطيامه هي اطيامه هذه الاضلال كان يقول في شبابه ، لابد ان اكتشف يوما ما اسوار هذا الطبي ولحيرا بعد رحلة عميقة في الخرائط العراقية القديمة غاص الى بواطر العلي ، موحد أنه وقومه كانوا قد استسوا من هذا الطبي بداية المرموز انتضابهم الى المضارة ، وكان كلما يمضي في هذه البواطن ، خارمة الرح خارطة بتذكر قولا قراه في الجامعة ، ه أنه كلما ابتد بنا التواطن ، خارمة الرح خارطة بن كان السحر والدهشة والرموز والابداع ... ، وجد سحر الاجداد في العلوم التي استسها البابليون أو الاشوريون ووجد وجد سحر الاجداد في العلوم التي استسها البابليون أو الاشوريون ووجد الحديي النابت في الحفاط على هذا السحر الابدي هو من أولى واجبات المؤرخ العربي النابت في الحداث ، وكتب فيه ارمة في احداثه ، وكتب فيه

ەمىتە ـــ

ولكننا ينبعي أن بعرف ماهو الاحمد . وماهو موقعه في حياتنا الفكرية . فاذا عرفناه بالترصل ألى ماقدم وماارخ ومفقعم من منجزات في علم التاريخ ، ادركنا السر الذي دفعه لاز يفتص بالتاريخ القديم . وبالسر الاخر الذي دفعه عبر التاريخ القديم ، ليكشف لنا عظمة بابل ، في أهم حركتها التاريخية ، في ملوكها وقصورها ومعابدها وزمنها وناسها وعبيدها ، أنها اعطى لهذه العظمة ، بلا خيال زائد أو افتحال في تركيب الاحداث ، بما تستمق ، من نصوص كانت غائبة عز عرب وأوربيين ، عن اكاديمين أو اثاريين ، عقارين ، منقيين ، عن اكاديمين أو اثارين ، حقارين ، منقين ، مستشرقين ، ثم اعطاها اجتهاده الذي هو من صبر العلماء الذين لايوازنون بين المعلل والحرام في بنية التاريخ ، وانما في هذا الحلال ، بمفهومه الاخلاقي ، كتب الاحمد ، وصبر وتجالد ، في هذا التاريخ . . ا



الاحمد ومعه الدكتور ريكل بورگر رئيس قسم الدراسات المسمارية في جامعة
 كوتتكن باللنبا الاتحادية في زيارة الكلية الإداب بجامعة الموصل

واهميته تنبع - -

١ ـ بأنه كتب رسالته للدكتوراه في بداية الستينات باسلوب مستحدث وبنتائج مستحدثة عن و جنوب العراق زمن الملك اشور بانبيال و حيث لم ترد مثل هذه المنائح عند أي باحث أو يتوصل اليها أي مؤرخ قبله .. وقد عرضت عليه دار نشر ، موتون ، طبع الكتاب على حصابها الخاص ، وهي دار نشر أوربية كانت تعمل في هولندة وبأريس ومركزها ، لاهاي ، وهذه ألدار لاتنشر الا الرسائل المبدعة التي تعد من الدرجة الاولى ، وكانَ الاهمد لايعرف انذاك عن النشر اي شيء لانه عديث عهد به ، فاستشار استاذه ، وصديقه فيما بعد ، العلامة الشهور و غوستاف فون كرونبام، أي شأن النشر والطبع ، فأخبره : اسرع ياساس بالنشر في هذه الدار بالذات ، لان هذا تكريم وأعتراف بعظم النقائج أنتَى تُوصَّلُت اليها في الإطروحة علميا ، واذا طبعت فستكون لك سمعةً مولية وثقل ووزن عالمي ... ه .. فوافق الاحمد على طبعها وارسل الى الدار عقد الطبع ، وصدر الكتابُ ، دار مستشار ، هكذا في بداية تأليفه ونشره ، فالدار عائية سمعت باطروحة الاحمد سماعا ، ورافقت على نشرها سماعا ، والمستشار واحد من اعلام المكتبة العالمية يزكي الاحمد الزكية دون الرجوع الى كتابه ، لانه سبق أن درس الاحمد وعرف معثواه المنهجي ، ثم أن غوستاف فون كروتبام عالم ضليع بالحضارات له في الأربعينات والخمسينات كتب ذائعة الصبيت و مضارة الاسلام والاسلام المديث و ... و فعندما شجع الاحمد على طبع كتامه فلرمما كان يمشمه شهادة عالمية لها ورزتها في نظر دور النشر العالمية ... ؟ ٢ ـ وبعد تخرجه مياشرة : ١٩٦٣ ، اعطوه لقب ، استاذ مساعد ، وهو اعلى من اللقب الذي يعين به حامل الدكتوراه في اول تخرجه .. وعين في جامعة دنفر بولاية كُولورادو في الولايات المشعدة . • وهي ظاهرة اكاديمية لم تحدث الا لْفَقَلْةُ مِنْ المَّقْوِقِينِ مِنْ دُويَ السِمِعَةِ العَلْمِيةِ ، .. وقد اخبره رئيس قسم التاريخ في حامعة دنفر بلن توصيات جامعته الني تخرج فيها في مشيغن كانت مدهشة مَمَا جِعَلِنَا نَتَشْرِفَ فِي عَرِضَ الْمُنْصِبِ عَلَيْكِ ... ٢ ـ وخلال تدريسه في اميركا ، بما يقارب خسس سنوات ، النف حوله

الطلاب من جنسيات كافة ، وكثرت مجاضراته التي كان يلقيها في الجامعات والنوادي واقبل القراء على المقالات الذي ينشرها في الولايات المتحدة ، واخذ الجدل يزداد ويثار حول مؤلفاته ، وبأت في موضع ، الاستشارة ، أذ كان يستشار في برامج تلفزيونية لاسيما في ما يتعلق الامر بقضايا الشرق الاوسط والادني وتاريخ اليونان والرومان ، وكانث الهيئات التي تدعوه للمحاضرة تطلب منة النحدث في موضوعات مثيرة تابتاج الى عمق تفكير واحاطة شاملة . وركز على قضاياه العربية لاسيما في ما يتصل بعروبة فلسطين ، اذ كان جدله في و السائة الناسطينية ، يستند الى تصريحات السؤولين الصهاينة الكبار ، على نظرية ، ندينهم من كلامهم ، ويعطي في جدله تاريخ التصريح ومكان نشره ، حتى يثبت للمستمعين الاميراكان أو غيرهم بأن الاحمد صاحب حق في فلسطين ، وأن أعدامه الصهاينة هم قوم معتدون ودعاة يأطل ، ومحتلون طامعون ولهم خطط بعيدة .. وهو في كل محاضراته التي القاها في الولايات المتحدة الاميركية كان يستهدف الاصالة في عرض التاريخ ولايأتي في هذا التاريخ الا بشيء جديد أو تقويم مستحدث لنظريات سابقة معروفة ، وأي مناسبة من التاسيات التي مماشرة في العدى الجامعات الاميركية عن ، الاسس التاريخية للعقيدة اليهودية ، ورغم أن الكثيرين من الحاضرين كانوا من اليهود ولم يتفقوا مع تفسيرات المعاضرة نظرا لتعصيهم الاعمى لعقيدتهم الدينية ، الا انهم اللقوا على أن المحاضر الاحمد كان ملما بالتاريخ .. واعترفوا بطمية المحاضرة .. وقد طبعت الجمعية التاريخية الاميركية عدد المحاضرة بكراس يحمل نفس عنوان المحاضرة .. !

ng na hang bahang dan kabupatèn dan kabupatè

الدكتور سامي سعيد الاحمد

■ اكبر دور نشر في العالم طبعت مؤلفاته ..!

نظريته في كتابة التاريخ: الواقع + الوثيقة = الحقيقة التاريخية..!

◘ مجلات عالمية نشرت عنه

تحقيقات صحفية بعنوان: «نبوغ مؤرخ عراقي » ..!

اراۋە ئى المۇرخين ..

وكان يرد على استلتي بصفاء نية اذا قال يقوم هـؤلاء المؤرخين .. الحميد السعبــادي : مؤرخ طيب ، علمي في

عبدالحميد السخبادي : مؤرخ طيب ، علمي في اسلوبه واسو في معلوماته . سلمي عبدالحميد العبادي : مؤرخ واسع الإطلاع في موضوعه المعقد . قنير . جسورج حسورانسي : شيخ مؤرخي الفلسفة العربية ، علمي باسلوبه .

وسيف فضييل : مؤرخ سوداني فأضل ، علمي في كتاباته واسع الإطلاع . سيد الجياسيين : مؤرخ سعودي ثقة في تاريخ واحوال بلاده . يجتهد قدر الإمكان في عرض الحقيقة . سيد فضيري : أثاري ومؤرخ مصري قدم الشيء الكلع

فيرنسيس غطيساس : اثاري ومؤرخ مصري عارف بتاريخ مصر القديمة . قندر في اختصاصه . نبيه امين فارس : مؤرخ جليل ، وعالم ، عارف . نبورالدين حاطيوم : مؤرخ سوري جليل ، عالم بموضوعه . البكتور يحيى الخشاب . مؤرخ مصري كبير ، واسع الإطلاع .

تاريخية او في حلقة مفقودة من سلسلة مراحلنا المخسارية ، وكانت حصيلة ذلك عشرين كتابا . عدا كتبه التي تحت الطبع .. :

ونشر اكثر مقالاته في دوريات وزارة الثقافة والاعلام الصادرة بالانكليزية كجريدة بغداد اوبزرقر ومجلة ، العراق اليوم ، وكان في مقالاته يخاطب عقلا اجنبيا ويحاوره بالحضارة العراقية ، في نفة هي اقرب الى العقل منها الى لغة العاطفة ، هو كما كان شأنه في اوربا ، يدخل عقونهم باللغة التي تحاججهم ، وبالاسلوب الذي يرضي فيهم نزعة المنطق والحوار الهادىء هتى اكتسب رضا القراء الاجانب ، في الميركا أو في أوربا أو القراء الاجانب في بغداد الذين أرسلوا اليه رسائل مُعبة ، بعضها مناقش وبعض مؤيد واخر يطلب مزيد في مزيد ، وبعض هذه الرسائل من سفارات اجنبية في بغداد ، رسالة جاءته من السفارة الاسبانية بواسطة وزارة الخارجية فوزارة التعليم العالى ، ارادت منه ان يفصل في مقالة مهمة .. قالت انها ذات اهمية كبرى تساهم في تعزيز العلاقات الثقافية بين بلدينا ، ورسالة اخرى من السفارة البرتغالية في موضوع مشابه ، ورسائل أخرى كثيرة حول موضوعات نشرها في بغداد اوبزرقر ذات علاقة بين البلاد العربية بوجه عام والعراق بوجه خاص ، وبين البلدان الاجنبية ، ولاسيما في موضوعات اللغة العربية وعلاقاتها باللغات الاجنبية ، مثل موضوعه عن تاثير اللغة العربية في لغات لغريقية .. ومختلف لغات شبه القارة الهندية والاندنوسية .. والبلغارية ، وغيرها .. وكانت رسائل السفارات الاجنبية والقراء الإجانب مفيدة له ومشجعة ، كان بعضها ينبهه الى امور مهمة ، وبعضها يضيف الى افكاره فكرة جديدة ، والى مقالاته اضافات لم يعرفها من قبل .. ؛

اصول عراقية ــــ

وغليته في هذه الحقية : أن يرجع الحق الى اهله ، أن يغريل التاريخ القديم ، ويبتنبع سير مشاهير التاريخ ، ويربط الاحداث بعضها ببعض ، ويبستغرج من كل ذلك الحق العراقي ، ويقول هذا لنا وهذا ليس لنا ، وفي اتحاد المؤرخين العرب ، وهو عضو في ، يقوم بمهمة واحدة خلق لها . كشف تأثير التاريخ العراقي على تاريخ الشعوب الاخرى ، فكان كلما يمضي في هذا الحق يزداد المتخاراً بأمته وببلده الذي ولدت فيه أولى الحضارات البشرية قبل مايقارب التي عشر الله سنة ، وقد اكتشف في هذا الحق بإن ليس هناك من حضارة اثرت ويمكن رؤية أثارها على المقل البشري الان اكثر من الحضارة العراقية القديمة ، فكثير من الافكار التي يؤمن بها الجنس البشري في اصفاعه كافة ذات جذور واصول عراقية قديمة ، ويوم كان في أميركا رأى أن الاغلبية الساحقة من المختصين بحقل دراسات الوطن العربي القديمة هم من اليهود غير العادلين او من غير اليهود ، المتأثرين بافكارهم الدينية ، وقادهم ولعهم بكتبهم ، المقدسة ، الى التخصص بتاريخ العرب القديم ، فشوهوا هذا التاريخ ، وعملوا على طمس معالمه الحضارية ، أو أنهم أرجعوا حضارة الوطن العربي إلى أبناء جلدتهم مالنين أخذوها من أجدادنا ..

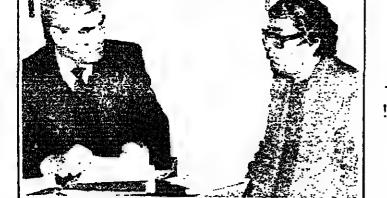
ولما رأى اليهود هكذا يقلبون الحقائق في كتابة كتب التاريخ وينشرونها في الرض اوريا وغير اوريا دعا ومنذ اواخر الستينات الى الاهتمام يكتابة التاريخ: في البداية دراسته على وفق النهج العلمي ، ثم غربلته وارجاع الغووع الى الاصول ، ثم نقده ، ثم كتابته ، ويجانب ذلك ان ننشيء مكتبة تاريخية نجمع فيها كل كتب التاريخ وبكل اللغات ، وان نصنع الاجتهاد في هذه المكتبة الجامعة حتى انه كان من المتعمسين ، في الدعوة الى كتابة تاريخنا في ه منهج قومي ه ... وهي الدعوة التي دعا اليها العراق منذ سنوات وانشات القيادة العليا بموجبها و الهيئة العليا لإعادة كتابة التاريخ ، . وكان الاحمد عضوا فيها ، يعارس نهجا ويقول فكرا فيها ..

واظن ان دماغه يعمل لحظة بلعظة في التاريخ ، يفكر فيه ويعانى ، ثم يحلم بان يصبح التاريخ نافذتنا الاولى التي نطل منها على العالم الاخر وعلى الشعوب الاخرى ، وهو ما ان يحرج من عتبة اتحاد المؤرخين او الجامعة او هيئة اعادة كتابة التاريخ ، حتى تراه بجادل او ينادى بأهمية التاريخ في تعزيز وحدة الارادة القومية وفي تنشخة الوعي القومي .. وكأنَّه يريد ان يثبت الحقائق بقول واحد او بمرة واحدة ، وهو الحق في ما يريد أن يقول ، فكثيرا ماجامتنا المصائب من جهل الاكثرية بتاريخها الذي يستغله الاعداء .. ففلسطين ، مثلا ، لم تكن في اي وقت من الاوقاد بهودية ، والاسم اورشليم اسم كنعاني ، عربي ، معناه مدينة الاله شليم وهو اله الغروب الكنعاني ، واللات التي اطلقها الصهابية على قرية ام رشرشُ المصرية لدى احتلالهم لهًا سنة ١٩٤٩ هَي الهة الشمس الكنعانية . ولأعلاقة لليهود بهذه الاسماء ، والكثيرون لايعرفون هذه الحقائق ، وهناك مثل اخر .. فالغربيون يفتخرون بأن كوبرنيكوس هو أول من قال بأن الشمس لا الارض هي مركز الكون والواقع أن عراقيا في حوالي سنة ٢٠٠ ق . م قال بهذه الحقيقة وحتى أنه ذهب إلى القول بان للقمر تأثيراً في حدوث المد والجزر وهي حقيقة اخْرَى أدركها العالم متأخراً ، وهكذا الامثال تضرب في ابتداع العراقيين الخرائط وقوانين الطب والكيمياء .. والتقويم وكتابة الملاحم وافكار الموت والحياة وكتابة الحوليات .. وكل هذه تستلزم من الاحمد ه وقد فعل فيها شيئا يضاهي مَّنَاهُج مؤسسات ، وعلى هيئاتها الرسمية ، صُرورة التَّعريف بها ، وترجَّمتها الَّي لغات العالم ، بوعي جديد ، وفي منهج جديد ، كما كان الرواد الاوائل يكتبون التاريخ برعَى ظروف العالم الاول ، فحوليات نبوخذ نصر الثاني ووالده كانت خم. مثالٌ في أسلوب الكتابة التاريخية ، حيث حرصا على اعطاء صورة صحيحة لسير الاحداث بمنهج دقيق بعيد عن كلِّ مبالغة وانتمال وتهويل .. !

محيطه الاسري ـــــ

وهذا المؤرخ الاحمد كان نتاج بيئة تعلم فيها البذور الاولى لمعنى التاريخ ، ويظهر انه ، من هذه البذور ، استمد غريزته في كتابة التاريخ وفي تحليل حساسية التاريخ .. ! كان والده تاجرا ، ويعتلك بعض الاراضي الزراعية التي تدر عليه دخلا

محترما ، وماكان بالغالم أو خريج معهد أو بالتردد على مجالس الادب ، ولكنه كان شغوفا بالعلم وبالمطالعة ، مثقفا ، ويرى الحياة من خلال العلم ، فرفض الخرافات والتخرصات والغيبيات ، كان وديعا على رواية ابناء جيله يحب الكل ويتمنى الخبر للجميع ، قنوعا مثرفعا عن كل طمع وجشع في هذه الدنيا .. وكان ولع والده في القراءة منصباً على احداث التاريخ لاسيما الفترات التي عاصرها ويعرف تفاصيل احداثها ، ورغم أنه توفي وأبنه ، الدكتور سامي ، صفع السن حيث لايتجاوز عمره أنذاك مرحلة الصف السادس الابتدائي الآ أن التأثير الذي تركه على ابنه ، كما يبدو من الوثائق ، ليس بقليل أبدا .. فقد كان على سبيلً المثال مشاركا في اكثر المجلات التي كانت تصدر وقنداك ، وجلها ترد من اقطار عربية ، سورية ، لبنان ، مصر ، مثل المسور ، واللطائف المسورة ، وكل شيء ، والدنيا ، والاتنين ، والحرب العظمى ، وعصر السلطان عبدالحميد ، والعرب .. وما الى ذلك ، ومايزال الدكتور الاحمد يحتفظ بمجلدات المصور لسنة ١٩٩٠٠ واللطائف المصورة للسنوات ١٩٣٨ ـ ١٩٤٠ ، وكل شيء . والدنيا لسنة ١٩٣٥ .. كما كان أبوه مغرما بمجلة ، المقتطف المصرية ، وكان يقول عنها : انها احسن مجلة عربية جامعة .. ، وترك لابنه منها ثلاثة مجلدات لسنوات ١٩٣١ _ ١٩٣٣ .. فأضافة الى هذه المجلدات من المجلات العربية المتنوعة ترك له ابوه كتبا في التاريخ منها · العقد الفريد بأجزائه الاربعة ومقدمة ابن



اقرئي شعري الذي لم يعبر عن مطاويه بالكلام لساني فشحوبي البك اول بيت خطه الحب والكابة ثاني وجوى القلب ثالث وهو امضى فلذ! منه دائم الخفقان

● تزوجت الدكتور سامي سعيد الاحمد منذ مليقارب الد اربعة وعشرين عاما . كان خلالها مثالا للزوج المخلص المحب الذي يرعي شؤون علالته وعرفته متفانيا في

ابتهاج عمر طاهر

خدمة وطنه العزيز واداء واجباته

عاشقا للمطالعة والكتابة ويقضى

معظم اوقاته في ممارستُها واَجملُّ

اوقاته هي التي يقضيها بين اوراقه

وكتبه محبوبا من قبل الجميع كبارا

وصنفارا متواضعا مثاليا في علاقته

مع ابنائه حيث تسود علاقة التفاهم

والاحترام نكن له جميعا كل الاحترام

ونعده فدوة لنا ونستنير دائما بارائه

وافكاره حيث ان له أراء وأفكارا

صائبة نادرا ماتخطىء نظرته للاشياء

واقعية جدي في اوقات الجد وفي عدا

ذَلك تُراهِ مرحًا أ. صاحب نكته محبوبا

ومشرقا في كنفه نشعر بالراحة

والإطمئنانُ ندعو من اشان يمد في

عمره، ويعطيه الصحـة لبحقةً.

مايطمح الى تحقيقيه من تأليف

وكتامات لخدمة بلدنا العزيز وليرفد

مكتبتنا العربية بما يفيدها

خلدون ، ودواوين شعر منها : ابو نواس ومحمد سعيد الحبوبي .. وكان ابوه يمثه على المطالعة في اوقات الفراغ ، وله حساب مع المكتبة العصرية في الحلة لصاحبها صحاحب الحاج حسين ، ومكتبة الفيحاء لصاحبها عبدالحسين علوش يشتري سامي منها مابريد من الكتب ويدفع اثمانها والده ، ومرة علق على كتاب اشتراه سامي بعنوان ، تربية الطفل وعلاج امراضه ، دفعته الى شرائه صورة الغلاف الملوثة لام تحمل طفلها ، قائلا : ماذا تعمل بهذا الكتاب ، الله لايناسبك عقليا ، ومايزال هذا الكتاب الى الان تحتفظ به اخته الصغرى .. قضى والده سنوات طويلة في سرية ، حيث كانت له علاقة مع شيوخ قبيلة الرولة .. وظل يحب سورية والسوريين ، ومتلهفا بتتبع الاحداث في سورية حتى وفاته في بداية الاربعينات .. ومرة اشترى سامي عددا من مجلة الحرب العظمى التي كان يصدرها عمر ابو النصر فراها والده ولاسيما العرض المصور لاحداث سورية ومجازر جمال باشا السفاح التي حدثت سنة ١٩١١ فعلق قائلا . ياسامي .. ان من جملة من شنقهم جمال السفاح كان صديقي المرهوم احمد مربود ، وداح من جملة من شنقهم جمال السفاح كان صديقي المرهوم احمد مربود ، وداح يتحدث عن علاقته به ، وكيف تعرف به عند تاجر في سوق الحميدية .. واطنب في التحدث عن وطنيته وسمو اخلاف .. !

كان والده يهتم بالاثار القديمة ، ويزور طبيبا في الحلة اسمه ه ستراك اونسوف ، ويساله عن الاثار في جلسات طويلة في اواخر الثلاثينات ، وفي احدى زياراته الله اصطحب ابنه ساميا ونبهه الا يكون الا مستمعا ، فبقي يستمع الى حديث عن اسد بابل والجنائن المعلقة وعن الاطلال والاحجار القديمة ، ولم تبق منها اليوم في ذاكرته سوى احلام ملونة برؤى الطفولة ، ومرة نخرى اصطحبه الى متحف الاثار ببعداد ، فواى التاريخ احجارا ونحاسا وفضة وذهبا وسال والده : « ماتيمة هذه الاحجار ياابي .. « فأجابه « هذه لاتقدر بثمن » ولم يفهم المعنى ، لكنه تيقن أن أباه لم يقل عبنا ، فلابد لهذه الاحجار من ثمن .. كان أبوه يعلمه شيئا دفينا في الاحجار ، شيئا ينطق بصمت وينظر بصمت وينظر

واصدقاء والده كانوا نعطين الاول من المثقفين ومن ذوي الاحاطة الجيدة باسرار الاحداث ولهم رأي فيها وتكهنات بتطوراتها المحتطة ، والنعط الثاني : اصحابه في المهنة ، سواء كانوا تجارا او زراعا .. ومن النعط الاول جاسم عبدالواحد ، كان مثقفا في صحف الزمان ، ومنه سمع سامي لاول مرة انتقادا للنظام الملكي في الحكم : « النظام الجمهوري خير منه ، اما رؤوف الجبوري فقد كان من اصدقاء والده المثقفين ، فهو شاعر وداهية وطني ، توفي اواخر الاربعينات وكان معروفا باستقامت ، وصديق والده الاخر كان الشاعر الشيخ عارف ابراهيم بك بابان وكان سامي يستمع منه شعرا في القصص وقصصا في عارف ابراهيم بك بابان وكان سامي يستمع منه شعرا في القصص وقصصا في

لم يقر له والده « كن في المستقبل مؤرخا ، وانما اجاز له ان يقرا في بطون التاريخ التاريخ على التاريخ التاريخ التاريخ السراره ، وكان يقول له في وصية من وصاياه : « المهم يابني ان تستوعب المعرفة ، وكان قدره ان يكون التاريخ في هذه المعرفة ، لان ساميا في هذا التاريخ الكتشف نزوعه المقبلي الى الصياة ..

اما والدته فلم اجد لها في حياة سامي الاحمد الا صفحة باهنة الظلال ولم تترك في « موهبته التاريخية » اي تأثير من حنانها وتشجيعها وتوجيهها ، كانت تؤدي له دورا تقليديا في تنشئته في محيط اسري محافظ ، بل ارادت ان تقف حائلا دون ان ينمي مواهبه في القراءة والكتابة : « بان شراء الكتب غير المدرسية امر كمالي صرف » ..

وَّلْ حَيَاتَهُ النَّقَافَيَّةُ ثُمَةً أَفَرَاد اخْرُونَ مِن اسْرَتَ وَاقْرِيَاتُهُ اولِهُم ابنَ عَمَهُ اللّواء المُتَقَاعِد يُوسِكُ النَّقَاعِد يُوسِكُ النَّمَاءُ فَي مُوهِبَةَ القراءة ومواصلة الكتابة وانشأ فيه وحسا وطنيا و عندما كان يتحدث الله عن بطولات الجيش في الحركات الوطنية وفي النصدي للانكليز وكان يسمعه اخبارا في الوطنية والوطنية ومرة تحدث له عن رشيد عالي الكيلاني في بداية الاربعينات هذا بطل الوقت كان مثاليا في نظره ويحب الكل ويساعد الكل ومثابرا مجدا .. من ابناء اعمامه في الشجف اسرة وحرز الدين و المعروفة باهتمامها بالعلم والتي برز فيها اعلام شعراء وكتاب و منهم : الشيخ المروفة باهتمامها بالعلم مؤلف كتاب و معارف الرجال و في ثلاثة اجزاء وكتاب و مراقد المعارف و في جزوين و وهذه الكتب حقفها حفيده الشيخ محمد حسين حرز الدين و ومن محيط الاعمام اخذ سامي الاحمد : الهواية في نتبع المصادر و والرغبة في التحقيق و التفاني في معرفة المراجع اينما كانت هذه المراجع وافاد منهم الصديد في صنع الاثر والتآليف ..

● ● الله يتعلم في الكتاتيب ، بل دخل المدرسة في سن مبكرة في وقت كانت فيه الكتاتيب موجودة في الحلة وبالقرب من داره ، كان منذ الصف الرابع الإبتدائي يشتري ، قصص الإطفال ، ويطلب من اخته التي تكبره بسبع سنوات ان تقرأ له في هذه الكتب وتشرح له الصور الغامضة ، وكان يجلس قربها وكله انن مساغية وشوق عارم في متابعة الحكايات المسلسلة ، وذات مرة شكك في صحة تكلم الحيوانات والطيور في زمنها الاول حيث تعرضها قصص الاطفال ، وسأل أمراة عجوزا كانت تتردد على بينهم ، هل كانت الطيور تتكلم عندما كنت صغيرة ، ونفت له العجوز ذلك .. ومنذ ذلك الزمن الاول لم يتقبل سامي الاحمد : الوهم في التاريخ ، والخرافة في عرض قصص التاريخ ، فقد تربى في بيت علمه الواقع وادبه الواقع ، وتربى في اسرة ، من اخلاقها الجاهرة بالحق والدفاع عن الحق ، فتاريخ بلاحق وهم وحق بلاتاريخ خرافة ، فهو اذأ واقعي ومن زيف وشيقة ، والواقع وثيقة ،

عِلَدًا منه لِأَصِل



حساسیة التاریخ!

ج - هو الذي يماشي الحقيقة ويقدم الصورة الصحيحة

ج - المنافق الذي يظهر مالايؤمن به ويتقلب حسب الظروف

س ـ ماهو اكثر اثارة لك في كتابة التاريخ . الحدث ام الراي

ج - الرأي العام اكثر اثارة ، ولكن يساء فهم الحدث او

س - من يكتب تاريخا مهما الرجعي ام النوري . ،

ج - كل له وجهة نظره من الاحداث ويمثل جانبا . وعند

الكتابة بلزم على الباحث مراجعة ماكتبه الاثنان ..

.. كأن قلبه اسرع من لسانه حيتما سالته

س - اعطنى صورة للمؤرخ النزيه .. ٧

التي يعتقد بها دون خوف ليس متحيرًا .

يستغله البعض ويثيرون الراي العام :

بما يخدم مصلحته الشخصية .

س - وصورة اخرى للمؤرخ الشرير. "

الاحمد وسط أسم من طالباته في حديقة كلية الأداب .

ندواتهم العلمية التي يعقدونها في اروقة الجامعة .. ومن هذه الندوات ندوة
صديقة البروفيسور جوزيف كرربيل رئيس قسم العلاقات الدولية بجامعة دنڤر
بالولايات المتحدة وكان قبل ذلك رئيس مجلس الامن الدولي وتربطه بالاحمد
صداقة عميقة .. وعرف على شخصيات عالمية منهم ظفر الله خان احد وزراء
خارجية باكستان السابقين وقد اعجب ظفر الله بالاحمد مؤلفا ولاسيما في كتابه
الاسلام نظريا وعمليا ، .. وشخصية ولاسيما أن الاحمد قد بدا لظفر الله
داعية للموضوعية وثمة ندوة عالية المستوى كان يحضرها الاحمد ، وهي ندوة
شارل ميكود وهو استلذ فرنسي تمكنت جامعة دنڤر أن تظفر به وتغريه وكان
استاذا في قسم العلاقات الدولية ، وندوات اخرى حضرها الاحمد ومازالت
نكرياتها الاكاديمية والعلمية والفكرية طرية في اعماقه ، بل مايزال يتذكر ان
ندوة بلا جدل وعرض وجهات نظر متباينة لم تكن لتقام هناك . كانت الندوة حلقة
علمية تطور الجامعة من مستوى الى مستوى ، ثم انه ، الان ، يرى انه لابد
للاساتذة العراقيين من ان يعقدوا ندوات في ما بينهم ، لتطوير اختصاص ،

لتنمية نظرية ، لاشاعة اجواء اكاديمية رحية للفكر والتفكير .. ا

9 - من هذا الاحمد الذي يثير بجراته تضايا التاريخ القديم ، ومن هذا العراقي الذي يناقش في قاعات المحاضرات ويكتب في صحف بارزة في الولايات المتحدة وكأنه ، في برلمان . هكذا كانت تتسامل بعض مجلات وصحف اميركا السنينات ، حتى ان احدى هذه المجلات الكبيرة جامته يوما تناقشه في امور تاريخية جدلية فاكتشفت فيه ، صفة المؤرخ الكبير ، وراحت تنشر في انتاجه العلمي ونشاطه الذهني ، واظهرته في جامعة اميركية ، وتكلمت عن انتاجه العلمي ونشاطه الذهني ، واظهرته في صور ملونة وهو في قاعة الدرس هناك ، وفي النسخة العربية لهذه المجلة ظهر العنوان هكذا : ، نبوغ عراقي في اميركا ، .. اما اذا تبدل العنوان فاكبر الظن ان المجلات الكبرى في العالم اعتلاد ان تخاطب الشعوب بحسب امزجتها ، فتغير العناوين وتصغرها او تتدمها ،، وهذا شأن صحفي فني صرف .. !

تكبرها ، تؤخرها او تقدمها ،، وهذا شأن صحفي فني صرف ..!

آ - وكانت ترده استفسارات تحريرية كثيرة من جميع انحاه الولايات المتحدة الاميركية حول أمور اكاديمية ، فكرية ، علمية ، ويجيب عليها ويرسلها مسرورا لانه في فئرة آخذ الناس يلقبونه القابا لاتناسب سنه ، بل ازداد غبطة عندما جامه تكليف من المجاة الجغرافية الوطنية الاميركية بالكتابة اليها .. وهو تشريف علمي كبير لايعطى الالكبار العلماء في العالم ، .. وكتب للمجلة موضوعين نشرتهما المجلة في كتابها السنوي .. وفوق هذا أن عددا من الباحثين كانوا يستشيرونه بارسال بحوثهم اليه ، ليعطي فيها رأيه ، ويعضهم كان يرسل اليه نسخ محاضراتهم قبل القائما في مؤتمرات علمية دولية للتأكد من صحة الحقائق التي اوردوها وسلامة النتائج العلمية التي توصلوا اليها .. وذات شهر رسالة يطلب من الاحمد كتابة موضوعين مهمين ، الشبك واليزيدية » أذ يقول رسالة يطلب من الاحمد كتابة موضوعين مهمين ، الشبك واليزيدية » أذ يقول الينبي : « بلنك الشخص الذي اعتقد بقدرته في الكتابة العلمية عن هذا الموضوع المعقد .. » وتوينبي واحد من علماء التاريخ اقام مع الدكتور الاحمد صلة الجدل الوثيقة بموضوعات التاريخ .. ؛

منه الجلل الوبيقة بموضوعات الناريخ ...

V ...وحيث توزعت توزعة في مكتبات الجامعات الامبركية ، وحيث حمار اسمه مصدرا لطلبة ولعلماء ومؤرخين .. طلبت منه اكبر دار نشر في العالم طبع كتبه .. وهي دار نشر ه فيلد ، المشهورة في ميامي .. فلوريدا بالولايات المتحدة التي تساهم في مشاريع علمية كبيرة مثل تسلق جبال اقرست وجوانب من مشروع الصعود الى القمر ومشاريع الفضاء المختلفة ، ومما يزيد من المية هذه للدار ، ان صاحبها هو العلامة الكبر « هنري فيلد » الذي عرفناه من خلال كتب الاثار بأنه قد نقب في موقع كيش قرب الحلة سنة ١٩٢٢ ، وان له خمسة مجلدات ضخمة عن اجناس العراق البشرية ، وهو نو امكانيات عالية عالية وينتمي الى عائلة فيلد الاميركية بالغة الثراء .. وقد طبعت هذه الدار للاحمد كتابه عن « اليزيدية » سنة ١٩٦٥ .. وكان في حينه مثار عرض ونقاش في المجلد الاميركية ، ونشرت عنه تقويمات في امانة الدوريات العالمية ، والكتاب المن تحت طبعة جديدة في بيروت .. وينوي الاحمد جمع وتبويب ماصدر من تقويمات حول كتاب اليزيدية واصداره بكتاب باللغة الانكليزية ..

في بغداد ــــــ

ومنذ سنة ١٩٦٧ وهو تاريخ اشتغاله بجامعة بغداد ، كان الاحمد لايصدر كتابا الا وقد ضمنه فكرة جديدة في تاريخ العراقيين القدامي ، ولايكتب مقالة وينشرها في المسعف الا وفيها تقسير جديد لمذهب او اثر او بلادة من تاريخ الحضارة العراقية القديمة ، في كل هذا العطاء كان يسد فراغا قائما في ثغرة

اعـلان بيع معمل كاشى في البصرة

تعلن المنشأة العامة للاسكان الجنوبية (الملغاةعن رغبتها ببيع المكائن والمعدات المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في معمل كلثي الاسكان في محافظة البصرة / المنطقة الصناعية (حمدان) وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصلاف ١١ / ٢ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعبنين مستصحبين معهم تامينات قانونية نقنية ٢٠ ٪ ويتحمل المزايد اجور نشر الإعلان ..

العدد	النوع	ت
1	. ماکنة صنع کاشی	- 1
١	. ماكنة صقل الكاشي	_ ۲
•	. ماكنة تجفيف الكأشي	۳-
١ ايطالية (شركة لونجونيوتي	. ماکنة قص کاشی	_ ٤
1	ماكنة تبريد كاشى	_ 0
۲	خباطة عمودية	_ ¬
7	ماطورات جديدة للحمل	_ Y
۸۵ صندوقا	حجر جلي مختلف الانواع	_ ^
***	قوالب للجلاية	_ ٩
7"	ـ ضاغطات هواء	١.
۴	_ مولدات كبيرة	11
*	ـ شفلات كوماتسو	. 11
4	ـ رافعات شوكية كوماتسو	. 11
٣	۔ دنابر ونجت	. 18
1	- قوالب ودواليب حديد مختلفة	. 10
۳۸۰ م ۲	. حجر ناعم اردئي	٠١:
٥٠٠ الف	. كاشي موزائيك ٢٥ × ٢٥	- 11
٨٠ الف	. أزارة موزائيك	

فرع الزراعة والرى في معافظة التاميم اعلان

ملاحظة : بالامكان تأجير الارض المشيد عليها المعمل والبناء والمسققات المدة من

رئيس لجنة التصفية

دلير احمد مجيد

ميثم عبدالرزاق العلوش

ه ـ ۱۰ سنوات:

تحددت فترة بيع مكائن تعقيم البذور وادواتها الاحتياطية مع عدد من مرشاة المكافحة المدرجة تفاصيلها ادناه من ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٨ / ٥ / ١٩٨٨ والمعلن عن بيعها بموجب اعلانينا ٢٣٨٤ ، ٤٧٥٩ في ٢١ / ١٧ / ٤ / ١٩٨٨ ... فعلى الراغبين بالشراء الحضور في شعبة الاليات التابعة لهذا المفرع طريق بغداد / الوحدة الميكانيكية سابقا في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما أن أجور الإعلان على المشتري مع التقدير .

ت	اسم المادة	العدد
-1	مكائن تعقيم البذور نوع كامض صنع سو	بدي۱۱
_Y	= ديزل احتياطية لمكائن التعقيم	1.
-٣	غطاء تربولين	4
_£	ادوات احتياطية لمكائن التعقيم	كمية
_8	جهاز تصفية الغبار مع ملحقاته	1
7-	هولدرا رمتسو حجم ۱۰۰ لتر	Υ
_Y	مرشنة ماردت مختلفة الاحجام	10
_^	مرشة بالستيكية ٩ لتر	٦
		مدير الفرع

وزارة الصناعة المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة

تاريخ الغلق	اسم المادة	رقم المناقصة
1911/1/10	غزول بوليستر وغزول معدنية	1444/1/11
1944/7/10	بكر بلاستيكي للضماد الطبي	_19.8.4 / 44
في بغداد المناقصين كافة	لعامة للمنسوجات القطنية والحياكة	تدعو المنشاة ا

للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (- را دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التائية . المدينة العامة الداخلية للمكلاء وفي ع

ا ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
 ٣ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات أو عطاء آخر .

٤- تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥- ترفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة (٥ ٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق ..

المدين العام عدنان فرحان محمد

a Nel

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية الكائن مقرها في بناية وزارة الصناعة والمعلان/ سلحة الطيران عن مزايدة لاستثمار الممالح المدرجة الدناه ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المراجعة للحصول على الشروط وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٥/٥/٨/٥/

اسم الملحة الموقع المحافظة والكوم المعني السليمانية والكوم المعني السليمانية المعادية كارة وكاروك قضاء العمادية محافظة وكولحقة فضاء الحويجة محافظة الحويجة محافظة التاميم

٤ ـ معلحة الجزيرة ناحية العزيزية /محافظة واسط

فاروق محسن بندر آلدين العلم

اعلان پیج عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١٩ / ٢٣٢٥ المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١ / الخر الجنس : ارض الدار مع بنائها المفررة منها دكان بصورة غير رسمية . النوع : ملك صرف رقم البلب : ١٩/٨٥

المسلحة ٢٠٠ م أ المشتملات : غرفتان وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية وطارمة امامية مسقفة وجديقة تحتانى وغرفتان فوقانى

المزروعات او المغروسات : واردات المبيع السنوية :

الشَّاعُل : الْكَفْيِلَةَ زَغَيْرَةَ ابْرَاهِيمَ عَبِّاسُ مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البياع بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن الكفيلة زغيرة ابراهيم عباس لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي في المحمودية مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة المبيع البلغة (٢٠٠٥) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (٢١) ظهرا من اليوم الإخبر.

كاظم بدن وفي ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في البياع

المنشاة العامة لصناعة الالبسّة الجاهزة

مناقصة رقم ١١/٨ لتجهيز ٢٦٠٠٠٠ متر قنوجة لاصقة

تدعو المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه .. وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من املتة الصندوق وفي مقر هذه المنشاة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

التقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة الرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الإجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الإجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة ..

٢- يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة
 ١ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية
 او شيك مصدق ..

"- تقدم العروض الى المتشاة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المنقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١١/١/١٠/١٩٨٠ ..

4- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير
 مستكمل للشرط يرفض ..

المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض
 او اي عرض احر ..

المدير العام طه محمود سلطان

محافظة البصرة / مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى في محافظة البصرة عن ايجار الحوانيت المدرجة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في موقع الملك وان يتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى .

صدام اسماعيل حمود عـ/محافظ البصرة مدينة المن

رقم الحانوت	الموقع	السلحة
77	الابلة	719
14	, Res	۱۲۰ م
٤٨	منطقة حطين	۲ ۱۲ م
41	· mi	۱۲ م
٥٣	,	۱۲ م
źλ	المعقل ٥٠ دار	*4
٥A	= =	74 4
10	المعقل ==	۴ م
. 44	· = =	74.1
4.9	2017 章 篇	' - 4
44	. = '=	2.1
1-4	' . ' = =	7-4
1.4	= =	'A 4
*1		*4
٥	الابلة	7 41

محافظة كربلاء / الادارة المحلية لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٨٧١ في ٨١ / ٢ / ١٩٨٨ ولعدم حصول راغب تعلن محافظة كريلاء لجنة البيع والايجار الثانية عن ايجار العقارات المدرجة تقاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية قضاء عين التمر بالمزايدة العلنية ولمدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التائي لنشي الاعلان فعلي الراغبين الحضور في الموعد المعين وفي تمام الساعة العاشرة صبلحا في ديوان مديرية بلدية عين التمر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسية ٢٠ ٪ من مبلغ الضم وتكون اجور الاعلان والنشر والمناداة على المؤجر.

محمد على حسين ع/ رئيس اللجنة

	السلحة	العقار	العدر
	٠٠١ م٠	خان	. 4
	٠ 4 4 م	خان	. Y
· .	۱۲ م ٔ	حلاوت	. 1
••	7 17	,=	11
	10 10	. =	11
•	۸۰ م ۲	كازينو	1
· .	۸ م ۲	حاثوت	1

اعالان رقم ٤٦ صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتأجير المحلات الموصوفة ادناه والكائنة في مجمع الكرخ/قسم الصيانة قرب جامع ابن بنية فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤/٢/١٩٨٨ ولمدة سنتين في الموقع اعلاه مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة العلنية على أن يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والصيافة والمصاريف الاخرى .

	المسلحة	تسلسل المحلنوع المحل	
	10 × T+	سقيقة جملون	17
	ەرە × ە	غرفة	
<u>.</u>	10 × Y.	سقيقة جملون	14
	ەرە × ە	غرقة	
	۱۰ × ۱۰ر <u>ځ</u>	مرافق صحية مشتركة	
	۱۰٫۵ × مرد۱	قاعة ارضية	14
	در۱۰ × ۲۰ره	الطابق الثاني	
	٤٠ × ١٠	مرافق صحية مشتركة	
	-co1 × -c71	سقيقة جعلون	. 13
المدير العام			

ابراهيم محمد السبع

بالعمارة بلثقى ناديا الرشيد والعمال

بتحكيم السادة مؤيد سامى وصلاح

وستسبقها مباريات الشباب لذات

14

مباريات الدور الثاني عشر الطوي .. اليوم

يحكمها غنى حمودي ورعد سلمان .

وفي قاعة الشهيد جاسم حنون

كتطلق عصر اليوم مباريات الدور الثاني عشر لدوري اندية القطر

للدرجة الاولى والشباب يكرة السلة.

فأي الساعة الخامسة والنصف

يلتقى ناديا الشباب والسماوة ل قاعة

الشهيد عبدالهادي بنادى الشباب

يحكمها زهير محمد صالح وحسين

وفي قاعة الصقور بلتقي في ذات الوقت ناديا الاعظمية والرافدين

بتحكيم غانم منذور ورعد عبدالامير .

ويلتقي ناديا الكرخ والطلبة في

قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية

بتحكيم حارث شاكر وفريد حميد

تعقبها في نفس القاعة مباراة ناديي

الشرطة والبحري في السابعة مساء

٩٠ دقيقة تفصل بين تسمية البطل .. او اعلان تأجيله والشباب تكفيه نقطتا لقائه مع البحي ليحتل المركز الرابع



كتب ـ عباس عبدالحسن :

تسعون بقبقة فقط تفصل بن اعلان بطل دوري اندية القطر للدرجة الاول بكرة القدم للموسم الحالي او تأجيل اعلانه . تسعون دقيقة عمر اللقاء المهم والكبير الذي سيشهده ملعب الشعب الدولي في الساعة المُنامسة من عصر النوم بين فريقي الرشيد والجيش وهو المؤجل من الدور الرابع عشر للمرحلة الاولى

> صلاح محمد كريم وسلمان حاتم وطارق احمد وعادل القصياب سيكون من لكثر اللقاءات ندية واثارة لسيب واحد هو ان مقطيته تعدان اثمن نقطتين في مباريات الموسم الحالى . فاور الجيش المتصدر حقيا برصيد ١٢ ثقطة اليوم سيجعله يبتعد يفارق اربح نقاط عن مناهسه وسينتظر بلهفة انتائج الرشيد ق مبارياته الثلاث المؤجلة التي سيخوضها مع الشباب والطلبة والشرطة ريما عثرة تمنحه فرصة خطف الكأس ليكون بطلا للموسم

فتالي كان يمارس منزا للدة ٢٥ عاما.

وكان التابكواندو عمارس سرا

اثناء اجتلال البنيان لكوريا من ١٩١٠

الى ١٩٤٠ ضمن حظر على فتون

وبعد انتهاء الاحتلال ازدهرت

هذه الرياضة في كوريا عصقط رأسها

واستخدم اسم تايكوانبو اول مرة في

وقد تأسس الإتجناد العللي

للتليكواندو علم ١٩٧٣ وعقد عدة

مباريات دولية منذ نلك الحن

وتأسيس الإتجاد العراقي اللختص

علم ۱۹۸۷ في جين تأسس الإتحاد

العربى للعية في بخداد مستهل عام

ويعيزى لنتشار التبايكوانيدو

السريع الى جهود المدريين الكوريين

النين تجولوا بين دول العالم والي

ديلوماسية رئيس الاتحاد كيم يون

يونغ الذي يتحدث عدة لغلت وهو

فيضا يمثل كورية الجنوبية في اللجنة

ويعتقد مسؤولون أن الاستاب

الكهربائية / ديالي

وزارة الصناعة والمعادن

منشأة القادسية العامة للصناعات

اعلان

مناقصة تنظيف موقع المنشأة

يناياتها وشوارعها فعل من تتوفر فيهم الشروط

المطلوبة مراجعة دائرة الشؤون المالية

للحصول على المناقصة مقابل مبلغ قدره (عشرة

دنانير) غير قابل للرد على ان يتحمل اجور نشر

الإعلان من ترسو عليه المزايدة في موعد اقصاه

تهلية الدوام الرسمي ليوم ٢٨ / ٥ / ١٩٨٨ بعد

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة تنظيف

الرئيسية لانتشار التايكزاندو انه على

الاولنية النولية .

عسكرية تقيدية في كوريا.

الخسستات

وتقاة البوم الذي سيقوده السادة

وكان لفريق الجيش الذي حقق ق المرحلة الثانية نتائج جيدة ان يكون اكثر اطمئنانا لولا تعثره في مداراته املم الموصل والشرطة واللتين انتهتا بالتعادل وفيهما فقد نقطتين

اما فريق نادي الرشيد فان نقطتي مباراة اليوم ستجددان زعامته للكرة العراقية بغض النظر عن مبارياته الاخر المتبقية له حيث سيتساوى مع الجيش برصيد النقاط اذ ان له ٤٠ نقطة الان من ٢٧ مباراة وسيتفوق عليه بفارق الإهداف .

والرشيد رغم تعثره في مبارياته الاربع الاول التي خاضها في بداية

عروض خاصة للتايكــواندو نـي سينول

قُول مرة في الأولبياد لعبة الشوة اللحشة

خلاف معظم اشكال الكراتيه توجه

وقال شو . في الكراتيه يجب على

اللاعبين تجنب أن تصيب ضرباتهم

الخصم والا تعرضوا لعقوبات

ولكن في التابكواندو توجه الضربات

الى الهدف لان القاتلين يرتدون

ملابس واقية ولنلك يشددون

واضاف شو قائلا .. اعتقد ان

انتشار التابكواندو خلال العشرين

فسيشهد المتفرجون لاعبين

رجالا ونساء _ يتقاتلون بتبادل

اللكمات والركلات في سرعة فلاقة

وقوة ملحقة يمكنها ان تحطم لوحا

من الخشب او ضلوع الجسم اذا كان

اللاعب لايحمى نفسه بالملابس

الواقية التي تحتم قوانين اللعبة

ارتداعها انها لعبة التابكواندو .

ويقول مسؤولون في مقر الاتحاد

العبائى للتايكواندو في احدى

هجومهم .

ىينامىكية قتالية .

ضربات حقيقية الى الخصم .

سينول ـ ٨ ـ رويتر : تشهد الدورة الاولبية القادمة عرضا لفن رياضي

المرحلة الثائية والتي فار في واحدة وخسر الإخرى وتعادل في الاثنتين الا أنه سرعان ما أعاد الى الإذهان صورته الحقيقية التى عكسها على الصعيدين المحلى والعربى فجقق نسعة انتصارات متتقية سجل خلالها ٢٦ هدفا في حين لم تدخل مرماء سوى كرتين فقط وهذا يؤكد

عزمه على احراز لقب البطولة . وبعيدا عن التكهنات فان القول القصل سيبقى على ماستؤول النه نتيجة المباراة والفريق الذى سيبذل الجهد والعطاء بسخاء سيكون الاحق في خطف التقطئين الثمينتين جدا .

وفي ملعب الزوراء سيكون هناك لقاء اخر في الوقت نفسه بين فريقى الشيك والبحرى وهو مؤجل من

شواحی میٹول ان هذه الرباضة

يمارسها ٢٣ مليون شخص في ١١٠

ويعتقد المسؤولون ان التابكواندو

طريق الركلات واللكمات يشكل تحديا

للكاراتيه والكونغ فو والجودو كاكثر

وقال شو هوی سوك مدير

العلاقات الدولية لاتحد التليكواندو

، التابكواندو رياضة رسمية ق

الأعلب الاسيوية والاميركية

والافريقية ، نامل ان تعترف بها

اللجنة الاولمية النولية كرياضة

وأول اشارة الى التايكواندو توجد

في رسومات عمرها ٢٠٠٠ عام ترجع

اتی اسرة کوجوریو وهی تصور

اسلوبا في القتال يشبه المستخدم

رسمية في اوليبك ١٩٩٢ . .

لعبات الدفاع عن النفس شعب

الدور الثقث عشر للمرحلة الثانية

لقلك الفرق قد اسفرت عن فوز الرشيد على الجيش ١ ـ صفر والشباب على الشيك يلاعب البحرى البحري ۲ ـ ۱ .

نواه في نهائي دورة نيم الدولية التنس

W_

برصيد 11 نقطة .

بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف

وقاسم خلف وبهلول حميد ويونان

يبلغ رصيد الشباب ٣٤ نقطة من

۲۷ مباراة له ۳۰ هدفا وعلیه ۱۳ هدفا

وهو بالركز الخامس في حين يبلغ

رصيد البحري ٢٦ نقطة من ٢٩

مباراة له ۲۰ وعلیه ۲۰ هدفا واذا فاز

الشباب اليوم فانه سيحتل المركز

الرابع وان تؤثر نتيجة مباراتيه

الاخريين على تسلسل الفرق اذ ان

فريق الطيران قد ضمن المركز الثاثث

وكانت نتائج اللقاءات السابقة

نيم .. فرنسا . ٨ .. واع : تأهل الفرنسي يانيك نواه والاسترالي بات كأس للعباراة النهاثية لدورة نيم الفرنسية الدولية للتنس بعد فوز الاول على مواطنه غي الورجيه (٢ _ ٦ و٧ _ ٥ و ٧ _ ٥) والثاني على الغرنسي هنري لوكونت (٦ _ ٤

(٦ - ٢ و٦ - ٣) والاسترائي والي ماسور على السويدي رانديرس ياريد (٧ - ٥ و٦ - ٢) والارجنتيني خوان بيريز رولدان على السوايتي اندي تشنوكوف (٦ ـ ١ و٦ ـ ٢) .

وفي ربع نهائب دورة روما النولية للنساء فازت الإرجنتينية غايرييلا ساباتينى المصنفة الثانية دوليا على الاللنية الإتحادية سيلفيا هانيكا المُصنفة السابعة (٢ ـ ٦ و ٦ ـ ١

و ٦ - ١) والنمساوية جوديت فيزنر على الايطقية ساندرا سيتشيني (٦ ـ ٣ و٦ ـ ٣) والإسبانية ارانتشا سانشيز على الارجنتينية بيتنا فولكو (٦ ـ ٤ و٦ ـ ٤) والكندية هيلن كيلسى على الإيطالية رافييلا ريجي (٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٣) وستلعب ساباتيني في نصف النهائي ضد فيزنر وسانشيز

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٢٩ ١٣٠ والمؤرخ في

٢١ / ٤ /١٩٨٠ والصغر من الشركة

العامة لتجارة السيارات باسم (هاشم محمد عل) قمن يعثر عليه يسلمه

الى/المدعى عليه سعيد بطرس بولص

الغيابية المرقمة ١٥١/١٨٨٨ ق

ETTAYNAM & TYTANPI ISELE

من قبل المدعين كل من عبد الهادي

جميل وخلف ربح حلو وملجد خنجر

بازول واديب عجيل وسليم زمان

حالوب ضيك تقفى بالزامك بتابيته

للمدعى عبد الهادى جميل مبلغا قدره

(ـر٠٠٠) الف بينار كجزء من البلغ

الستحق له البلغ ـ ر ١٢٩٨٠ بينارا

ن الدعوى الاولى و (-ر١٠٠٠) ديثار

من اصل المبلغ (ـ ر٧٧٢١) دينارا في

الدعوى الثانية و (ـ ر١٠٠٠) بينار

من اصل المبلغ (- ر ٢٨٨٠) ديتارا في

الدعوى الثالثة و (ـ ر١٠٠٠) ديتار

من اصل المبلغ (-ر-١٦١٠) دينارا في

الدعوى الرابعة و (ـ ر ۱۰۰۰) دينار

من اصل المبلغ (- ر٥٨٣٠) دينارا في

الدعوى الخامسة والاحتفاظ له بحق

المطالبة بالباقي بدعاوى مستقلة

وتحميل المدعى عليه المساريف

واتعاب محاماة وكعل المدعين البالغة (ـ ر۱۰۰) دينار لکل دعوی غيابيا

معلقا على النكول عن اليمين عنه

الاعتراض قابل للاعتراض والتعيير

وعند اصدار الدعونية اليك لتبليغك

بقرارات الحكم اعلاه اعيدت غير

سلغة الجهولية محل اقامتك حسب

شرح القائم بالتبليغ عليه تقرر

تبليقه بصحيفتين محلبتين ولك حق

الاعتراض والتمييز ضمن المدة

القلاونية ويعكسه سوف يكتمب

الحكم العدرجة القطعية وفق

اكرم يوسف ابراهيم

اصدرت هذه المحكمة احكامها

£ • 7 A/4/A

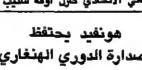
AN/AVAYY

لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة بداءة الرصافة

19AMY1 &

ETT/VA/AA



وفي ربع نهلاي دورة ميونخ

الدولية فاز السويدى بوناش

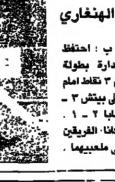
سفنسون على الالمانى الاتحاد تورى

ماینیکه (۲-۱ و۱ - ۱و۱ - ۲)

والاسبائي اميليو سانشيز على

بودابست ـ ٨ ـ ١ ف ب : احتفظ هونفيد بودابست بصدارة بطولة هنغاريا لكرة القدم بفارق ٣ نقاط امام تاتابانیا بعد فور الاول علی بیتش ۳ _ صفر والثاني على بكتشابا ٢ ـ ١ . وهونفيد وتلتابانيا كانا الفريقين الوحيدين اللذين فلزا على ملعبيهما

بصدارة الدوري الهنغاري



تعلن دار السحية للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه بالزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٥/٥/١٩٨٨ مستصحبين معهم التأمينات القانونية . المواد :_

اعلان بيج

١ - ٥٠٠ خمس مئة بند ورق صحف اسمر . ٢ - براميل حير سعة ٢٠ كيلو غراما فارغة . ٣ - كعوب رول فارغة (خالية من الورق) .

رئيس لجنة البيع والايجار

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء عن حاجتها الى العلب الكارتوتية المطبوعة والدرجة اوصافها وقياساتها وكمياتها ادناه من الكارتون وزن ٣٥٠ - ٢٠٠ غم لون ابيض فعلى الراغيين بالاشتراك في المناقصة الحصول على أستمارة الشروط من مقر الشركة في سامراء لقاء دفع مبلغ قدره - ره خمسة دنائير غير قابل للرد علما ان احر موعد لتقديم. انعطاءات هو نهلية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٥/٥/٥/١ والشركة غير ملزمة بالاحالة بموجب اوطا

ولها اختيار مايناسيها ..

الكمية المطلوبة القياسات ت النوع ۱۵۰ × ۱۵۰ × ۸۰ ملم علب كارتونية علب كارتونية ۱۱۵ × ۱۱۵ × ۲۲۵ ملم ۲۲۰ × ۱۱۰ ملم باد کارتونی

المدير العام/ وكالة

سعد هاشم صالح

١٠٠٠٠٠ مليون علية

١٢٠٠٠٠ مليون ومائتا الف علية ٢٥٠٠٠٠ مليونان ونصف المليون

المدير العام حسن ياسين خلف

لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفين

قرر مجلس نقابة المحقين في جلسته المنعقدة مساء السبت الماضى برئاسة التقيب السيد صباح ينسبن تشكيل لجنة المحررين الرياضيين في النقابة من السادة ضياء عبدالرزاق حسن رئيسا، وشاكر اسماعيل ومؤيد البدري وعباس الجنابى

وعبدالجليل موسى ونصر اته سعداته وصفاء العيد اعضاء وستعقد اللجنة اول اجتماع لها في الساعة السادسية من مساء الأربعاء القبلة .

وسام تقدير دولي لاتحاد الطائرة البحريني

المنامة - ٨ - واع : منح الاتحاد النوق للكرة الطائرة وسامه التقديري الى الاتحاد البحريثي للكرة

الطائرة وذلك بمناسبة نجاح الاتحاد البحريني في تنظيم بطولة العالم للشبك للكرة الطائرة التي اقيمت في البحرين في علم ١٩٨٧

واقيمت الدورة خلال الفترة من ٢١ ألى ٣٠ من شهر اب العلم الماضي . وتقرر تقديم الوسلم خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة بمدينة سيئول اثناء اقامة دورة الالعاب الاولنبية للقبلة

الطلبة يحرز بطولة الانبار بالطائرة

الإنجار .. مراصل و السيهة ه : احرز فريق نادي الطلبة بطولة الشهيد رياض المندلاوي بالكرة الطائرة التي اقامها فرع الاتحاد في محافظة الإنبار بعد فوزه في المباراة النهائمة على فريق شرطة المكافحة بثلاثة اشواط مقابل شوطين.

وحضر للباراة التي جرت في قاعة الشهيد نبيل كامل بمدينة الرمادي الرفيق امين سر مكتب الطلبة

والشباب في قيادة فرع الإنبار للحزب

خسارة نوشاتل تبعده

عن مركزه الاول

الاسبوع الداا من دورة التصفية

النهائية من بطولة سويسرا لكرة

القدم خسر توشاتل امام غراس

هوبرز صفر - ١ فنزل الى المركز الثاني

وصعد ارو الى المركز الاول بعد فوزه

و في المباراتين الثالثة والرابعة فاز

لوسرن على سيرفيت جنيف ٢ ـ صغر

وتعدل يونغ بويز مع لوزان ١ ـ ١

ملاكم ارجنتيني

يحتفظ بلقبه العالى

چئوی ـ ۸ ـ اف ب : احتفظ

الارجنتيني خوان مارتن كوجي

ببطولة العالم في الملاكمة لوزن حَفيف

الوسط لائحة الجمعية العللية بعد

فوزه مساء امس السبت في جنوى على

متحديه الكوري الجنوبي سانغ هو

لى بقضربة القاضية في الجولة

الثانية من مباراة كانت مقررة من

وكان كوجى قد احرز اللقب العللى

في ٣ تموز الماضي بفوزه في الجولة

الثقتة على الإيطاق باتريزو اوليفا.

وبين هو لي نظرا للسجل البارز لهذا

الاخير الذي سبق له الغوز في ١٥ مياراة منها ٣٧ بالضرية القاضية

مقابل هزيمة واحدة . غير ان الملاكم

الكوري الجنوبي لم يثبت اكثر من

تعادل مصر والمغرب

وتوقع الخبراء نزالا حاميا بينه

(١٢) جولة .

على سان غال ١ ـ صفر .

جنيف ١٨٠ اف ب: في

بللحافظة وعدد من المسؤولين . وشاركت في البطولة ثمانية فرق تمثل اندية ومؤسسات المحافظة

والسيد معثل اللجئة الإولمبية

مکسیکو سیتی ـ ۸ ـ واع : سيتنافس رياضيون من الولايات المتحدة وكندا وكولومبيا والارجنتين والدولة المضيفة المكسيك في البطولة الدولية القلامة للتزلج عنى الماء والمقرر اجراؤها يومي ٢١ و ٢٣ من

وكانت شبكة ،ان بى سىء

واشار ابلا ایضا ال ان وفدا من

ثلاثة اختصاصيين بمشكلات الامن

سيتوجهون خلال حزيران المقبل الي

سيثول لناقشة المسؤولين الكوريين

الاميركية قد دفعت 200 مليون دولار

لنقل احداث اولمبياد سيئول

على فريق سوفيتى

ويزور المنتخب الصين

السوفيتي حاليا لاجراء عدة مباريات

مع فرق كرة السلة النسوية في نطاق

استعداداته للمشاركة في بطولة

العالم للناشئات عام ١٩٨٩ وكان قد

رّار قبل وصوله ال الاتحاد السوفيتي

احرزت (٣٠) نقطة .

الجنوبيين .

بطولة دونية

للتزلج على ألماء

الشهر الحالي في موريئوز بالمكسيك . ٤٠٠ مليـون دولار انقــل

احداث اولهبياد ١٩٩٢ تلغزيونيا برشلونة ـ ٨ ـ ١ ف ب : ذكر خوسيه ميغيل اباد الدير التنفيذي للجنة الاسبائية المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية الصيفية الـ ٢٦ في برشارتة عام ١٩٩٢ ان اللجنة تلقت عرضا قيمته ٤٠٠ مليون دولار من احدى شبكات

التلفزيون الاميركية مقابل حقوق النقل التلفزيوني المباشر لاحداث مليون دولار . واضاف اباد الذي لم يشا ذكر

اسم الشبكة الاميركية ان اللجنة ستبدأ رسميا المفاوضات الخاصة بالنقل التلفزيوني لاولمبيد ١٩٩٢ قبل بداية اولمبياد سيئول في ايلول

وقال ابند ،ان حقوق النقل التلفزيوني تشكل 10 في المئة من ميزانيتنا واعتقد ان المبلغ المعروض

وميزانية اولمبياد برشلونة هندت علم ۱۹۸۵ بمبلغ ۲۹۷ دولار وقدرت العائدات من حقوق النقل التلفزيوني

علينا من الشركة الاميركية يقوق هذه

واضاف ان نحو ۱۰۰ مراقب من اللجنة الإسبانية المنظمة سيحضرون دورة العلب سيئول ،وستكون المرة الاخيرة التي سنرى فيها ما هي الألماب الأولمبية، . بما نسبته ۱۹۳۹ في المئة اي ۲۹۳

سلويات الصين يتغلبن

موسکو ۔ ۸ ۔ واع : فلز منتخہ الصين الشعبية النسوي (ب) لكرة السلة الليلة الماضية على نادي (برنفا) من اندية الدّرجة آلاولي ق لتوانيا السوفيتية بنتيجة (٩٠) مقابل (٨٣) نقطة .



حكاية بطل اولمبي

جولتين ۔

يكاس ديفيز للتنس الدار البيضاء ـ ٨ ـ واع : تعادل المغرب ومصر في اليوم الاول من لقائهما في الدار البيضاء امس ضمن تصفيلات كاس ديفيز للتنس في المجموعة الافريقية الثانية الدور نصف النهائي .

راتوبيك القاطرة البشرية! في بلاده يعدونه اعظم عداء في تاريخ جيكوسلوفاكيا وفي انسكلوبيديا

> ميمون رسميا . لم تكنف عائلة زاتوبيك بالغرز الثلاثي في اولمبياد ١٩٥٢ بل ان دانا رُوحِة زاتُوبِيك وقفت بعد ساعة على منصنة الفوز لتتسلم الوسام الذهبى عن فورها بالمركز الاول في رمي الرمح بعد ان سجلت ٤٧ ر ٥٠ متر وكسرت

الالعاب الاولمبية جاء تصنيفه بين احسن عدائي العالم والدورات الاولمبية اطلقوا عليه مختلف النعوت والصفات التي تمجد امكاناته وقدراته اما اللقب الذي اشتهر به البطل الاولمبي اميل زاتوبيك فهو لقب القاطرة البشرية حقا أن زاتوبيك لرياض عظيم فقد فاز في دورة هلسنكي الاولمبية علم ١٩٥٢ بثلاثة اوسمة ذهبية في سباقات الاركاض الطويلة ٥ ر ١٠ الاف متر والماراثون (٤٢ كيلو مثرا و١٩٥ مترا) واصبح اول عداء في تاريخ الاولمبياد يحقق مثل ذلك الانجاز الرياضي الرائع .

في اولمبياد لندن ١٩٤٨ فاز زاتوبيك بللركز الاول في ١٠ الاف متر وجاء ثانيا العداء الجزائري على ميمون وتكرر على ميمون الا أن الاخير فاز في ملبورن علم ١٩٥٦ يسيلق الماراتون ليصبح اول عربى يفوز بالسباق العنيف الا ان الوسام الذهبي سجل ليس في رصيد الجزائر بل في رهبيد فرنسا التي مثلها على

الرقم الاولمين القديم وكلنت تلك هي

بالاوسمة الذهبية اكد شعوره بالسعادة واضاف ولكن اللراثون سياق مضجر . نتائج الاركاض الطويلة في اولمبياد

هلسنكي ١٩٥٢ سباق درالاف متر المرم الوحيدة التي فاز فيها بطل الاولا اميل زاتوبيك (جيكوسلوفكيا) آراً 'راً دقيقة الثاني على ميمون وزوجته بأوسمة ذمبية يالعلب (فرنسا) ٤ر٧٠ر١٤ دقيقة والثالث

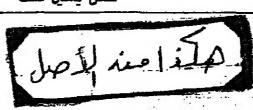
هيربرت جادي (المانيا) ٢٥٠٠١ وسياق ١٠ الاف متر الاول راتوبيك الرمن ١٧٠٠ دقيقة والثاني على ميمون ٨ر٣٢ر٢٩ دقيقة والثالث الكسندر انورييف (الاتحاد السوفيتي) ٢ر٨٤ر٢٩ دقيقة ● الماراتون الاول زاتوبيك ٣-ر٢٣ر٢ ساعة الثاني رينالد غورنو الارجنتين

والثقث غوستك جانسن (السويد) ٧٠ر٦٦ر٢ ساعة .

عندما سال الصحفيون زاتوبيك

عن مدى سعادته يقوز (العائلة)

اعداد د . ضياء المنشء



14/4/5/4

ل سجل البطولة والداء

وقال المند شافين يوتس للبير العام المعهد القصائي ان ارتفاع

العلم العراقي على القاو أن الديم الاول من الشهر الكريم ثم يفضل

وشجاعة ويطولة. رجال الفيلق

السامع وتوات الحرس الجمهوري

ويسلاح الإيمان والارادة ويتحريرها

تصاعدت قدرات للقاتلين وهي فلتجة

خديدة للنصر الؤرر على العتبين

وُوصِف الانتصار باله عرس عربي الدحرت امله قوى القلام والجهاد

امام أرادة ألحق والعزيمة الثي لا

واعرب السيد حامد ضالح الراوي

بقب المامين عن مخره واعتزار

المحامين بهذا الانتصار العظيم الذي

الرئيس لللهم صدام حسين وتلذذ

الرجال ابطال أأوات الحرس

الجمهوري والفيلق السابع الذين

قدموا مثلاً زائعا في التنسيق والتنفيد

وقال أن ما حققه الإيطال في الفاو

ملحمة تضاف الى ملاحمهم الرائعة إلى

سفر القانسية وان تحرير هذآ الجزء

الفالي من ارض العراق ابطل مفعول

ورقة النظام الايراني التي كإن

يستطيع اللعب بها ورد كيد الغزأة

الطامعين الى تحورهم وحيا السيد نعمة النعمة نالب

التقيب الانتصار الكبر الذي حظه

ابطال العراق من أجل السلام مفضل

المهندس العظيم قائد التحرير السيد

وقتل ان العراق الذي تمكن وضعن

عقيدته العمكرية من أستيعاب رُخم

الهجوم الإيراني على الفاو ووقفه في

بدايته وحصره في تلك المنطقة ومن ثم

تصفيته بمعركة رمضان مبارك يبرهن

على كفاحته وقدراته العسكرية في

عملية خاطفة لكي تبقى ارض الحضارة والخير والعطاء ارض

العراق ثابتة في اعماق الارض الطبية

وتجدث السيد صبرى عبد مهدى

امين سر نقابة المحامين عن ملحمة

تحرير الفاو التي نستبقي علامة

مضيئة في تاريخ العراق المنافط

ودليلا على قدرة الامة العربية

الجيدة على تجاوز اللحن والصعاب

وقال إقد برهن العراقيون انهم

اهل للمواجهة وان ملحمة التحرير

دليل واضح للجميع على قدرة القيادة للعراقية في تخطيط وتنفيذ المهات

الصعبة ومنحق رؤوس المعتدين

وهنا الحامي طارق رؤوف المعيد

الرئيس القائد صدام حسين وجنده اليامين والشعب العراقي العظيم

بالانتصار الذي أعاد القاو العريرة

وقال أن حضور السيد الرئيس

القائد صدام حسين بين جنده واكره

النبر وشجاعته الفائلة وقيادت

المتميزة للمعركة كان له الإثر الجاسم

ف النصر الكيير على الغرام احفاد

وقال المحامي خالد الضايع ان من الدروس الستخلصة في معركة الفاو

للقبرات العراقية العسكرية الكبيرة على

تخطى المساعب والعقيات الطبيعية

والمصطنعة الموجبودة في مسرح

العمليات وانجاز الاهداف المرسومة

واضاف ان النصر الحاسم في الفاي

يعلل على أن القيادة السياسية

بحثكتها حظت نصرا تاريخي

وحفظت بذلك البولية الشرقية للامة

الغربية من الاطماع الصغراء.

عن فرحته بالنصر المارك الذي حقة

جنوبنا الإبطال والذي تزامن مع

اعياد بيسان الخالد يقيادة بطل

وقال لقد حققنا الانتصار على

الطغمة الخمينية الباغية وعادت

الفلو العزيزة آلى ارضنا الغاية

ومبروك للعراق النصر العظيم الذي

اسقط اوراق الدجالين في طهران -

ووصف المحامي ناظم العثري ملحمة تحرير الفاو بانها انجاز عقايم

وفعل عراقي جبلر وسيبقى بوم

تحرير الفاو يوما مشرقا في خياة

شعبنا ودرسا بليغا لن ينساء الغزاة

وقال في غمرة اعياد نيسان الخالد

هلت علينا فرحة بنسمة في ثغر

العراق في مدينة المن البصرة

الحبيبة الآ وهي بشرى تحرير الفار

من براثن الفرس الغزاة الطمعين •

عبر العصور

التحرير النافيل صدام حسين

وعبر الحامي محمد جابر الدوري

من رجس الاحتلال الفارسي.

کسری ورمتم

ارض العراق الغالي .

الرئيس المنصور مندام حسن

الدقيق لإدارة للعركة .

خطط له وهنسته وقاده السنر

اهتمام اعلامي متواصل بالنصر العراقي المؤزر تحرير الفاو .. قلب الموازين في الحرب

النظام الايراني يواجه طأزق عكرية وسياسية ويعيش في العزلة تناثرت الاسلحة الايرانية وتفحمت على ارض الفاو

> العواصم - ٨ - واع : اجمعت وسائل الاعلام في العواصم العربية والعالية وشخصيات وخبراء في مجالات الستراتيجية السياسية أن النصر العراقي الباهر بتحرير الفاو في ٣٥ ساعة قوض الستراتيجية الايرائية بقتوسع على حساب العراق واقطار الخليج العربي ..

> > واخدت ان النصر العراقي يرتكز على دقة التخطيط العسكري ويسالة القاتلين العراقيين اضافة الى الفكر الستراتيجي المتقدم للقيادة

@ اعظم هجوم

فقال التلفزيون المغربي أن تحرير العراق للفاو قلب الموازين في الحرب العراقية الايرانية . واضاف التلفزيون في تقرير مصور ليعنته من الفاو أن القوات العراقية قامت وفي الوقت المناسب باقتحام نَّاتَ الإيرانية اكتسمتها أ منطقة الفاو مقترقة عل الحواجز والسواتر ألتى أقامتها القوات الايرانية في اعظم هجوم استمر ٣٥

وقال أن تحرير الفاو جاء ليؤكد للدائم اجمع ان العراق يمسك بقوة برمام المبادرة .. وشدد على القول ان كل النقاط

الني مرت بها البعثات الصحفية في الفن اكدت قوة الجيش العراقي وندرت على الاقتحام ، فكل مأوضعه التدو من حواجز لم توقف قوات المراق عن هدفها الاسمى وهنا ييرز واضنا حجم التفوق العراقي الذي بتخطيط منقسن قوض الإستراتيجية البشرية الإسرائية

@ انشودة الانتصار

في تحرير الفاو

زار وفد يضم اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية لجبهة التحرير

الفسطينية امس الفاو التي حررها ابطال الفيلق السابع وقوات الحرس

الجمهوري الشجعان في عملية (رمضان مبارك) وتطهيرها من دنس

أعلان

من عمادة كلية التربية/جامعة بغداد

التربية / الاقسام الانسانية ..

الارضة / الاقسام العلمية ..

والمكتبة / الاقسام العلمية .

الحياة/ الاقسام العلمية.

١- كشف رقم (٨٨/١) صيانة كلية

٢ - كشف رقم (٢ / ٨٨) مكافحة حشرة

٣- كشف رقم (٣/ ٨٨) ترميمات قسم الكيمياء

ئ- كشف رقم (٤ / ٨٨) ترميمات قسم علوم

٥ كشف رقم (٥ / ٨٨) ترميمات قسم الفيزياء

٦- كشف رقم (٨٨/٦) انشاء غرفة

توجد لدينا الإعمال الموصوفة اعلاه

والمطلوب تنفيذها فعلى السادة المقاولين

الراغبين بالعمل مراجعة القسم المالي في الكلية

لاستلام نسخة من الكشف وبسعر (خمسة

دنانير) للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وسيكون

أخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت

المصادف ٢١/٥/٨٨. الساعة الثانية

مع الاعمال الخارجية / الاقسام العلمية ..

استعلامات/ الاقسام الانسانية .

النظر في مجمل علاقاتها مع النظام

الابراني على اثر النطورات الدغيرة في

المنطقة خاصة بعد نجاح العراق

تحرير الفاو الذي شكل منعطفا

سياسيا وعسكريا واسترانيجيا في

والاعتزاز بالنصر المبين الذي حققه

جند العراق الأشاوس تحتّ رابة

السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقال السيد عمر احمد عضو

المكتب السياسي لجبهة التصرير

الفلسطينية أن الانتصار في علجمة

الفاو الذي سطره الجيش العراق

المدافع عن شرف الامة العربية نقطة

مضيئة لتحرير كل الارض العربية .

الثقة وفتح الإمال أمامنا من اجل

تحرير الأرض العربية .. واشار ألى

ان تصاعد انتفاضة الشعب العربي

القلسطينى يواكب انتصار الجيش

العراقي ليكونا تو أمين في هذه المرحلة

واضاف ان تحرير الفاو منحنا

بتحرير الفاو .

مسار الحرب العراقية الايرانية

وقتل تقرير البعثة التلفزيونية الغربية وهو يشبر الى لقطات ظهرت في الفيلم بدت فيها القوات العراقية البطلة وهي تقرض سيطرة حديدية . أن هذه القوات خاصت معال بطولية وهي تردد انشودة الاستسار مع الذين صنعوا هذه

وهنأ اعضاء الوفد خلال لقاءاتهم

بالمناتلين الإبطال بالنصر الكبير الذي

عزز نقة الجماهير العربية بنفسها

وبقراتها في الدفاع عن حقوقها

كما زار السلاة اعضاء المكتب

السياسي واللجنة المركزية للجيهة

معرض غنائم معبركة (رمضيان

مبارك) وشاهدوا اسلحة العدو

الابراني المختلفة والتي تركها وولى

هاربا أعام زحف العراقيين الاشداء

لتطبير الفاو من دنس الغيزاة

وعبر عدد من اعضاء الوفد في

احليث لوكالة الإنباء العراقية

بالبصرة الصامدة عن الفرح

مناقصة عمل:

عشرة ظهرا .

الوطئية والقومية

الطنمعين .

اللحمة الكبرى التي افزعت فيها قوات النظلم الايراني واوضح أنه لم يكن عسيرا على الصحفيين ملاحظة وضبط عناصر النصر التي رسمها الجيش العراقي واكد التلفزيون المغربي ان النظام الإيراني ادرك أن هزيمته في الفاو لاتعنى ابة هزيمة في ابة معركة انها أندحار حَقَيقي كبير في البنية العسكرية الايرانية .. وختمت البعثة تقريرها بالقول ان انتصار العراق في هذه المنطقة يبقى في بعده الإستراتيجي تلكيدا للاقتدار

● خسائر کبیرة

والتفوق العسكري العراقي واظهر الغيلم جنود العراق البواسل وهم يرفعون الاعلام العراقية الى جانب صور السيد الرثيس القائد صداء القوات العراقية .. حسين وهم يلوحون ويرسمون شارات النصر بأيديهم وبدت قطعات القوات العراقية وهي في حركة دائبة وعمل مستمر في كل ارض الفاو لتعيد تعزيز مواضعها هناك . اليها حياة العراق ونوره .. وبدت في الفيلم اسلحة القوات الايـرانية واشبارت الى ان الصد المدمرة تملأ ميدان المعركة .

• منعطف ق مسار الحرب

وفد قيادة جبهة التحرير الفلسطينية يزور الفاو المحررة.

ملحمة الفاو .. نقطة مضيئة لتحرير كل الارض العربية

والتحرير .

ودفعا جديدين .

واكنت مجلة المستقبل ان النظام وقالت مجلة الاسبوع العربي الايراني يواجبه مازق عسكرية وسياسية ويعيش في عزلة دولية خاصة بعد نجاح العراق العسكري وقالت المجلة الصادرة في باريس ان كثيرا من بلدان العالم بدأت تُعند

واضافت للجلة في تحقيق مصور للوقدها إلى القام التحررة فؤاد ايو منصور أن إلالبات العسكريـة الإيرانية على مختلف اشكالها تناثرت حطامًا وتقحمت على ارض الفاو .

من نضال الامة العربية

وقال السيد بلال قاسم مدير مكتب

الجبهة في بغداد انه شعر عندما زأر

الجيش العراقي . بقيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين وبنشوة

انتصار العزيمة والارادة والتصميم

لهذا الجيش البطل وقيادته العزوم .

سيزيدنا تصميما وعزما على مواصلة

الكفاح حتى تحقيق الانتصار

واكد أن انتصار العراق في الفاو

سيعطي الانتفاضة الفسطينية العارمة داخل الارض المحتلة زخما

وحيا السيد بلال قاسم في ختام

حديثه كل السواعد التي صنعت هذه

الملحمة البطولية التي اعادت للامة

العربية مجدها العريق وتاريخها

واكد ان هذا الانتصار الكبير

وقلت صحيفة ينب نسل التركية ان الإيرانيين تكبدوا خسائر كبيرة اثناء معارك تحرير الفاو على ايدي ونكرت الصحيفة نقالا عن ميعوثتها الى القاو ان القوات الْعَرَاقِيةُ نَجِحَت في استَعادةُ الفاو و في

الاجلنب النين زاروا المنطقة اطلعوا على الأسلحة والدبابات التي استولت عليها القوات العراقية اثناء تحرير

النظام الايراني

اللبنانية في عندها الأخير أن الطائرات العراقية وجهت قصفا جويا مركزا على ببلبات وأليات النظلم الإيراني في الفأو وحولتها الى اضرحة

جسارة القاتل العراقي وبطولته في

عملیة فریدة

وصفت مجلة لاريفي دي لبيان الصادرة بالغرنسية في بيروت معركة تحرير الفاو بانها عملية فريدة في التاريخ العسكري تخطيطا واشرافا

وشندت المجلة في تقرير بعث يه موفدها الى القاو جوزيف قصيفي على اهمية دور السيد الرئيس القائد مدام حسين الحاسم في التخطيط والاشراف على هذه العملية التي قالت أنها ذات أبعاد غاية في الإهمية على الصعيد الأستراتيجيّ. وقالت المجلة ايضاً أن النظام الإيراني خرج من الفاو منهوك القوى

وماعليه الإن سوى الانصياع الى قرار

الارادة الدولية ٩٨٥ الداعي لانهاء

الحرب العراقية الإيرانية عمل بطوئ

وعير السيد ابو ريسان عضو

اللجنة المركزية الجبهة عن غفره

واعتزازه بهذا الانتصار التاريخي

بكونه أول معركة تحرير ارض عربية

بعد معارك القائد العظيم صلاح

وقال أن ما حققه الجيش العراقي

بتحرير الفاو هو بداية أمل

واستنهاض للعزائم والقوة الكامئة في

الشعب العربي من اجل استرجاع كل

وقال السيد عبدالرحيم امين جابر

من جبهة التحرير القلسطينية انه

فخور كل الفخر بما حققه الإبطال في

الفيلق السبايع وقوات الحرس

الجمهوري في عملية (رمضان

مبارك) بقيادة السيد الرئيس القائد

صدام حسين بتحرير الفاو في وقت

قياس وتحطيم التحصينات القوية

المنبعة للقوات الايرانية .

الاراشي العربية المحتلة

الدين الايوبي .

اما مجلة المسيرة اللينانية فقالت في تحقيق موفدها الى القاو امجد أسكندر ان العمل العراقي البطولي على ارض الغاو سيترك بصماته الواضحة على سير الحرب لمبالح واكنت أن هذه الصور أثبات على

من ظول العندين وتحقيق إروع الانتصارات على الغرس الطامعين واشار النكتور عقل محمد عواد (فلسطين) الى أن تحريــر الفاو

واضاف ان هذا الانجاز الرائع

تحلق بقرار وقيادة وسواعد عربية

وقلوا في لحليث لوكلة الإثباء

العراقية أن عمليات (رمضان عبارك)

من العمليات النادرة والمتمرزة من

حيث للدقة وسلامة التخطيط وسرعة

التنفيذ ويما حظت من نتائج رائعة

كسرت شوكة العدوان الحميثي

وبارك النكتور مصطفى الجراح

النصر العظيم والماثرة البطولية

التاريخية أمشاديد الصرس

الجمهوري وابطال الفيلق السليع

البطل في تحرير ارض العراق العزيزة

وصف عدد من العلماء والبلحثين العلميين التصيارات تحرير الفاو بانها

عرس عراقي كبير وومضة اشعاع في تاريخ العراق العريق .

العزيزة يعد اول تحرير لارض عربية محتلة في العصر الحديث . , مقلجاة للعالم

الصهيوني .

فحاء تتأبذه مظلمنا العلم وف زمن قياسى للمعارك وقل ان شعب العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس للناضل صدأم حسين اثبت تقوقه العسكرى الى حائب ايمانه العبيق بمبايئه ويقائده وحبه اللامحنود لارضه .. كما البت انه قادر ليس على تحرير الفاو وحسب بل وقائر على تحرير الارض العربية المنتلة بالن اث واكد الدكتور امساعيل خليل الخطيب ان تحريز الفاو على ايدي

الرجال الاشاوس من الصرس الجمهورية وقوات الفيلق السليع البطل وبقيادة المبيد الرئيس القائد صدام حسين هو بدايـة النصر الحاسم القريب على العدو الإيرائي الغاشم الذي طرد من ارض الفاو وهو يجر وراءه أنيل الخيبة والانكسار .

قرح غلمر

واعرب الدكتور مجمود مهدي بربوتي عن الفرح الفامر الذي ملأ قلوب ألعراقين تجاه الانجاز العظيم في تحرير الفاو العزيزة من بنس الخمينين الاشرار . وقال أن هذا النصر الكبير يمثل عدة مظاهر للاقتيدار والإصرار العراقيين على استعادة كل شير من ارض الوطن وتطهيره من رجس الإعداء وأن تحرير الفاو قد اقترن بالتخطيط العسكري المبرمج الذي قادة مهنس انتصاراتنا السيأ

تطبيق عمل لحنكة قيادتنا الجاف بان تحرير الفاو الحبيبة في ملحمة (رمضان مبارك) تطبيق علمي لقدرة وحنكة قبادتنا الشجاعة وعلى

وهنا الدكتور سامي رج الداغستاني العبيد الرئيس القائد صدام حسين وجساهير الشعب بالانتصار الكبير الذي مشعه رجال الحرس الجمهوري والوات الفيلق وقال الدكتور طارق سهيل نجم ان ملحمة تحرير الفاو كانت ملحمة من طراز خاص خاضها رجال اشاوس ابطال فكان النصر حليف الحق .. فهنيئا للسيد الرئيس القائد صدام

وحيا الدكتور فالح محمد السامراثي القيادة الشجاعة والحكيمة لبانى نهضه العراق الجنيد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصار الكبير في تحرير الفاو الذي لم يكن حدثا عسكريا حسب بل انتصار عمكري وسياسي

نقطة تحول مضيئة في مسار النهوض العربي

وقال الدكتور فائز غنى عزيز أن انتصار القوات العراقية السلحة في تحرير ارض الفاو بعد نقطة تحول مضيئة في مسار التهوض العربي والذي لختط معلله صناع فجر السابع عشر والثلاثين من تموز تمونجا يقتدى به على مر العصور . واضاف ان تزامن هذا الانتصار مع انتفاضة الشعب القسطيني في

الارض المحتلة يؤكد الترابط العبيق

يين مبادئء الثورة والتقدم المؤزز

للعراق وحكة الاقتدار المربي

المتنامية ضد الاحتلال والتخلف

والعنجهية الخمينية والصهيونية

التكريتي جند العراق المامين وعلى

راسهم ألسيد الرئيس القائد صندام

حسين بالانتصار الباهر الذي سطروه

في معارك رمضان مبارك التي اعلات

ألى العراق ارض الفاو العريزة من

قوة العراق الصلد

ان ملحمة معركة القلو يرهنت على

قوة العراق الصلد بقيادة فلرسه

السيد الرئيس مندام حسين وتنلبى

الدائه الذائية كونه الوبا بامتة

واكد الدكتور عماد الوهيب ان

الاقتدار العراقي الصلب قد تمثل في

الانتصار الكبع الذي حاقه هند

القائد عندام حسين في معركة تحرير

القلو فاعدة هذه الارض الى احضال

حزم واقتدار كبيران

الذي دل على عبقرية قلاد النصر

صدام حسين الذي قاد وخطط لهذه

ان أبتمنأرات الإشاوس رجال الحرس

الجمهوري وقوات القيلق السليع

البطل تخلت صفحات التاريخ

العربي من اوسع ابوابها لتكون

مفخرة للعراق وابناء العروبة تحت

انتصار الحق على الباطل

الكريم محمد أن ملحمة تحرير القاو

من أبدي الغزاة الخمينيين هي

انتصار الحق على الباطل وهي

انتصار عراق الحضارة والتقدم على

واكد النكتور منعاد فاضل

العزاوي ان تحرير القاو من براثن

للفتصين الخمينين يعد تقطة

مضيئة في تاريخ العراق والامة

العربية ويؤشر قدرة العقل العربي بالتخطيط والتنايذ متمثلة بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الشجاع السيد الرئيس صدام حسين

لانتصارات رجال العراق البسلاء في

تحرير ارض الغاو العزيزة من دنس

المشعونين النين تلقوا دروسا قاسية

Come the figure and the first of the second of the second

ستبقى ابدا ﴿ دُاكرةَ التَّارِيخُ .

ايران التخلف والهمجية .

وقال النكثور عبد الحليم عبد

راية الرئيس القائد صدام حسين

واشار الدكتور جبار كاظم قاسم الى

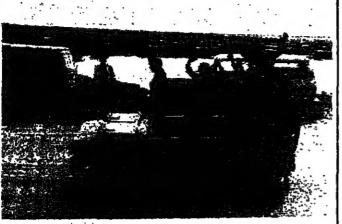
المعركة التأريخية .

وبارثها الحضاري البطولي .

وقالت الدكتورة الهلم زكى منعيد

براثن الهمج الخمينين

وبارك النكلور زعد عمر صالح



في احاديث للعلماء والباحثين العلميين والقضاة والمحامين

تحرير الفاو عرس عراقي كبير

وومضة اشعاع في تاريخه العريق

الحقيقة التى يتغاضون عنها وهى ان العراق بناء صلب دائم تتخطع عليه رؤوسهم اذ مااستمروا في جريهم

برهان کنبر علی

أميلة الشيف العريق

وقل النكتور عبشان حمودي طبيش أن انتصارات الفاء العقايمة

هي برهان كبير على اصالة هذا

الشعب العريق الذي يقوده بعال

التحرير السيد الرئيس صدام حمين وتؤكد هذه الالحم الشجاعة العربية

القدة التي لاتصير على صيم أو

واوضيح النكتور حازم سليم

النجار أن انتصارات الرجال الاشدأء

من رجِيلُ الحرس الجمهوري وأولت

القيلق السابع البطل و تحرير الفاو جاءت التؤك لحكام أيران الجهلة

احتلال .

العز والجد .

ووصف الشيئ محمد كشكول القاضي الاول لجاكم الاحوال الشخصية في الكرخ مغزى تحرير الغاو بلنه انتقل من حالة المسود والتصدي الي التصر وقال أن الإيطال ف الحبرس

التي صطروها مثار اعجاب العالم وانجازا عسكريا عظيما وقال السيد صييح على رئيس

انتصار للامة العربية ووصف السيد عبدالرزاق الميارك

الفاو مانها اكبر ماثرة في تاريخ صدام حسين وهي دلالة لكيدة عل افول شعس الطقمة الخميتي وعبر السيد اكرم الخضار نائب

ايقاظ ضمير الامة العربية وعير النكثور عادل عبدات الحُقَادِينَ عَن قرحه الغَامر يُعودة الفاو العزيزة الى أرض العراق وأكد السيد مزاحم عبدات الامين الطاهرة على يد قائد النصر المظفر السيد الركيس صدأم حسن الذي زرع ثقة النمس والسنقيل الزاهر ق تغوس كل العرب وايقظ أمالا عظيمة في ضمير الامة العربية بتحرير ارضَّنها وهنا الدكتور على عمران بندر الشعب العراقي العظيم وقائده

الوطن هي معجزة للعراقيين والعرب والإدبيل القلامة والتي تأتي موية مع علو البناء والنهوض المناعي والتقدم العلمي في العراق العظيم .

الرئيس القائد صدام حسين وبرجاله الاشماوس عن الطال الحرس الجمهوري والغيلق السابع البطل .

ووصفت النكتورة مى ابراهيم راسها السيد الرئيس القائد صدام

حسين بهذا الفوز العظيم وبرجاله

قومي ووطني لاعثيل له .

وعبر النكتور خضر زين الجنابي عن الفخر والاعتزاز العظيمين التصرير الفاو واستعادتها من الاحتلال الايزائي حرة كريمة الى احضان الوطن الام وقال انه بغضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد مسدام حسين تطلق جييع الانتصارات وظل العراق يرفل بثوب

واكبس القضناة والمساميون العراقيون الروح الاقتجامية التي حرر يها رجال المهنات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وليطال الغيلق السابع ارض الفاو العزيزة من العدو الإيرائي الحاقد

على تحرير الغاو وانتزاعها من عيون

محكمة جنايات الكرخ أن تحرير الفاو يمثل اعلاة الشرف العربي وانه تم بغضل القيادة الحكيمة للمبيد

رئيس محكمة منطقة مغداد معركة الحرب حققها جند القائد العقلم الحاقدة على العرب والإسلام واعلان أكيد على تهاية جهلها وحماقتها . رئيس محكمة استثناف منطقة بغداد وقال أن البهجة لا توصف ببشرى تحرير الفاو وعودة هذه الأرض ألى

احضان الوطن العزيز بغضل وتمسيم اكيد وثابت من قبل القيادة وعلى رأسها القائد المتصور صدام حسين وعزيفة قواتنا السلحة من رجال المهات الصعبة وابطال الغيلق

وقال أن تحرير الفاو دليل على قدرة العراق على حماية البواية

وعير النكتور حمد محمد صبلح عن غبطته الكبيرة في تحرير الفاو التى تبجح الخميتيون باحتلالها فكأن الرد العراقي للقندر ويزمن اذهل العلم وبحزم واقتدار كبيرين

الجمهوري والغيلق السغيع صمعوا

الرئيس القائد صدام حسن وهو

رئيس محاكم جنايات الكرادة أن عملينات رمضان مبنارك تحطمت الستراتيجية العدوانية الايرانية ويددت احلامها المريضة يعدما أخذوا يتبجحون بغنزوهم لشيه جزيرة الفاو ويرفضون مقررات مجلس الامن الا أن حلم القائد الضرورة وشجاعته واقدامه وفكره الذير اثبت للعالم انه حالة فريدة في التاريخ وايمان القائد بشعبة

الشَّرقية للوَّطْنَ العَربي من كل اعتداء وماثرة أخرى سطرها رجاله العظام

الإعلان ..

الشروط :

١- ان يكون المتقدم حائزا على هوية تصنيف المقاولين من وزارة التخطيط ومجددا اشتراكه

٢- أن يكون المتقدم حائزا على وثيقة الاعفاء من مديرية ضريبة الدخل لهذا العام وترفق مع العطاء ..

٣- أن يلتزم بالشروط والمواصفات الفنية الخاصة بالعمل وحسب الشروط العامة للمقاولات ..

٤- أن يقدم جدولا بالاعمال السابقة مع تأييد الدوائر التي عمل يها .. ٥- ترفق مع العطاءات التامينات النظامية

وقدرها ٨ ٪ من مبلغ الكشف مع وصل شراء كشف المناقصة الكامل من العطاء المشترك

٦٠- أن الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر وسيهمل كل عطاء لم يستوف ايا من الشروط اعلاه .. ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

عجمى محمود حطاب الجنابي معاون العميد

(٩) لسنة / ١٩٨٨

الثالث لقاء مبلغ (١٠٠/ خمسين دينار1 غير قابل

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية اعلان رقم

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل جص تلعفر الواقع في محافظة نينوى تلعفر وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المائي في مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن الطابق

المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمنكورة بالشروط ولايحق لن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان الزايدة تجري في موقع العمل ...

> تاريخ وساعة المزايدة ٥/١٩٨٨ ، ١١ صياحا

المدير العام مبدر داود سلمان

قعل الراغبين مراجعة المنشاة للحصول على

امناية عياد بجروح خطيرة .

كأن قبل عشرين سنة بينما القدرة

الشرائية للاجور تتدعور باستمرار

وفي مواجهة الانهيار ألكير للاستعارات وانخفاض المهلات

وهروب الرساميل والادمقة تقترح

الخطة سلسلة من البرامج على الدى

القميم والتوسط والبعيد بدءا

بمساعدة اللاجئين والمهجرين

خلال الثمانينات

بيريت - ٨ ــ الوكالات : اجرى رئيس الوزراء النيناني بالوكالة سليم المعن مبلحنات مع سفراء ثالث من الدول الخمس دائمة المضوية في الامم التحدة حول الغزو الصهيوني للبنان ، فيما تتواصل اعتداءات العدو الهوية والبحرية على لبثان

> وكلات مصاكر معالعة في بيروت ان العص لجتمع أعص مع سطراء فرتضا ويريطانها وألاتحاد السوايلي لدى لنتان وبحث معهم موضوع العدوان المنهيوني على جنوب لبتان .

وكان لنقان قد قدم يوم الخميس باللي لحلجاء الى مجلس الامل الدوق على غزو الكيان الصبيوني

على الأراضي اللينانية ." من جهة اخرى اطلقت زوارق حريبة صهيونية النار على زورق ميد لبنتني تبلة شاطئء مبينة مور الجنوبية فجر اليوم مما ادى الى

المبهيونية بدوريات مستعرة قبلة السلحل الجنوبي اللبناني . إلى غضون ثلك حلق طيران العدو قبل ظهر اليوم على ارتفاع منخفض فوق مدينة صيدا اللينانية الجنوبية . لاراضيه .. ودعا الأمم للتحدة الي اتخاذ موقف حازم لارغام الكيان والمخيمات الظسطينية الغربية المعهوش عل واف جميع اعتداءاته

وقلت وكلة الإنباء السعويية ان نيرأن الاسلجة المضادة قد أطلقت بأثجأه الطلارات الصهيونية واعلنت بحالة الاستنقار تحسبا لاي عدوان مهيوني جديد .

وتقبوم المزوارق الصربية

غطة تعاون خاصة باميركا الوسطى

الامم المتحدة ..

غيوبورك - الامم المتحدة - ٨ - اف ب : تستانك الجمعية العامة للامم للتحدة أعملها الاسبوع المقبل لوضع خطة تحلون خاصة بأميركا الوسطى اللَّيْ تَعْصَفُ مِهَا اخْطُرُ آرَهُهُ الْلَصَادِيَّةُ لِي تَارِيحُهَا تَهْدِد بِشَكُلَ جَدِي عَمَلِيَّةً المعلام التي بدات في اب الماشي .

وضّع الخطة ذات القصول المتعددة قان الفاتج الدلخل الصال في بلدان نبيركا الوسطى حاليا هو نفسه الذي وسلندى الهيلة الدولية التي تهتمع يومى الاربعاء والخميس المابئين رابها بخطة طموح اصبحت خطوطها العريضة معروفة ويقترض ان ظهر محسنة بلدان في النطقة ان تواجه التحدي المزاوج المتمثل في التخلف وعدم الإستقرار المساني وستواد كل من غواتيمالا ومشوراس والسلقدور ونيكاراغوا وكوستاريكا نواب رؤسانها تنفيلا على

الاهبية التي تعلقها على هذه الخطة الذن يتوقع أن تبلغ أرقامها ١٤٠٠ وطيقاً للدراصات التي اعتمدت في

العدو _ نقية وهدائنا ف القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) مع مورية للعدف . وقد تمكن رجلنا الشجعان

> المادية وتركت جنتهم في الارض كما تم في مناطق الحرى من القاطع تبعير اربعة مواضع مختلفة وقتل اثنين من الاوغاد وتفجع كسين

من اللاة جميع اقراد الدوريـة

 ٣ ـ تم في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) تغجير ثلاثة الكاس للعتاد وتدمير موضعين للصلحة وقتل أثنين من

وف قاطع عمليات شرق البصرة اللفيلق الثالث) تمكنت أطعالتا من فتل ثلاثة من الأوغد وشمع رشاشة وسبعة مواشيع مختلفة وتفجع لربحة العاس للمتاء . ٤ ـ بشربات مؤثرة بالأسلحة

تمكنت وحداتنا و قاطع عمليات شرق

ميسان (الغيلق الرابع) من تقجع تمانية اكداس للعتاد وتسمير عدد من مواضع للشاة . الحقت وحداتنا في جبهة

فأبلق السابع الخسائر التالية ب تقص لربعة الكناس للعتك . - تتمع رشاشة ثليلة . - قتل اربعة من الاوغاد . ـ تنمير عوضتين للسلحة وموضع

مثنات ومرعد . • ـ لجأ الى وحداننا الإمامية عدد من العسكريين الإسرانيين وتم

اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة مطلح . ٦ . قصف النظام الإيرائي المجرم نهار اليوم الاحياء السكتيَّة في قصبةً دريننشان بللدفعية بعيدة للدى وقد ادى القصف المعادي الى الحاق اضبرار بالمواطنين للمنيمين وممتكلتهم

ان هذه الاعمال الشريرة تشكل خرقا متعمدا لاحد الإسس التي اولف بعوجيها العراق قصف المين الإيرانية . وإن مثل هذه الجرائم بحق شعبنا أن تعريون عقاب صارم ﴿ الوقت المناسب يعرف وطاته جيداً حكلم ادران العفاة القيادة العامة للقوات السلحة ۸ / مایس / ۱۹۸۸

وكان ناطق عسكري قد عبرح لعس يما مل : بعدم الله الرحمن الرحيم ممارسة لحقنا اللفت وتنشروح تعزيق شرايين الإمدادات النفطعة للنظام الإيراني وحرماته من تسخ عيزائدها لأغراضه المدوانية

فلقد شئت طائرات قوتنا الجوية الجسور ليلة امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين احدهما كبير والاخر متوسط الحجم قرب رصيف التحميل لجزيرة (شيخ شعيب) وبعد ان سده لهما صقورنا الكواسر ضربتين تقيقتين ومؤثرتين علدوا يطائراتهم اثى قواعدهم مطلين تحف بهم رعاية اث ..

في الثامن من عليس ١٩٨٨

عسكري ومعنوي وسياسي واقتصادي ، ولاشك أن عوامل شتى قد تضافرت في صنعه وتكريسه ، وهو بعد ذلك غجرً يتفاقع بمرور الوقت وتراكم الهزائم والخسائر البشرية والمادية التي يمني بها تظام طهران ، ولعل من ناقل القول التوكيد هنا بان العامل الحاسم في تكريس العجز الايزاني ومقالمته هو ان الشعوب الإيرانية باتت تعي جيدا ان نظامها يزج بها في حرب عدوانية خاسرة ومكلفة وبدون أي ميرد .. وكما يقول القائد القد صدام حسين فان (الشعوب الإيرانية اصبحت تدرك انها تنحر بلا مسوغ وبلا نتيجة ايضا) . واذا كان احد الدجالين الصغار قد اعترف ضراحة بأن الزمن لم يعد يعمل لصالحهم ، فاننا نقول بلا تردد أن الزمن يعمل لصالحنا نحن ، وإن كل يوم يمر نزداد فيه قوة واقتدارا وامكانات بينما يزداد عدونا ضعفا ويأسا وعجزا .. واولئك هم صهايتة طهران يتخبطون في دوامة عجزهم واحباطهم وانكساراتهم الشنيعة ، الإيعرفون كيف يدارون هزيمتهم الكبرى في الفاو ولايستطيعون تغطيتها او تبريرها ، فضلا عن انهم علجزون تماما عن استيعاب اثارها وتفاعلاتها التي بدأت تغعل فعنها في عموم أوضاعهم المتربية والبالغة السوء

(الحللة البارزة في التاريخ العربي العسكري) قد أمدت شعبنًا وقواتنًا المسلحة البطلة بالزيد والمضاف عن الزهم والارادة والاندفاع والتصميم على مواصلة دفاعنا للجيد عن الوطن والشعب والقدسات ، فلتنا تشعر بالطمانينة الكاملة وانثقة الوطيدة بان انتصاراتنا ستظل تتواصل وثكير وتترسخ ، وان هزائم العبو ستطل تتلاحق وتتعمق وعلى النحو الذي يفشل اوالته في تحقيق اي من اهدافه ، حتى يجيء اليوم الذي يمسح فيه علجرًا عن مواصلة الحرب. وليس مهما يعد ذلك أن يمعن العدو الايرائي في مكايرته وغطرسته الغارغة وان يتشيث ينهج الحرب والعدوان .. ما دمنا قفرين ومقتدرين على الشيال وتدمير مخططاته العدوانية وظب كل مراهناته وحساباته ، ومادام نصرنا العظيم في الغاو قد مرغ الوف الدجالين الصهاينة في الوحل واثبت لهم باللموس لن مشروعهم العنواني التوسعي ملفي عليه بالاخلق والفشل والسقوط مهما طال امد الحرب -

ولان الزمن يعمل لصالحنا ، ولان قدراتنا العسكرية

والتسليمية والفنية في صعود مستمر .. ولان تحريب الفاو

وسائل ۔ بقیة

الرئيس صدام حسين . وابرزتا قول سيادته ان تحرير الفاو بعد الحالة البارزة في التاريخ العربي العسكري التي القت الضوء على القدرات العربية مثلما القت الضوء على قدرات العربي في المعارك المندة عبر ثماني سنوأت . واشارت الى قول سيادته ان تحرير

الغلو ليس حالة مقطوعة عن الاقتدار العراقي وانه مؤثر عل لايمكن حجبه عن الابصار واليمبرة كما ان تحرير الفاو يعبر عن اقتدار الامة .. ويؤكد أن هذه الامة سترجع الحق الضائع عندما تنضج عوامل الوعي والمبرورة الإقمال في نفسها وفي ضعيرها وفي عظها وتتوضر لها المستكرمات الاضرى مما يقتضي

وأكدتا قول سيادته ان العراق حسم المعركة ضد ايران لصالحه عندما انحرفت ايران عن طريق

سيادته على أن صواريخ الحسين وصواريخ العباس بانها صواريخ عراقية الصنع وان المواريخ السوفيتية (سكود ــب) لا تتطابق مواصفاتها مع الصواريخ العراقية في

كما بتناولتا قول سيغته ان اساس التطور العراقي هو العقل العراقي والضمير العراقي وان الإجانب يعلموننا انتاج الاسلحة .. وان ألاجانب غير متاركين في التصنيع العسكري العراقي ولا في التصنيع المنتي في العراق .. وان كل الايتكارات هي عراقية .

وركزتا على تشديد سيادته من ان الخُطَّر الداهم الحقيقي على اقطار الخليج العربي والعراق يتأتى من العبوانية الايرانية .. وان الاسبقية في التصرف هي كيفية أضعف هذه الجبوانية وانهائها

كمأ بتناولتا وصف السيد الرئيس صدام حسين خطوة السعودية بقطع علاقاتها مع الثقلم الايراني بانها خطوة جريتة وشجاعة .. مشيرتين الى قول سيادت بان العراق يشيد بها ويكبر الموقف السعودي وانه يعتقد ان كل عربي وكل مسلم مدعو لان يحذق حذق السعودية .. وبامكان كل عربي ان يص الوقائع المانية بموجب نواميس

> كما ابرزت صحيفة النستور الأربشية وعلى صفحتها الاول حديث السيد الرئيس صدام حسين لمجلة المسون المبرية .

العصر الحديث ليقطع علاقاته مع

وركزت الصحيفة التي تناولت فقرات مطولة من حديث سيادته وثحت عنوان (معام .. صواريخنا ليست سوفيتية) على تاكيد سيادته ان صواريخ الحسين والعباس عرافية وتم تصنيعها في ميثة التصنيع الحربي الغراقي ولا علاقة لها بعنواريخ (سكود ـ ب) او هنبوارييخ (اس - اس – ۱۲)

وأبرزت قول المعيد الرئيس صدام حسين من أن الامة العربية قادرة على استرجاع جميع حقوقها الضائعة عندما تنضج عوامل الوعي وعوامل المعرورة الافضل في نفسها وفي

وتشاولت الصحيقة الاربنية توضيح سيغته من أن العراق يدافع عن موقعه وعن امن امته بقدر مساولياته فيما تريد ايران التوسع لبضاء امبراطورية تحت غطاء الدين .. مشيرة الى قول سيادته من ان عجر ابرآن عن تحقيق هدفها

وابرزت المنصيلة .. تاكيد المنيد الرئيس هندام حسين على أن ايران تتحمل مسؤولية تزايد الوجود البعري الاميركي والاجنبي بشكل علم في منطقة الخليج العربي وثلك بسبب تصرفات الثقلم الإيراني

ولٍ أبو ظبي نقلت صحيفة الاتماد عن السيد الرئيس صدام حسين تاكيده على أن النصر الذي احرزه العراق ف عملية تحرير الفاو كان نتيجة التقنية العراقية المصنعة محليا وخصوصا المبواريخ التي استخدمها العراق في حربه مع

. وأبرزت قول سيفته أن ما أحرزه العراقيون في تمرير الفاو هو الاحساس بأنّ العرب امبحت جزءا من حياتهم .. وانهم يتصرفون في الحياة على امل ان تنتهي الحرب في الله لحظة كما يتميرفون تجاه هذه المفاهيم بمسؤولية الاستمرار في الحرب من نلهية .. وأن السلام أت وقريب من تلحية لخرى

. كما ابرزت الصحيفة تأكيد السيد الرئيس على ان الخطر الحقيقي الذي تواجهه الأمة العربية عامة واقطأر الخليج العربي والعراق على وجه الحَصُوص انما ياتي من العدوان الايراشي الداهم . و في نبي ... اورنت صحيقة البيان

الصادرة اليوم تاكيد المبيد الرئيس

واشارت الى قول سيادته ان عجز

الاشادةُ يدور العراق في التنتيب

عمان مراسل و السودة ، : اشأد المهندس كمال جريسان رئيس سلطة المسادر الطبيعية بالدور البارز للعراق في مجال التنقيب عن النفط في الإربن ، وقال ان دور العراق كان بارزا في هذا المجال وسنظل نذكره دائما .

واوضح رئيس سلطة المعادر في ندوة صحابة ان المعاهد المختصة في العراقُ سربت ٤٧ عاملا وانتيا ارتنيا خلال ثلاث سنوات ، وان العراق رود الاردن بفرقة متطورة للمسح الزلزالي عملت لمدة عامين في احدى مناطق

وشدد المنس جريسان على القول بأن فرقة للسح الزلزاق العراقية هي التي اكتشفت البئر النفطي (حمزة) بطريقة الدفع التلقائي وبطاقة ٠٠٠ برميل يوميا واشار الى ان أنتاج البار تراوح بين ٣ - ٤ مَاليَين برميل .

> رئيسة الحديث الصحفي للسيد صدام حسين في حديقه على ان النصر الذي احرره العراقيون في عملية تحرير الفاو كان نتيجة للتقنية العراقية المسنعة مطيا وخاصة الصواريخ التي استخدمها العراق في حريه مع ايران . ونظت عن السيد الرئيس نفيه وجود اية ايد اجنبية في صناعة

المنواريخ العراقية واذاع رابيو عمان فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وخاصة تأكيد سيادته على ان الأمة العربية قادرة على استرجاع كافئة حقوقها

المغتصبة .. وأنّ العياق يدافع عن موقفه وعن امن امته وان ایران ترید التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء كما اقتبس الرابيو عن السيد الرئيس قوله ان صواريخ الحسين والعباس العراقية لا علاقة لها

بصواريخ (سکوڏ ب) او صواريخ (اس اس ۱۲) السوفيتية وابرزت الصحيفتان تشدسد كما نقل الراديو أول السيد الرئيس ان مسؤولية تزايد الوجود العسكري الإجنبي في الخليج العربي انما تقع على الايرانيين وتصرفاتهم

ونكل رابيو الكويت فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس خاصة تاكيد سيادته على ان العراق يخوض الحرب مع ايران لكي يحافظ على نفسه بينما تسعى ايران من وراء الحرب آئى التوسع وبناء امبراطورية تحت غطاء الدين .

وتكل الراديو عن السيد الرئيس قوله أن الخَطر الدائم في الخليج الإن هو استمرار ايران على نهجها

وأورثت وكالة انباء الخليج فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد أن ركزت على قول سيادته ان صواريخ الحسين والعباس العراقية لا علاقة لها بصواريخ سكود او صواريخ اس اس ١٢ المتوفيتية . ونظت الوكلة عن المعد الرئيس

قوله ان الأمة العربية قادرة على استرجاع كافة حقيقها الضائعة عندما تنضيج عوامل الوعي وعوامل الصيرورة الافضل في نفسها وفي وابرزت قول سيادته أن العراق

يدافع عن موقعه وعن امن امته بقدر مسؤولياته فيما تريد ايران التوسع بناء امبراطورية تحث غطاء الدين . ونقلت الوكالبة وصف السيد البرثيس قرار الملكة العربسة السعودية قطع علاقتها مع ايران بانه خطوة جريئة وشجاعة واورنت وكالة انباء الخليج قول سيادته لا استطيع ان احدد زمنا

قريبا لانهاء الحرب وانما اقول عندما تنتهى ارادة المعتدى في تحقيق اهدافه ستنتهي الحرب وابرزت وكالة الانباء السعودية قول السيد الرئيس صدام حسين ان

قطع الملكة العربية السعودية علاقاتها مع ايران خطوة جريئة ونقلت الوكالة السعودية عن السيد الرئيس قوله ان العراق يدافع

عن موقعه وعن امن امته وبقدر مسؤولياته فيما ترييهايران التوسع لبناء امبراطورية تحث غطاء الدين وركزت على قول سيادت ان مسؤولية التزايد في الوجود العسكري الاجنبي في الخليج العربي انما نقع على الإيرانيين وتصرفاتهم المشبوعة والرعناء .

وابرزت وكالة اليونايتدبريس قول سيادته ان وجود 🎋 ساينة من الاسطول الاميركي في منطقة الخليج لايشكل خطرا علَّى المنطقة . ونظت تاكيد سيادته على ان مصدر الخطر الحقيقي لإقطار الخليج العربي والعراق لاياتي من الاسطول

الاميركي ولكن من النهج العدواني

واوربت الوكالية قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الهجميات الإيرانية على السفن للحايدة لجيرت الولايات للتحدة والاتحاد السوفيتي على تعزيز وجودهم العسكري في المنطقة واوردت وكالة الأنباء الكويتية القرات مطولة عديدة من حديث ميادته فقد ابرزت قول المبيد الرئيس القائد صدام حمين أن صواريخ الحسين والعياس العراقية لا علاقةً لها بصواريخ سكود _ ب وصواريخ اس اس ١٤ السوايتية وانها مختلفة عنه من حيث

للواصفات . كما نقلت عن السيد الرئيس قوله ان الامة العربية قادرة على استرجاع كأفة حقوقها الضائعة عندما تنضج عوامل الوعي وعوامل الصيرورة الافضل في تفسها وفي ضبيرها

وتقلت تاكيد سيادته على ان العراق يدافع عن موقعه وعن امن . امته بقدر مسؤولياته فيما تريد ايران التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء

أيران عن تحقيق هدفها يجعلها مهزومة كما اوردت وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين قرآر الملكة العربية السعودية بقطع علاقاتها مع ايران بانه خطوة جريئة وشجاعة وابرزت قول سيلاته ان مسؤولية الترايد في التواجد العسكري الاجنبي في الخليج العربي انما تقع على الأيرانيين وتصرفاتهم المشبؤهة

كما أورنت وكالة أنباء رويتر والاسوشيتنبريس والفرنسية وتأس فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس مندام حسين حيث ركزت على تاكيد سيادته على ان العراق أد هسم المعركة لصالحه وان الرَّمَنَ الآتي سيطُّهر على الدوام ما هو جديد ومؤثر في القدرات العراقية وتناولت وكالات ألانباء العالبة هذه وباهتمام تاكيد السيد الرئيس ان مسؤولية التواجد الاجنبي في منطقة الخليج العربى تقع على عاتق الايرانيين وتصرفاتهم الشبوهة

وابرزت قول الميد الرئيس بان مواصَّفات مَسازوُخي الحسنين والعباس لا تنطبق على الـ (منكود ب) والـ (اس . اس ١٢) وكل الإمتكارات غراقية كما أوربت أهتماما بوصف السيد

البرئيس قرار المملكة العربية السعوبية قطع علاقاتها الببلوماسية مع ایران بانه خطوه جریشه وشجاعهٔ

الانتفاضة _ بقية

العودة وتقرير للصبر واقامة الدولة الظسطينية وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واوضح السيد عرفات في رسالته ان هذه الانتفاضة ازالت الغشاوة عن الراي العلم العللي وحركت مختلف القوى المحبة للعمل والحريث والسلام في العلم .. وقال أن هذه الانتفاضة تتفاعل ايجابيا على الصعيد الدولي وعلى أكثر من مستوى حتى اصبحت الحقيقة الفسطينية في الحقيقة الساطعة . واشار السيد عرفات الى ان العدو الصهيونى توهم بان اغتيال الشه خليل الوزير سيخلصه من المازق الخطير الذي اوقعته فيه الانتفاضة على كل صعيد مؤكدا أن دماء الشهيد ان تذهب هدرا بل ستتاجج في قلوب

الكويت _ بقية

وعزيمة واصرارا .

الثوار وق سواعد ابطل الانتفاضة

قوة واقتدارا وفي عيون الاطفال ارادة

التخريب في المطارات . وقال المزيدي في تصريح لصحيفة الوطن نشر اليوم ان المرسوم يقضي بتوقيع عقوبة الاعدام على كلّ من يقتل أو يجرح ركابا على متن طاثرة او يلحق اضرارا بطائرة او بمنشات

واوضيح ان القانون المقترح سيسري على طائرات الركاب الكوينية وطائرات شركات الطيران الاجنبية التى تستخدم مطار الكويت الدولي . واكد ان تدابير الامن على متون طائرات الخطوط الجوية الكوينية وفي الطارات الكوينية

يصعب جداً التحايل عليها .

المسجد الأقصى .

في الوقت الذي تقيد فيها حرية

الصندافيين واطقم التلفريون

المحلية والأجنبية في التنقل في

مدن الضفة الغربية وقطاع غزة

المحقلين ، تستمر الاشتباكات بين

ء اطفال الحجارة ، والجنود

الصهاينة ، وتبقى الانتفاضة

وفي ما يلي مجموعة من صور

الانتفاضة بعدسة ، (.ب ،

فلسطينيات يرسعن اشارة

النصر ، فيما ترفع فتاتان فلسطينيتان العلم الفلسطيني

الذي كتب عليه عبارة ، فلتستمر

الانتفاضة . ، وذلك بالقرب من

قبة الصخرة بعد صلاة الجمعة في

مستمرة .



جندي صهيوني أصيب بحجر في وجهه خارج مستشفى رام الله أثناء مظاهرة قام بها ١٥٠ من أطقال الحجارة هتغوا خلالها بشعارات ضد الاحتلال .

رامالله مخنافة بين نساء فلسطينيات وجنود صباينة خارج مخيم الامعرى وترى سيدة سقطت ارضا أثناء الخناقة.

تَكِيبِهِ _ ٨ _ رويتر : تدهورت العلاقات التجارية بين تايوان وواشنطن حيث تتخذ الحكومة الوطنية موقفا متشددا من طلب الولايات المتحدة بفتح اسواق تايوان بصورة اكبر أمام الصادرات الأميركية .

> ولا تزال واشنطن تشعر بالم من محادثات تجارية جرت في وقت سابق الاميركيون بخفي حنين

وقد قال مسؤول تجاري اميركي رفيع في تايوان طلب عدم ذكر اسمه ، تركت الإجتماعات وكالأت التجارة في واشتطن ولديها شعور سلبي عن تايوان ، . وقال لرويتر انه يعتقد ان احتمال

فانضها التجاري مع الولايات المتحدة

ويبدو أن التقدم تجاه حسم

المسألة قد صادف معوقات مع انقلاب

الراي العام وهو قوة لها حساب في

المناخ الديمقراطي لتايوان أثنآء

الاعداد للمحادثات تصور الولايات

المتحدة بانها قوة امبريالية وتايوان

بانها ضحية لا حيلة لها تتعرض

لضغوط كي ترضخ لمطالب واشنطن

لفتح اسواقها بشكل اكبر وزيادةقيمة

عملتهاحتى وان كان نلك على حساب

العلم الماضي ١٦ مليار .دولار

دراسة واشتطن للانتقام من الواردات من تليوان قد زاد الإن . وقال ، لقد عززت المادشات شعورا بلننا لا تحقق تقدما الا عبدما جديدة من الخدمات المالية نتخذ موقفا حازما ، وقد ظلت واشنطن اعواما تنتقد الحواجز التجارية التي تفرضها تليوان مهددة بالانتقام كملاذ اخم لانتزاع تنازلات من تايبيه التي بلغ

واكد وانج تقارير صحفية بأنه

ويقلس اقتصاديـون من شان المشاعر العامة ضد الولايات المتحدة

وتمثل ألولايات المتحدة سوقا لنصف صادرات تابوان تقريبا ورغم ان تليوان تقيم اسواقا جديدة ﴿ اوريا فان مبيعاتها للولايات المتحدة ستبقى حبوبة لاقتصادها وقال بيان اميركي ان المدادلات

حطمت أمالا بخطة عمل لتحرير التجارة كان من شانها ان تسفر عن نتائج ملموسة هذا العام. وانتقدت واشتطن تايوان لعدم فتسح اسواقها امام الصبادرات الزراعية الاميركية وعدم السماح

للمصارف الاميركية بدخول مجالات واشار البيان ايضا الى أن تأيوان تنتهج سياسة تتسم بالتمييز ضد الشركات الاميركية بمنحها عقودا مربحة لشركات أوربية في الاشفال

الاقتصاد التايواني الذي رأس جانب تابوان في المحادثات لقد كانت لفته طيبة من الوفد الاميركي ان يقول

وعائلته تلقوا تهديدات بقتلهم سن مجهول تحدث اليهم هلتفيا قبل المحادثات .

مصلما بأن الولايات المتحدة لديها ما يبرر المطالبة بفتح اسواق ذايوان مشكل اكبر وقال وانج تشين شين نائب وزير

ولكنهم يقولون ان المسرونين التجاريين في تايوان سيواجهون صعوبة متزايدة في تفديم تنازلات الى الولايات المتحدة حيث أن الشركات الصناعية نكد لتواجه تحديث زيادة الواردات وصحوبة تبعة التعلة المحلية بنسبة ١٤٪ أمام الدولار

العلنية الثانية

الإميركي منذ عام ١٩٨٥ . ويقول مسؤولون اميركيون انهم يدركون القيود الني يواجيها المسؤولون التجاريون في نايوان ولكنهم يقولون انهم بتعرضون لضغوط سياسية من الشركات الاميركية التي تريد ان يصبح لها موطىء قدم في واحد مز اسرع الاقتصادات العالمة نموا وقال وانج ان بعض الضفوط

ولكنه قال أن كثيرا من الشركات صفيرة ومتوسطة الحجم والتي تمثل العمود الفقري لاقتصاد تايوان وتفيذي معظم عمادرانها بأتت مضطرة الان للعمل دون تحقيق ارباح في حين تضع استراتيجية

الاميركية يفيد تقدمنا الاقتصادي

وتتحول الشركات الان الى دول اسبوية تقل فيها تكتيف نعمقة عن تابع أن ومستفيدة ايضا من انخفاض اسعار العمنة فيها مما يعد ميزة

التى ساهمت في بناء اقتصاد تايوان اقتصاد الجزيرة الذي يعتمد اساسا

المملكة العربية السعودية معروف عنها عدم التسرع او الانفعال وهي بصعد اتخاذ قرار اي قرار ، اضطرتها ايران الطائشة ان تتخذ لرارا نادرا ما سبق للمملكة العربية السعودية ان اتخذته الا في ظروف فرضت نفسها عليها .. صحيح أنها سبق وأن قطعت علاقاتها ببريطانيا عندما اشتركت الاخيرة بالعدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وصحيح ايضًا انها قطعت علاقاتها مع المانيا الاتحادية لموقفها من ، اسرائيل ، وتقديمها اكبر مساعدة اقتصادية لها .

واليوم تقطع السعودية علاقاتها بليران ، القرار كان مفاجأة للبعض لكنه كان منطقيا لكل من تتبع مسار تطور التصرفات الإيرانية تجاه الملكة العربية السعودية ، خاصة بعد تهديدها بموسم حج تسيل فيه الدماء وبعد ضرب بعض ناقلاتها البترولية .. القرار اذا كان ضرورة بحكم تطور الاحداث بين ايران والسعودية ، وهو اكثر من ضرورة بحكم العلاقات الاخوية بين السعودية والعراق الشقيق .. فالعروية ليست شعارات او مظاهرات تأييد او مجرد مقالات او تعليقات سياسية اذاعية .. العروبة تعبير عن المساركة بالدفاع عن الارض والعرض والشرف العربي .. ولا يهم المكان او بقعة الارض التي اصبحت ميدانا للقتال .. والاهم هو الدفاع عن المصير العربي المشترك في اي مكان .. والذين يظنون انهم بعيدون عن اطماع ايران مخطئون والنار تقترب من

كل الاصابع بل احيانا وصلت في بعضها الى الاعناق. ايران المنكسرة ، بعد اندحارها في الفاو لا بد وانها لن تعدم كل وسائلها في الارهاب .. وأرهاب أيران المنتظر لن يكون داخل المنطقة واتما سوف يمتد الى مصالحنا في الخارج . فميدان المعركة سوف يتسم ويتمع ليشعل المسالح في كل الانحاء ، والارهاب صناعة خمينية الان

لكن تبقى معركة تحرير الفاو نقطة البداية لسقوط الظاهرة الخمينية التي أريد لها أن تنتشر فوق أرضنا الشربية . معركة تحرير الفاو نهاية لمؤامرة اريد لها ان تشوه التاريخ الدربي وتخرب العقل العربي والدين الاسلامي الحنيف .

معركة تحرير الفاو بداية لنهاية من تصور وراهن على نقسيم المنطقة وتحويلها الى موزاييك من دول الطوائف لقعيش وسطه ايران

كموقف يحول بين توسيع نطلق حرب بدات تشمل البشيد ذبل الذريب من المؤكد أن قطع العلاقات الدبلوماسية السعودية ودر المد اعضاء مجلس التماون الخليجي سوف يتبعه قطع علاقات دخل مربية واسلامية اخرى . فالقرار السعودي خيمة تتسع ليلقي السفاء . فلا مبرر للحيك بين الحق والباطل ولا بين العدو والصديق نف لا عن الشقيق بعد ان ثبت ان ايران هي البادثة بالعدوان وهو نفس يا انبعث

ان قطع العلاقات مع ايران ضرورة لحماية النفس قبل الشقيق الذي تأخرنا كثيرا في الوقوف بجانبه حتى ظن الملافي انه سهل الابتلاع ولم

والمؤكد أن الاسلبيع القليلة المقبلة كما يتوقع المراقبون السياسيون تحمل الكثير مما يؤثر على القضايا الاقليمية خاصة وأن تمة التدلاقين سوف تعقد مع نهاية هذا الشهر وقضية الخليج على راس تائعة البحث

الهروب العظيم بدلا من الهجوم الكبير - يقية

و، اسرائيل ، اسراطورية تحكمه ويحتكم اليهما الجميع . معركة تحرير الفاق بداية نهاية تصور او نظرة اعتددت المياد

مع السعودية والكويت . يتصوروا انه عظمة في حلوقهم الى ابد الابدين .

بينهما . وهي تطرح نفسها اذا نم تقرض نضبها عليهما والسبب هو الانتصار العراقي في الفاو .

مِكِذَا مِنْ الْمُصِلَ

الله .. لهذا الوهج العراقي الآسر ..

ألك . لمجدك المدجح بالعز

باعراق البسالة والعنفوان، الله .. الله .. لاعراسك اليهية

ابتها الفاو القدسة . العتددة عادبي نكم عل الانتصارات الفذة

يارجالنا الجدد . ي كن ازهار الاقحوان والبنفسج والباسمين

باماحدات هذا العراق الابهى .. ي لدّم ايها الجنود النشامي، يل هذه الاغنيات الحلوة التي كللها

الرساص بالظفر احتفاء بنصي الفاو وتيمنا بساعة الخلاص النهائي من مثل الشواذم السود التي تحاول ان مَعًا ارضينا الخضراء .. عاوين الدم كل **الإناشيد السمحاء**

بالطفال عراقنا المفدى

الدين الديالوض الغاور. والما يردنان بالرهو العراقي الاشم

وبالعطاء العربي الماجد .. طوبى لك اشراقات صباحاتك الراهية بالوجد القادسي العظيم ايتها المدن العراقية

ـ حامد الهيتى

الشماء ...

هاهو العظم كله يرنو الى سلحات (القاو) وهي تزخر كل وقت .. وفي كل لحظة ماناشيد نصرها الظافر .. وتسور ارضها بسواعد ابنائها الصيد .. اولئك الذين لم تلن لهم قناة ، ولم يستطع أن يقف أمام زحفهم الهادر نحو الشيس والذرى والمستحيل اي حجر بائس ذليل .. طوبى لك ايها العراق الاروع النبيل وانت تعلق على صدر محبيك نياشين القائد

المنتمر صدام حسين .. لك هذا الشوق الطافح في العيون وانت تعد جذورك الصلبة في ارض

> لك كل هذه الدهشة الحلوة بافاونا العثيدة ولتبقى الى الابد كل ابواب بيوتك الامئة

مشرعة لوهج المحبة .. والخير .. والماثر ..

الملاحم والغداء

عندما والله بينهم في نك الظهيرة. كان المار التقريني يوش رداده علينا الاوسط يمك أيامنًا عزيزًا بهم ويستقبلنا مع الوفود المسلوكة ق مهرجان الديد السليع في بغداد

down Hab

هنسد ايق الشنعر

فتلتمع البقوذ العسورية على رؤوسهم الرفوعة ويبرق القرح في عبونهم البعوطا بقائلة والانتماء عائث تلك هي المرة الوي أللي الك فيها على ارض معرفة عليانية وين جنود البدان في تعاليم ويحسونهم وعان اللاطع

ارض القاو العينية بن جيد ان المرب ا

استعادة الفاق بايد عراقية قادرة ويدم عراقي فال يدفعنا إلى رفعي هذه السينية فلمن تعيفي منذ استعادة

الفلى زمن الفرح بالرجال الثين

تصلّمون النصر ويستعيدون المق. تسمح لانفستا الان ان تقرح اللقار

مادئ عربية والإمل أن الفيقة القربية وقطاع فرة أمادوا لذا

بنتهافتهم روح الحرية والمزة المربية وتتعلع الان تمو البولية العرفية بامل وارتباح وتستنفر دم

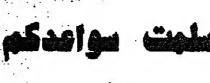
الشهداء بحفاؤة وقسية وظول الرجان الذين سنعوا النصر ل شيد جزيرة الفار متفييتم املنا فيقم ايها

ليطمئننا بلغهم الرجال وبلن البواية الفراية لامتنا العربية صاعدة عدام إن عروق مؤلام الرجال مع يتبض

وجوههم التي صلحت بالإمل رافلتني طوال الملين المانتين كنت احرف ان وهج الذاة المنطع من عيونهم فاس عل صنع النصر وانهم لايفراون

السلميل ، كنت اقل طوال المادين المطبين بانهم سيميتون للنبية جزيرة الفار فرحها ورقمها العربي يسواعدهم التي تستعد عزمها من

فعا غيب الرجال الامل ودرحوا الثقة باينيهم ف كوب السلايين العربية عندما زرعوا علم العراق ف



عسان ۔ الاردن

النشامي ، فائتم الريمان السجال سلمت سواعتكم في عدا الزمان



عدرا سحبي المربع على المساوعين المربع المربع المربع المربع المربع الرديء) عنرا .. سائتي يامن تستخدمون دوما عبارة (الزمن العربي الرديء) بمناسبة وبدون مناسبة ، فالزمن العربي الذي نعيشه ليس رديثا حسب ماارى واعيش يوميا واذا كان بين العرب خائن حالف اعداء العرب .. وتامر على العروبة في اكثر من مجال فهذا ليس دافعا لنا كي نطلق على زمننا هذه الكلمة والأوارا الاعتمالية القاسبة .. لان الرديء ليس الزمن وانما من خلن امته ووطئه ..

كَيْفُ لِنَا انْ نَقُولُ بِأَنْ رَمَّاتِنَا هَذَا رَبِينَا وَقِيهِ قَلَمِ اولَ جِيشَ عَرِبِي بِتحرير ارضه من دنس الإعداء وفق سيقلت عسكرية انهلت العلم كيف نسمح لانفسنا بان تقول بانتا نعيش زمنا ردينا .. وفي هذا الزمن استطاع عراقيون مبدعون ان يكسروا كل حلقات الاحتكار ألتكنولوجي العالى وان يقدموا لوطننا العربي سلاحا نحمي به ارضنا التي استبلحها الإعداء في الإزمنة الغادرة بسئلاح النول الكبرى .. عدرا سادتي الكرام .. فالزمن الذي يحكم فيه قائد كصدام حسين ليس

والزَّمْن الذي حرر جند العراق ارضهم ألطاهرة في الغاو بثلك السرعة والدقة والبطولة ليس رديثا والزمن الذي قدم العراقيون البدعون فيه للعرب صواريخ الحسين و الخوَّنة في هذا الزمان هم القلة .. ولايملكون مليمكنهم من تحويله الى

لَنْعَيْدُ النظر بمغرداتنا .. في ضوء ملحققناه من انتصارات .. ومادام الغراقيون في السلحة ". فلنَّ يصل العرب الى الزمن الرديء بعون



حازم پان



 كالصاعقة ، كالبرق ، كالرعد . انطلق جند القائد الملهم صدام حسين ، وبحد سيف ، محمول بيد أديرة داوا اعتالهم ، وطردوهم من الفاو شر طردة ... ؟

لم يحص الغزاة الا وربع علتية عاصفة ، تطبح بهم تطرحهم أرضا بلا حراك ، وترمى بالبقية الى المياه .. قبل حوال السنتين دخلوا أرضا قاسية ، اختلط فيها الماء والطين واللح ، ارض لاتخلو من مزالق خطرة ، ارض يصعب الامساك بها فنفصوا بذلك حياتهم ووقعوا ق المازق الحرج .. لُقَدَّ ابتلَعَتَ مياه البحر فلولهم الهزومة ، بعدما شربوا علقما منها ،

وتحالت جثثهم وتفسخت واصبحت

خير طعام للكواسر ، وانتهى كل شيء بسرعة .. في ٢٥ ساعة لاغير . الزمن . الى النصف واذهلوا العلم بهذا الانجاز التاريخي العظيم، وسجلوا ماثرة جديدة في سفر القانسية الجديدة تبقى خادة في ذاكرة الإجيال العربية اليوم وغدا .. سيقف العربي بهامته مرضوغ الرأسء

وسيطلق صوتا مدوياً .. لقد عرر العراق ارضه المغتصبة من بواثن الغرس الجوس وطهرها من رجس المعتدين وأن القاو قد عادث الى العراق ... طاهرة ، معطرة ، بيهد ان لقن جند القائد مندام حسين اولتك العتدين دروسا لن ينسوها أيدا ،

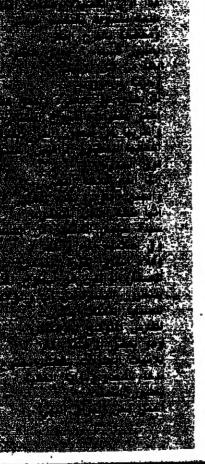
ومن (تثبیاد) قبال الطبائب عبدالرحمن یوسف : لو لم اشاعد

الفاو لما استملَّعت ان المصور عظمة

الانجار العراقي الذي جعلني على

يقين بان العراق قادر على تحرير كل





الفاو / طه جراع

أم سي حلة الساعة القاسعة من حساء الشنبس الماشي رحلة عادية خندا النازل ال البصرة الحبية . سى داله المماء تبدع عدد كبير من سنات بعظون (١٩) بلدا ليسافروا ال سدية النسود ومنها الى مدينة اسلم التربي الثاق العزيزة ..

ننث الحدداني

ا -- سنة الثاو المنتصرة .. قطار والإناشير والإناشيد سا سيت وطلبة الاردن .. والمنظر والمسطن والممن المداد وسورية وتونس والسودان الد ومصر .. والصومال . والسنغال .. Aug 441.1. ودنيانت وأوغندا والمزايديا الدين شدوا الرحال الى سالت الله الشيدوا عرس النصر الترب السلوا تحيات واعجاب الماية المرية والعظم للمقاتل المعراس النسأر عمامع المعجزات . وسا ١٠٠٠ عن بدء الرحلة التي تظميا الزدواد الوطني لطلبة وشباب العراق علمتنسيق مع سكرت أرية النائب العرب ولجنة الطلبة

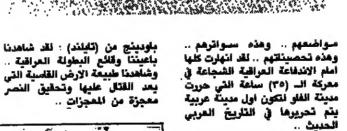
الاصدقاء اقيم مهرجان للفرح والشعر والاهازيج اختلطت فيه اللغات واللهجات لكنها توحبت في معنى واحد هو التعبير عن الاعتزاز بيطولة القاتل العراقي الذي خطا بتحرير الغاو خطوة عملاقة باتجاه الزمن العربي الجديد .. زمن النهوض والتَّحْرِيرِ وألانتصار . كان القطار يشق طريقه وسط

الظلام ليعانق فجر البصرة مبكرا .. وكانت النفوس تتوق للوصول الى أرض البطولة التي شهدت معارك (رَّمضَان مبارك) وتقبيل تراب الفاو التبيبة الذي امترج بدماء

ومن محطة القطار البصراوية انطلق العشرات من الطلبة العراقيين والعرب والامدقاء الى تشكيلات الفيلق السابع البطل ومنها الى مدينة الفأو وراس ألبيشة وتكحلت العيون ببرؤية أرض البطولات وطلبت النفوس وهي تستمع من قادة الفرق الى تفاصيل الملاحم الخائدة التي سجلت في سفر التاريخ بلحرف من

نور .. هذا كان الإعداء .. هذه هي

الامة العربية ..



وعلى ضفاف شط العرب كأن ليوث العراق يمسكون بارضهم الحبيبة بقوة وشجاعة وثبات ويتطلعون ال الضفة الاخرى تطلع المقاتل المنتصر الفخور الذي نحر الغزاة وردهم على اعقابهم خاستين ..

وكان اللقاء حميما بين المقاتلين والطلبة وكانت المشاعر والاحاسيس اكبر من أن تصفها الكلمات وتُدُفِّقت هَذه اللشاعر بعمق وحرارة في لقاء الطلبة بالقاتل قائد الغينق السابع الذي كان حديثه للطلبة حديثا حميما وودودا خرجوا بعده بانطباع رائع عن اداء القاتل العراقي واستعداده الكلامصدود للبخل والتضمية والفداء في سبيل تراب الوطن الغالي وعزة وشرف وكرامة

وفي رحلة العودة تدفقت الكلمات المنادقة معبرة عن الحب والوفاء والاعجاب بالأنجاز العراقي الكبير ، عُسَالُ الطلبُ ابراهيم سي من (السنغال) : استمعت كثيرا الى اخبار معركة الفاو من الإذاعات والمسحف الا أنني في هذه الزيارة الميدانية رايت مقم تُمنَّه المنحف ولم تذكره وكالات الانباء .. وقال الطلبان بكري شكر وماهاما







وتحدث الطلبة بشير محمد الاعتزاز .. ظينظروا اليها والى كل شهيد في الفاو .. وتقول لهم افتموا ومعمد الماج موس ، واهمد عثمان قبر شهيد واسالوه عن عشاريع من (ارتريا) فلكنوا : أن تحرير الفاق يعد نقطة هاسعة في مسار الحرب تعل الإنهزام .. عن الذل والهوان .. عل الاقتدار العراقي في تعطيم كافة تغرج المسخة من بين العظام .. تعصينات الخبينيين النين كانوا ٢ .. ٢ .. ومليون لا . يعتقون بانهم سيبلون طويلا أ واكد الطلبة عبدى صوينة ومحمد أبرأهيم معند وأحند محبد علبي الفاو ، وللد اعسمت ملحمة الفام التاريخية ناطة مضيئة في جبين وعبدو عثمان من (جيبوتي) : ان قائد

النصر صدام حسين اصبح رمزا الشرف العربي . للبطولة العربية بعد ان صد بسواعد ومن (السودان) قال الطلبة محمد جنده الإبطال الربيح المطراء ومنعها ابو حسن ، وعمر على عثمان ، واحالم عثمان ، وسيف الدين من النسلل عبر البوابة الشرقية للوطن العربي . موسى : لقد أبت انفسنا الا أن ثبقاً ارض الفاو حتى اذا سالنا التاريخ تجيب ونشهد اننا شاركنا في عرس ومن (الصومال) قال الطلبة على محمود عبدي ومحمد صبلح مور وعيس يوسُف : شعرنا بالفقر ونحن

نتجول في الفاو التي نقنت العدو دروسا قاسية وهزمت المكارهم وقال الطلبة حربي بشارة حجازين ويناس محمد أرشيد وابراهيم عبدالمافظ وعماد ثبيه سلمان وزياد المسمومة ، وشعرنا بالثقة وتعن نتمدت مع القاتلين السرافيين محمد جسين وأحمد حمود سعيد من الدافعين عن شرف الأمة وكرامتها ... (الاربن): وقال الطلبة الموريتانيون حامد ـ لأنستطيع الكلمات أن تصف حموني ومولاي الزبن زيدان واحمد

ماشاميناه في الفاو فالبطولة التي صنعها رجل العراق تعجز عن تفسيرها الذاهب العسكرية قبل ان تعجز عن وصفها بلاغة اللغة . ومن (صورية) قال الطلبة فادى نحآل ومأهر برعان ومؤيد مطبي

· أرض تطأها اقدام الغزاة ..

لُم تَخَلَقُ الدنيا مِنْ غَيْطَ المِنْكِونِ)







العينية صعوبة الارش ويقتال منعوبة القتل فيها مما يؤكد للعال أجعع حجم الاغتصار الكبير الذي حققه العراقيون بتحرير القاو من الفغزاة . آما الطلبة عبدالرحيم لغرم وستور

محمد وسفريوي محمد من (الفرب) فقد فقوا ان مشاهدة الفاو تعد فرمنة يطمح لها كل انسان عربي لان أسترجاعها يبشر بعهد جعيد للعرب .. وأن ماشاهدناه ف الفاو يعجز الحسلس عن التعبير عنه لانه لامتجسد بالكلمان وقال الطلب عبدالرحين حسن بن (مصر): يعد تعرير الفاو معجزة من

النلحية الستراتيجية العسكرية واد أعاد تحريرها الأمل الى تقوس العرب لتحرير كَالَة الأراضي المُعْتَمَّنِة ... اخيرا : قال الطلبة أدم اوليما أدم وسكنية سعيد ويلسين عيدي من (اوغندا): لقد شاعبنا في الفاو مالاننسام ابدا وستقلل تكريات البطولة العراقية راسخة في المانتا وهوبنا وسننظها آتي لبناء بلدنا وال كل مكان تذهب اليه في العلم ..

تصوير: سير جورج







محمود افاه وزيدان العربى وعبدات

محمد الامين : قبل مجيئناً الى الفاو

كنا نرسم صورا متعددة لها خصوصا

وانتا أد سعنا الكثير عن طبيعة